

Министерство образования и науки Алтайского края

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Рубцовская общеобразовательная школа-интернат № 2»

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Педагогического совета
Протокол заседания
№ 1 от 29.08.2018 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Управляющего совета
Протокол заседания
№ 4 от 27.08.2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБОУ
«Рубцовская
общеобразовательная
школа-интернат № 2»
Семион О. А. Семион
Приказ № 192 от 30.08.2018 г.

**Адаптированная образовательная
программа
для обучающихся
с умеренной и тяжёлой
умственной отсталостью
2-9 классы**

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- 1.1.1. Правовая основа создания Программы образования для обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью
- 1.1.2. Цель реализации Программы образования для обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью
- 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.1.4. Общая характеристика Программы
- 1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью
- 1.3. Планируемые результаты освоения Программы обучающимися с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью
- 1.4. Система оценки достижения обучающимися с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью планируемых результатов Программы

II. Содержательный раздел

2.1. Характеристика содержания учебных предметов

- 2.1.1. Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности
- 2.1.2. Чтение и развитие речи
- 2.1.3. Письмо и развитие речи
- 2.1.4. Математика
- 2.1.5. Природоведение
- 2.1.6. Биология
- 2.1.7. География
- 2.1.8. История Отечества
- 2.1.9. Обществознание
- 2.1.10. Изобразительное искусство
- 2.1.11. Социально-бытовая ориентировка
- 2.1.12. Трудовое обучение
- 2.1.13. Физкультура
- 2.1.14. Музыка и пение

2.2. Содержание учебных предметов

- 2.2.1. Второй класс
- 2.2.2. Третий класс
- 2.2.3. Четвёртый класс
- 2.2.4. Пятый класс
- 2.2.5. Шестой класс
- 2.2.6. Седьмой класс
- 2.2.7. Восьмой класс
- 2.2.8. Девятый класс

III. Организационный раздел

- 3.1. Учебный план
- 3.2. Система специальных условий
- 3.3. Используемые педагогические технологии

3.4. Кадровые условия реализации адаптированной образовательной программы

3.5. Материально-техническое обеспечение Программы

IV. Лист внесения изменений в Программу

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Правовая основа создания Программы образования для обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью

Право на качественное образование – одно из самых значительных прав человека современности. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 5) каждый человек имеет право на образование. В связи с этим, образование для всех членов общества должно быть, безусловно, доступно и все должны иметь равные права для его получения, в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья, независимо от состояния их здоровья.

В соответствии с «Конвенцией о правах ребенка» (1989) и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей» (1993) каждому ребенку гарантировано право на развитие, воспитание и образование в соответствии с его индивидуальными возможностями. Положения, отраженные в Программе, распространяются на детей с тяжелой умственной отсталостью.

Данная образовательная Программа составлена с учетом современных требований к образовательному процессу. Основой для её разработки являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1015 от 30.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065 – П «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. Под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

1.1.2. Цель реализации Программы образования для обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью

Цель Программы образования для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» состоит в:

- максимальном включении обучающихся в образовательный процесс,
- в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой),
- в обретении ими таких жизненных компетенций, которые позволят им достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечат их включенность в жизнь общества.

Программа реализуется путем индивидуального, поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта учащихся, в том числе и с помощью повседневных социальных контактов в доступных для каждого обучающегося пределах и формах.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

«Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» разработана, исходя из философского понимания воздействия социальной среды на человека с учетом ее многоплановости (мегасреда, макросреда, микросреда).

Теоретическую основу Программы составляют следующие положения:

- об общности основных закономерностей психического развития при патологии;
- о соотношении первичных и вторичных отклонений в развитии нормального и аномального ребенка;
- о сензитивных этапах развития психических функций;
- об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития);
- о соотношении обучения и развития;
- о процессе социализации;
- о значении деятельности в развитии;
- о роли знака в «культурном» развитии ребенка (Л. С. Выготский, Т. А. Власова, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, В. И. Лубовский, Н. Н. Малофеев, Ж. И. Шиф, Д. Б. Эльконин и др.).

Содержание программного материала предполагает реализацию принципа линейности и концентричности. Это означает, что ознакомление с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть тема остается, а в содержании раскрывается сначала главным образом предметная, затем функциональная и смысловая стороны, а затем сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, существуют межпредметные связи между содержанием обучения различным предметам. В одних случаях это связи тематические, в других — общность педагогического замысла.

Таким образом, повторность в обучении учащихся позволяет формировать у них максимально доступные элементарные навыки и умения, прежде всего, социально-бытового плана.

Также в Программе прослеживается принцип преемственности между ступенями образования и предметами.

Кроме того, значимыми принципами составления Программы являются:

- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении;
- принцип доступности;
- принцип научности;
- принцип систематичности;
- принцип коррекционной направленности.

Формами обучения при таком подходе к образовательному процессу в отношении учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью являются уроки-занятия, ориентированные на игровой, практический и наглядный методы обучения с частичным использованием словесного метода, который применяется только в сочетании с вышеперечисленными методами.

При разработке Программы учитывался тот факт, что в специально созданной коррекционно-развивающей среде дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью все же способны развиваться.

1.1.4. Общая характеристика Программы

Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание Программы, пошагово определяющее обучение детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, опирается на понимание того, что в подавляющем большинстве интеллектуальные нарушения являются следствием органического поражения центральной нервной системы на ранних этапах онтогенеза. Деструктивное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: потребностно-мотивационная, социально-личностная, двигательная, эмоционально-волевая, — а также сенсорные процессы, мышление, речь, память, внимание, деятельность, поведение.

Каждый учебный предмет в Программе основан на понимании того, что дети этой нозологической группы обучаемы, то есть способны овладеть навыками общения, социально-бытовыми навыками, грамотой, счетом, но только в условиях специального обучения и в доступных для них пределах когнитивного развития. Процесс обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью нельзя строить на основе традиционного исторически сложившегося понимания различных педагогических дефиниций: «готовность к школьному обучению», «усвоение знаний, умений и навыков», «школьная успеваемость», «результат школьного обучения», «оценка результатов освоения знаний» и др.

Содержание учебных предметов, предлагаемых в Программе, направлено на овладение учащимися навыками манипулятивно-предметной, предметнопрактической, игровой и учебной деятельности, элементарными навыками жизнеобеспечения, в том числе и средствами коммуникации.

«Школьные навыки» в Программе понимаются в широком смысле, то есть не только как овладение знаниями, умениями и навыками учебной деятельности, но и как постоянное взаимодействие учащегося и учителя в специальной обогащенной предметно-развивающей среде, соответствующей индивидуально-типологическим особенностям.

Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью включает в себя изложение содержания воспитания и обучения в соответствии с учебными предметами по классам, так как традиционно для школьного обучения оно ориентировано именно на обучение по классам. Понимание «класса» как возрастного этапа обучения в Программе носит условный характер, поскольку возраст учащихся того или иного класса может различаться, исходя из особенностей их развития и иных условий включения в образовательный процесс.

Программа определяет содержание общеобразовательных предметов и коррекционных курсов, последовательность их прохождения и представлены общеобразовательными дисциплинами:

- Развитие речи и окружающий мир.
- Альтернативное чтение.
- Графика и письмо.
- Математические представления (МП) и конструирование.
- Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ).
- Социально-бытовая ориентировка (СБО).
- Ручной труд.
- Адаптивная физкультура.
- Музыка и движение.

Содержание коррекционно-развивающей работы представлено в Программе в виде тематического планирования по основным блокам обучения детей и подростков. При этом учитывается практика выявления детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, нуждающихся в обучении, и комплектование классов для них, а также

чрезвычайное разнообразие индивидуальных различий и психологической структуры нарушений при тяжёлых органических поражениях ЦНС. Таким образом, структура Программы отражает подход к организации к отбору содержания психолого-педагогической поддержки учащихся названной категории.

Реализация программного содержания должна обеспечить, прежде всего, формирование социально-бытовых умений и навыков учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Важное условие решения этой задачи — согласованная работа учителя, воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога и специалистов школы-интерната.

Обязательной целью обучения в каждом классе является вовлечение учащихся, независимо от особенностей их развития, в общие праздники, игры и развлечения в школе-интернате: дни рождения детей, проводы осени, спортивные праздники и т. п.

Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью обеспечивает их развитие в соответствии с наличием одного из факторов, способствующего оптимальному развитию детей и подростков в эффективном коррекционно-образовательном процессе. Это - предметно-развивающая среда, организованная с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка

Для реализации задач Программы важно учитывать особенности интеллектуальной сферы учащихся: «резкое понижение психического тонуса», негативизм, «ускользание» от внешних раздражителей, невнимательность, психическую пассивность (Н. И. Волохов).

При отборе содержания учебных предметов, представленных в Программе, учитывался тот факт, что лица с умеренной и особенно с тяжелой умственной отсталостью способны лишь к самым элементарным обобщениям, проявляющимся в различении отдельных предметов, объединении их в определенные группы (одежда, животные), что достигается с помощью обучения. Однако различение отдельных предметов и явлений обнаруживается только в пределах конкретного. Если же требуется отвлечься от конкретной ситуации, учащиеся становятся беспомощными. Определенные приемы стимулирования их мыслительной активности в конкретных ситуациях особенно значимы при изучении предмета «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)», а также в ходе реализации задач коррекционно-адаптационной области, прежде всего «СБО и ОБЖ».

Содержание предметов «Альтернативное чтение», «Графика и письмо», «Математические представления и конструирование» учитывает особенности мышления учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, ярко проявляющиеся при обучении их грамоте и счету. Например, ученики с большим трудом запоминают отдельные буквы, путают буквы, имеющие оптическое сходство или обозначающие звуки речи, близкие по звучанию. Даже после длительного обучения навык чтения у них носит механический характер: читая, учащиеся произносят звуки и их сочетания, не понимая смысла произносимых слов. Научившись читать, они не в состоянии осмыслить текст, обобщить прочитанное. Им бывает доступен наглядный счет в пределах пяти и десяти. Отвлеченный счет, даже в пределах первого десятка, им также недоступен. Они не могут овладеть даже минимальными навыками счета и письма. Именно эти особенности и вызывают необходимость таких предметов, как «Альтернативное чтение», и соответствующего содержания уроков «Математические представления и конструирование», «Графика и письмо», а также использования специальных приемов обучения и минимизации программного материала.

Все учебные предметы для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы, именно поэтому деление содержательного материала по классам имеет условный характер. Обучение направлено, прежде всего, на решение вопроса развития речи, как её регулирующей, так и коммуникативной функций. Детей учат понимать обращенную к ним речь, выполнять несложные инструкции и указания взрослого, в данном случае учителя, воспитателя.

Целью образовательной деятельности является переход от достигнутого ребенком уровня к тому, что еще предстоит освоить.

Учитывая важность социальной адаптации обучающихся, считается необходимым использовать элементы интегрированного обучения. Содержание некоторых тем рассматривается при прохождении нескольких предметов. Проведение предметных уроков и экскурсий требует большей затраты учебных часов, но одновременно с этим решается и большее количество педагогических задач.

С целью развития мотивации к учебной деятельности, коррекции высших психических функций, при обучении детей возможно использование компьютера практически на всех предметах.

Обучение носит коррекционный, воспитывающий характер. При отборе учебного материала учтена необходимость формирования личности, которая займет достойное место в обществе. Вся коррекционно-воспитательная работа в процессе обучения направлена на интеграцию детей в общество.

К организации учебного процесса обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью предъявляются следующие требования:

- обучение ведется в игровой форме, используются элементы подражания;
- учебный процесс опирается на развитие у учащихся базовых эмоций для повышения мотивации к освоению предмета обучения;
- детальное разделение материала на простейшие элементы (обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое, а учащиеся подводятся к обобщению);
- большая повторяемость материала, применение его в новой ситуации;
- обязательная фиксация и эмоциональная оценка даже малейших учебных достижений ребенка.

Приоритетными направляющими коррекционной работы являются:

- укрепление и охрана здоровья, физическое развитие ребенка;
- формирование и развитие коммуникативной и когнитивной функции речи;
- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;
- включение обучающихся в домашний, хозяйственный, прикладной и профессиональный труд;
- расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального поведения, знания о себе, о других людях, об окружающем микросоциуме;
- формирование на доступном уровне простейших навыков счета, чтения, письма, знания о природе и окружающем мире, основ безопасности жизнедеятельности;
- развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности.

Количество часов на изучение отдельных предметов и конкретных тем условно и зависит от состава учащихся, материального обеспечения процесса обучения.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью

Категория детей с выраженными интеллектуальными нарушениями представляет собой разнородную группу, основными общими чертами которой является тяжелый психофизический дефект и в большинстве случаев выраженные органические нарушения.

Глубокая умственная отсталость диагностируется рано, до года или в первые годы жизни ребенка, что объясняется выраженной тяжестью поражения, однако степень дефекта, его структуры, а также темп и характер дальнейшего развития у каждого ребенка могут иметь значительные индивидуальные особенности.

Общими чертами для всех детей помимо их позднего развития и значительного снижения интеллекта являются также грубые нарушения всех сторон психики: моторики, сенсорики, внимания, памяти, речи, мышления, высших эмоций.

Грубое недоразвитие двигательной сферы детей с умеренной умственной отсталостью выражается в нарушениях и слабости статистических и локомоторных функций, координации, точности и темпа произвольных движений. Движения детей замедленны, неуклюжи, они плохо бегают, не умеют прыгать. По литературным данным при глубокой умственной отсталости моторная недостаточность отмечается в 90-100% случаев. Дети младшего возраста затрудняются принять нужную позу, не могут выдержать ее свыше 1-2 секунд. Только с 13-14 лет они сохраняют заданную позу в течение 4-7 секунд, при этом качаются, сходя с места, у них наблюдается общая напряженность.

Особенно затруднены у глубоко умственно отсталых детей тонкие дифференцированные движения рук и пальцев: дети с трудом научаются шнуровать ботинки и завязывать шнурки, застегивать пуговицы, они часто не соизмеряют усилий при действиях с предметами: либо их роняют, либо слишком сжимают, дергают.

Внимание детей данной категории всегда в той или иной степени нарушено: его трудно привлечь, оно малоустойчиво, дети легко отвлекаются. Им свойственна слабая активность внимания, необходимого для достижения заранее поставленной цели. Привлечь внимание детей младшего возраста возможно только с помощью ярко выраженных раздражителей, однако длительно сосредоточить их на чем-либо чрезвычайно трудно.

Значительные отклонения обнаруживаются у этих детей в области сенсорики. Сенсорное развитие включает в себя развитие ощущений, восприятий, представлений, т.е. всю сложную систему работы анализаторов, от физиологического приема внешних сигналов периферических органов чувств (глаз, ухо, кожные чувствительные точки) до сложной переработки всей поступающей информации головным мозгом. Развитие ощущений и восприятий ребенка – необходимая предпосылка для формирования у него более сложных, мыслительных процессов.

Для данной категории детей характерно поверхностное, глобальное восприятие предметов в целом, они не применяют анализа воспринимаемого материала, его сравнения. Это проявляется в резком контрасте между восприятием простого и несколько усложненного материала. Обиходные, привычные окружающие его предметы ребенок воспринимает и различает очень хорошо. При необходимости воспроизводить, отличить от других и тем более использовать в своих действиях, применить новый предмет, обладающий новыми отличительными свойствами, глубоко умственно отсталый ребенок не обнаруживает ориентировочной деятельности, не производит обследование предмета. Он, скорее всего, либо откажется от выполнения задачи, либо с легкостью решает ее ошибочно. В таких случаях мы говорим, что ребенок «не знает», «не различает», «не понимает». Так, при выполнении по образцу простого узора из мозаики, он не анализирует построения, составных частей образца, их цвета и т.д., в процессе действий не сличает сделанного с образцом. В лучшем случае выкладывает приблизительно отдаленно сходный с образцом рисунок, значительно упрощенный, и при этом «не видит» ошибок.

Память детей с выраженными интеллектуальными нарушениями как логическая, так и механическая, находятся на низком уровне. Однако описаны случаи преобладания механической памяти. Это так называемая частичная память на события, места, числа и т.п. Объем кратковременного запоминания значительно мал. Ряды слов ребенок запоминает менее успешно, чем ряды картинок, изображающие отдельные объекты, и ряды, составленные из реальных предметов.

Точность и прочность запоминания и словесного и наглядного материала низкая. Воспроизведя его, учащийся часто повторяется, привнося отсутствовавшие элементы.

При пересказе дети изменяют структуру воспринятого, не следуют смысловому порядку, привносят на основе случайных ассоциаций добавочные элементы, отсутствовавшие в тексте.

Дети обычно пользуются непреднамеренным запоминанием. Они запоминают то, что привлекает их внимание, кажется интересным.

Для мышления детей характерно еще в большей степени те же черты, что и для сенсорной деятельности: беспорядочность, бессистемность имеющихся понятий и представлений, отсутствие или слабость смысловых связей, трудность их установления, инертность, узкая конкретность мышления и чрезвычайная затрудненность обобщений.

У детей обнаруживается недостаточность всех уровней мыслительной деятельности. Их затрудняет решение простейших практически-действенных задач, таких как объединение разрезанного на 2-3 части изображения знакомого объекта, выбор геометрической фигуры, по своей форме и величине идентичной соответствующей, имеющемуся на поверхности углублению («ящик форм»). Они выполняют подобные задания с большим количеством ошибок, после многих попыток, причем одни и те же ошибки многократно повторяются, поскольку дети, не достигнув успеха, обычно не изменяют однажды избранного способа действия.

Дети данной категории способны лишь к самым элементарным обобщениям. Они могут устанавливать различия между отдельными предметами; при обучении способны объединить предметы в определенные группы (одежда, животные). Однако, различия между отдельными предметами и явлениями устанавливаются ими только в пределах конкретной ситуации. Понятийные обобщения образуются с трудом, часто заменяются ситуационными обобщениями или отказом от всякого обобщения.

Сравнение требует последовательного сопоставления однотипных частей или свойств предметов. В ряде случаев дети утверждают различие между объектами, ссылаясь на их несопоставимые признаки. Например, «эта чашка – большая, а у этой цветочек маленький. Они разные».

Таким образом, вся мыслительная деятельность характеризуется инертностью, стереотипностью и тугоподвижностью.

Трудности этих детей заключаются не в том, что они не способны выполнять отдельные действия, из которых состоит решение задачи, а в выявлении, понимании связей между действиями и переходами между ними. Механическое выполнение отдельных действий по указанию взрослого не приводит к пониманию смысла самой задачи и возможности решить этим ребенком другую аналогичную задачу.

У детей, для которых свойственны резкие нарушения мышления, существенно страдают и волевые процессы. Слабое развитие волевых процессов. Эти дети крайне безынициативны, не умеют самостоятельно руководить своей деятельностью, подчинить ее отдельной цели, не всегда могут сосредоточить усилия для преодоления даже незначительных препятствий, возникающих по ходу той или иной работы.

Детям свойственны непосредственные импульсивные реакции на внешние впечатления, необдуманные действия, неумение противостоять воле другого человека. Некоторые дети прибегают к элементарным хитростям, уловкам, стремясь добиться желаемого результата, большей частью связанного с удовлетворением житейских потребностей.

Для детей также характерны подражательные формы поведения, они часто подражают всему, что видят и видели.

Типичными чертами личности этих детей являются отсутствие инициативы и самостоятельности. Как отмечает Сухарева Г.Е., «все они характеризуются косностью психики, они с трудом переключаются на новую деятельность, очень охотно подражают другим, повторяют старые заученные штампы, некоторые из них поражают своей виртуозной подражательностью. Большинство из них легко поддаются внушению и в то же время упорно сопротивляются всему новому и всякому воздействию на них. Таким образом, у этих больных сочетается повышенная внушаемость с негативизмом, неустойчивость в деятельности с большой инертностью и тугоподвижностью».

Самооценка и уровень притязаний детей с выраженными интеллектуальными нарушениями часто бывают не вполне адекватными. Многие дети переоценивают свои

возможности. Они уверены, что хорошо владеют знаниями, умениями и навыками, что им посильны различные, подчас довольно сложные задания. Так, они бывают довольными за свои поделки, которые лишь слабо напоминают показанный образец. Дети не замечают допущенных ошибок и претендуют на высокие оценки.

Эмоции у детей отражают смысл явлений и ситуаций и проявляются в форме непосредственных переживаний – удовольствия, гнева, страха и т.д.

Проявление эмоций зависит от принадлежности детей к различным клиническим группам. Так, для одних характерны вялые, заторможенные, стереотипные реакции. Дети оказываются как бы безразличными к воздействующим на них раздражителям.

У других – чрезмерно бурные, по своей силе не соответствующие вызвавшим их причинам, в ряде случаев – неадекватные.

Всем детям свойственна эмоциональная незрелость, недостаточная дифференцированность и нестабильность чувств, ограниченность диапазона переживаний, крайний характер проявления радости.

У всех без исключения наблюдаются более или менее выраженные отклонения в речевом развитии. Характерна задержка становления речи, которая обнаруживается в более позднем, чем в норме, понимании обращенной к ним речи и в дефектах самостоятельного пользования ею. Недоразвитие речи обнаруживается в затруднениях, имеющих место при овладении произношением. Фонематический слух нарушен. Словарный запас беден, значение слов недостаточно дифференцированы. У детей резко отстает одна из основных функций речи – регулирующая. Инструкции взрослого воспринимаются детьми крайне неточно и не определяют содержание и последовательность осуществляемой ими деятельности. Это, прежде всего, касается выполнения заданий, состоящих из нескольких звеньев, в этом случае дети путают порядок действий, переставляя их.

В связи с тем, что у этой категории детей грубо недоразвита познавательная деятельность с ее процессами анализа и синтеза, возникают большие затруднения при обучении их элементарной грамоте и счету. Они с большим трудом запоминают отдельные буквы, имеющие некоторое оптическое сходство или обозначающие звуки речи, сходные по звучанию.

Дети с большим трудом овладевают конкретным счетом, вначале не соотнося числа и предметы. Переход к абстрактному счету у многих оказывается недоступным, у них не возникает понятия о числе, а имеется лишь способность механически заучивать порядковый счет и таблицу умножения.

Особенно большие трудности испытывают дети с умеренной умственной отсталостью при решении задач. Они с трудом удерживают в памяти условие задачи, не могут установить нужных смысловых связей и соскальзывают на выполнение отдельных арифметических действий. Их суждения очень бедны, не самостоятельны: они повторяют заимствованное от окружающих их людей без переработки на основе собственно опыта. Многие в их суждениях является простым подражанием.

Вышеописанные особенности различных сторон психики глубоко умственно отсталых детей характерны для всей категории этих детей в целом и являются их общими чертами. Однако, поскольку глубокая умственная отсталость – следствие поражений ЦНС, вызванных различными этиологическими факторами, целенаправленное медико-педагогическое воздействие должно учитывать эти различия. Дети, страдающие глубокими поражениями ЦНС различной этиологии, имеют также весьма различные психологические особенности. Залогом успеха педагога в работе с ними может быть только знание особенностей и возможностей каждого ребенка и индивидуальный подход к обучению и воспитанию этих детей.

Необходимо четко представить уровень развития и потенциальных возможностей в обучении каждого ребенка. Знание психолого-педагогических особенностей детей с разной степенью интеллектуальной недостаточности позволит специалистам выбрать не только рациональные приемы работы, но и дифференцировать содержание учебного материала.

Важнейшим показателем уровня психофизического развития ребенка при дифференциации педагогической диагностики является способность к обучению. Способность к обучению трансформируется у ребенка через взаимодействие со взрослым в любой деятельности: бытовой, игровой, учебной, трудовой и т.д. При этом мы не выделяем способность к обучению как отдельный критерий, так как считаем, что в каждом из приведенных ниже показателей это качество учитывается. Кроме того, эти показатели отражают такие проявления как произвольность психических процессов, наличие интереса, эмоциональное реагирование, волевое усилие и т.д.

Отправными для построения стратегии коррекционно-педагогической работы целесообразно считать следующие показатели:

- Физическое развитие. Соответствие физического развития возрастной норме. Наличие и характер отклонений в развитии.
- Двигательная сфера. Состояние крупной моторики (осанка, походка, способность к передвижению, координированность, темп, быстрота и ловкость движений); состояние мелкой моторики (захват предметов, мышечные усилия, соразмеренность моторных движений).
- Бытовые навыки. Овладение навыками самообслуживания (гигиенические навыки, одевание, прием пищи и т.д.).
- Социальный опыт. Сведения о себе (собственном теле), семье (способность выделить членов семьи). Ориентировка в окружении, пространстве, времени, узнавание людей из ближайшего окружения, умение включаться в ситуацию (автономность, зависимость). Владение правилами поведения в быту.
- Способность к обобщению. Контакт со взрослыми, сверстниками, способность к взаимодействию, характер взаимодействия (речевой невербальный с помощью жестов, мимики, пантомимики, наглядных средств).
- Способность к деятельности. Принятие инструкции к заданию. Манипуляции, предметные действия, орудийные действия. Способность к самостоятельной деятельности (целенаправленность, последовательность и логичность действий, продолжительность). Самоконтроль, завершенность процесса деятельности.
- Сформированность высших психических функций, обеспечивающих познавательную деятельность. Состояние восприятия, памяти, мышления, речи.

Необходимо отметить, что при изучении детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью ведущим психолого-педагогическим методом является наблюдение. Оно проводится в естественных условиях: в игре, учебной, трудовой деятельности и т.д. Целенаправленное наблюдение позволяет выявить уровень сформированности и особенности тех качеств, которые важны для школьного обучения.

Эффективным приемом является включение различных заданий диагностического характера непосредственно в структуру учебных занятий.

Таблица, в которой наглядно представлены сравнительные психолого-педагогические характеристики разной степени умственной отсталости, показывает четкое разграничение умеренной (F- 71) и тяжелой (F- 72) умственной отсталости.

№ п/п	Показатели	F- 71	F- 72
1.	Физическое развитие	Отклонения в физическом развитии могут быть более выражены	
2.	Двигательная сфера	Недостаточная четкость основных движений Неловкая походка. Слабая регуляция мышечных усилий. Трудности зрительно-двигательной координации. Трудности	Походка детей неустойчива, движения хаотичны, плохо координированы, слабо регулируются мышечные усилия. Грубые нарушения зрительно-двигательной

		самостоятельного выполнения двигательных упражнений. Недоразвитие дифференцированных движений пальцев рук. Недостатки произвольных движений более выражены.	координации. Невозможность выполнения двигательных упражнений даже по подражанию взрослому. Грубое недоразвитие дифференцированных движений пальцев рук. Недостатки произвольных движений носят выраженный стойкий характер.
3.	Бытовые навыки	Трудности самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию и овладения различными бытовыми навыками. При выполнении гигиенических процедур, при одевании, приеме пищи испытывают трудности в установлении правильной последовательности действий. Нуждаются в постоянной стимуляции и совместных действиях с взрослым.	При обслуживании себя полная зависимость от других. Затруднен самоконтроль физиологических потребностей. Не выполняют самостоятельно действий по личной гигиене. При обслуживании себя зависят от взрослого.
4.	Социальный опыт	Низкий уровень ориентировки в окружающем, даже при сопровождающей помощи взрослого.	Не ориентируются в окружающем. Помощь взрослого неэффективна. Частичное знание предметов обихода.
5.	Способность к общению	Первичный контакт бывает затруднен из-за ограниченного понимания обращенной речи. Требуется мимическое и жестовое подкрепление. Установление контакта возможно, но ненадолго. Для его поддержания требуется положительная стимуляция (доброжелательная улыбка, знаки одобрения, поглаживание и т.п.). Некоторые дети привлекают внимание к своим нуждам (еда, туалет, боль и др.). Имитируют действия других в ходе взаимодействия.	Контакт крайне затруднен из-за непонимания обращенной речи. Необходимо многократное жестовое и мимическое повторение. Самостоятельно контакт не инициируют. Иногда проявляют негативизм. Характерно пассивное подчинение. Положительно реагируют на ласку, поощрение в форме вкусных съестных вещей, игрушек и т.п.
6.	Способность к деятельности	Интерес к деятельности взрослого слабо выражен и неустойчив. Требуется многократное повторение инструкции с показом того, что следует сделать.	Интерес к действиям взрослого активно не проявляется. Пассивны в принятии предлагаемого взрослым задания.. Простейшие действия при совместной пошаговой помощи взрослого

		В процессе работы предлагаемая программа действий не удерживается Способны к подражанию и совместным действиям с взрослым.. Наступает быстрое пресыщение деятельностью. Волевых усилий не проявляют. Эмоциональное реагирование в процессе работы не всегда адекватно.	выполняются лишь частично. Не удерживают внимание при выполнении действий. Не сформированы регуляторные механизмы. Организующая,направляющая, разъясняющая помощь не эффективна. Необходимо совместное с взрослым поэтапное выполнение задания Безразличны к оценке результатов работы.
7.	Сформированность высших психических функций		
	<i>Восприятие</i>	При восприятии различают знакомых и незнакомых людей Требуется организация самого процесса восприятия окружающего и его сопровождение со стороны взрослых. Дифференцировка зрительных, слуховых сигналов, тактильных и обонятельных раздражителей возможна только с помощью взрослого. Нет словесного обозначения основных признаков предметов. При группировке предметов с учетом формы, цвета, величины требуется организующая и направляющая помощь.	Восприятие знакомых и незнакомых людей менее дифференцировано Восприятие знакомых предметов возможно при условии максимальной направляющей помощи взрослого. Трудности восприятия знакомых предметов на основе чувственных раздражителей (двигательных, слуховых и.др. Не сформированы понятия об основных признаках предметов, помощь неэффективна.
	<i>Память</i>	Не соотносят запоминаемый материал с предлагаемыми опорами. Помощь взрослого мало эффективна.	Опосредованное запоминание недоступно.
	<i>Мышление</i>	Операции обобщения возможны только при постоянной организующей и сопровождающей помощи взрослого. Предлагаемые задания могут выполняться только при активном взаимодействии со взрослым. Перенос показанного способа действия при решении новых задач вызывает те же трудности.	Обобщение, абстрагирование недоступны. Не понимают простейшие ситуации. С большим трудом формируется опыт. Понимание причинно-следственных зависимостей, проблемных ситуаций недоступны.
	<i>Речь</i>	Большие трудности в понимании обращенной речи. Крайне ограничен как активный, так и пассивный словарный запас.	Доступно пониманию небольшое количество слов бытового характера.

			Необходимо побуждение мимикой, жестами, многократный показ и совместные действия.
--	--	--	---

Изложенные в таблицы материалы могут быть использованы как на этапе приема ребенка в школу, так и при оценке эффективности используемых приемов и методов обучения, направленных на развитие регулятивных, познавательных, эмоциональных процессов. Именно на основе анализа динамики развития ребенка будет строиться дальнейшая стратегия работы с ним.

1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

В сфере обучения детей данной категории невозможно получить быстрый результат, так как динамика развития детей разворачивается очень медленно, тем не менее нужно учить их испытывать радость от собственной деятельности, эмоционально реагировать на ситуацию успеха.

Целью образовательной деятельности при реализации Программы является переход от достигнутого учащимся успеха к тому, что еще предстоит освоить.

Для сформированности умений и навыков у обучающихся с умеренной, тяжелой, умственной отсталостью необходимо решать следующие задачи:

- подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с окружающими;
- формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание),
 - умение выполнять инструкции педагога,
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию;
- формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца;
- формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.;
- включение учащихся в разные виды деятельности;
- создание разных форм мотивации, позволяющих включать в мотивированную деятельность и поддерживать активность.

Результатом обучения по Программе должна стать социально-бытовая адаптация детей и подростков, максимально возможная самостоятельность в процессе жизнедеятельности, то есть социализация.

Критерием обучаемости ученика является его умение использовать накопленный в процессе обучения опыт, где ключевым является предметное и чувственное отражение окружающего его мира, развитие его личностного самосознания и самоощущения.

Для начала работы с обучающимся учителю необходимо определить уровень сформированности и доступности тех или иных видов деятельности. При выявлении уровня развития обучающегося оценивается качественное содержание доступных ему действий. Выделяются следующие уровни осуществления деятельности:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по последовательной инструкции;
- деятельность с привлечением внимания ребенка к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность обучающегося;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

1.4. Система оценки достижения обучающимися с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью планируемых результатов Программы

Вследствие того, что образование в Учреждении не является цензовым (статья 27 Закона РФ "Об образовании РФ"), отметки в баллах, выставляемые обучающимся, также не являются "цензовыми", т.е. они не могут быть приравнены к оценкам обучающихся массовых общеобразовательных школ, а являются лишь показателем успешности продвижения обучающихся по отношению к самим себе.

Оценка обучающихся во 2-х - 9-х классах для детей со сложной структурой дефекта по всем предметам, за исключением коррекционной области, носит безотметочный характер.

В ходе текущего контроля успеваемости педагоги могут определять и использовать иные методы (критерии) оценки знаний обучающихся, которые, наряду с выбором и использованием методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, прописываются в Рабочей программе педагога при ежегодном планировании (ст.55, п.4. Закона РФ "Об образовании РФ").

Для выявления возможной результативности обучения должен быть учтен ряд факторов:

- необходимо учитывать особенности текущего психического и соматического состояния каждого ребенка;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные ребенку средства невербальной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, пиктограммы, электронные технологии) и речевые средства (устная, письменная речь);
- формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными для различных детей, разрабатываться индивидуально, разрабатываться в тесной связи с практической деятельностью детей;
- способы выявления умений и представлений детей могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно со взрослым);
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной физической помощью, вместе со взрослым).
- выявление результативности обучения должно быть направлено не только на определение актуального уровня развития, но и «зоны ближайшего», а для некоторых обучающихся «зоны отдаленного развития», т.е. возможностей потенциального развития.
- выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для дальнейшей корректировки специальной образовательной программы, конкретизации плана дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения индивидуальной образовательной программы жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Для оценки обучающихся в ходе промежуточной аттестации, педагогами разрабатываются индивидуальные задания с учетом того уровня, которого они смогли достичь в процессе обучения. Оценивается продвижение обучающихся относительно самих себя, без сравнения результатов со сверстниками.

Итоговая аттестация при окончании обучения для обучающихся, имеющих умеренную, глубокую и тяжелую степень умственной отсталости не проводится.

На основе итоговой характеристики составляется индивидуальная образовательная программа на следующий учебный период.

Оценивание знаний, умений, навыков по учебным предметам обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью проводится согласно личностному развитию, личностным успехам, положительным достижениям в обучении и воспитании каждого обучающегося с применением индивидуального и дифференцированного подхода и носит **безотметочный характер**.

Для фиксирования уровня сформированности знаний, умений и навыков используется следующий бланк:

**Бланк регистрации содержания
актуального опыта обучающегося**

ДЕЙСТВИЯ	ОСВОЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ	
	<i>Динамика</i>	
КОГНИТИВНЫЕ	<i>Начало учебного года</i>	<i>Конец учебного года</i>
1. СЕНСОРНО-ПЕРЦЕПТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:		
а) сосредоточение и концентрация взгляда на объекте;		
б) перевод взгляда с одного объекта на другой;		
в) сопровождение взглядом движущегося объекта;		
г) сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребенком		
Выводы:		
2. СЕНСОРНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:		
а) перемещение «косточек» по проволочной рамке;		
б) переворачивание плоских предметов (страниц);		
в) «адресация» предметов по форме;		
г) дифференциация форм по размерам;		
д) использование пишущих предметов (мелок, грифель, карандаш, ручка)		
Выводы:		
3. ГРАФОМОТОРНЫЕ НАВЫКИ:		

а) захватывание карандаша;		
б) правильное удерживание карандаша;		
в) пространственные передвижения карандаша (вертикально, горизонтально, наклонно, кругообразно);		
г) дифференциация символов в пределах программы (букв, цифр, знаков);		
Выводы:		
4. НАВЫКИ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ:		
а) установление визуального контакта с собеседником;		
б) ориентация на лицо взрослого;		
в) удержание позы во время диалога (сидя, стоя);		
г) соблюдение коммуникативной и физической дистанции;		
д) адекватное использование мимики и выражения лица;		
е) умение выражать желание жестами, мимикой;		
Выводы:		
5. ОБЩЕНИЕ И РЕЧЬ:		
восприятие и понимание речи:		
- выполнение одного действия по словесной инструкции («Иди сюда»);		
- выполнение двух действий по словесной инструкции («Иди сюда, посмотри на меня»);		
- выполнение одного, двух, трех действий по словесной инструкции («Иди сюда, посмотри на меня, сядь»);		
- выбрать названный предмет из двух;		
- выбрать названный предмет из трех;		
- принести выбрать названный предмет, выбрав из ряда объектов;		
- указать названную часть тела;		
- указать две и более названных частей тела;		
- указать названный цвет;		
-указать большой или маленький предмет;		
- показать названный предмет на картинке;		
- выполнить инструкцию с числительным («Покажи, где пять яблок»);		
- найти парные предметы;		
- найти парные картинки;		
- убрать лишнее по цвету, размеру, форме, материалу;		
- повторить предложение из 3-4 слов;		
- назвать события рассказа в любом порядке;		

- назвать ключевые события рассказа в правильном порядке		
Выводы:		
ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВЫЕ		
1. НАВЫКИ САМООБСЛУЖИВАНИЯ:		
а) знание наименований одежды:		
б) пространственное различие сторон одежды (лицевая, изнаночная) и умение правильно надевать ее;		
в) самостоятельное раздевание;		
г) различие обуви по схеме тела (правая, левая);		
д) самостоятельный прием пищи;		
е) самостоятельное пользование туалетом;		
ж) навыки личной гигиены		
Выводы:		
2. НАЗНАЧЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ОБИХОДА:		
для приготовления напитков: - чайник; - чай, кофе; - молоко; - заварной чайник; - чашка; - блюдце; - стакан; - сахарница; - ложка		
Выводы:		
3. ПРИГОТОВЛЕНИЕ ХОЛОДНОЙ ПИЩИ:		
- приготовление бутербродов из нарезанных продуктов; - пользование ножом; - приготовление салатов; - узнавание среди банок консервированных пищевых продуктов; - использование консервированного ножа; - пользование плитой (газовой или электрической); - выбор кухонной посуды; - жиры и масла		
Вывод:		
4. СТИРКА ВЕЩЕЙ:		
- пользование раковиной; - пользование водопроводными кранами; - моющие средства; - стиральная машина; - одежда и цветные ткани		
Выводы:		

5. УБОРКА ПОМЕЩЕНИЯ:		
- щетки, совок; - швабра; - пылесос; - выключатели, электророзетки; - ведро; - тряпка; - моющие средства		
Выводы:		
6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ:		
- бакалея (каши, хлеб); - мясные продукты (колбасы, сосиски); - яйца; - молоко и молочные продукты (сыр, творог, кефир); - овощи; - напитки		
Выводы:		
7. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УПАКОВКИ ПРОДУКТОВ:		
- консервные банки; - пакеты, коробки; - бутылки; - замороженные продукты; - тюбики		
Выводы:		
8. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕНЕГ:		
- узнавание достоинства купюр и монет; - ориентировка в стоимости товара; - выбор необходимого товара; - оплата и получение сдачи		
Выводы:		
СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ		
1. ПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕЛЕФОНОМ:		
- действия при поступлении звонка; - умение вести разговор самостоятельно; - знание телефонов экстренной помощи		
Выводы:		
2. ОРИЕНТАЦИЯ НА ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ УЛИЦЫ:		
- узнавание места перехода; - распознавание сигналов светофора; - меры предосторожности на улице		
Выводы:		
3. ПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫМ ТРАНСПОРТОМ:		
- нахождение места остановки; - чтение и узнавание номера маршрута; - целевое ожидание на остановке;		

- оплата проезда;		
- распознавание конечного пункта поездки;		
- соблюдение норм поведения в общественном транспорте		
Вывод:		

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности рекомендуется пользоваться следующей градацией и условными обозначениями:

- действие (операция) сформирована – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве с педагогом – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью педагога – «ЧАСТИЧНО»;
- действие (операция) пока недоступна для выполнения – «НЕТ».

На основе полученных данных составляется психолого-педагогическая характеристика учащегося на данный момент, даются рекомендации по дальнейшему обучению, вносятся коррективы в индивидуальные коррекционно-развивающие программы.

Возможность обучения учащегося с умеренной или тяжелой умственной отсталостью в классе определяется уровнем его психофизического развития, позволяющего ему овладевать элементарными формами обучения в соответствии с Программой в специально созданной среде, а в дальнейшем включаться в процесс социализации на доступном ему уровне.

Психологическое сопровождение процесса обучения включает:

- диагностику уровня развития учащихся;
- индивидуальные и групповые занятия с учащимися;
- консультативную психологическую помощь педагогам;
- консультативную помощь родителям.

Важным элементом психологического сопровождения процесса образования детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является диагностика уровня их развития. Даже минимальные изменения в знаниях, характере выполнения действий, в общении учащихся следует своевременно выявлять и на их основе строить дальнейшую работу.

Определив уровень сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, психолог может судить об уровне развития психических процессов, а также оценить зону актуального развития учащегося, что является основанием для выбора содержания перспективных индивидуальных программ.

Психологическое обследование позволяет максимально индивидуализировать программы обучения учащихся с выраженными нарушениями развития, сделать наглядными их успехи и четко отразить результаты усилий педагогов.

Работа в этом направлении требует оснащения соответствующим психологическим инструментарием, дидактическими пособиями, игровым материалом и т. п. Обязательным условием работы с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является положительный эмоциональный настрой учителя, педагога-психолога и других специалистов. В сфере деятельности педагогов невозможно получить быстрый результат, так как динамика развития учащихся разворачивается очень медленно, тем не менее, нужно учить их испытывать радость от собственной деятельности, эмоционально реагировать на ситуации успеха. В этой многотрудной работе и педагогам, и психологам следует запастись терпением и адекватно оценивать свои усилия, методически грамотно проводить анализ своей деятельности.

В процессе занятий с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью целесообразно вести записи об их продвижении в различных аспектах обучения. Это поможет учителю, воспитателю, логопеду и другим специалистам определять задачи и содержание работы в текущий период, судить об адекватности и эффективности

проведенных коррекционных мероприятий. Запись достижений в тех или иных видах деятельности позволяет родителям и педагогам в наглядной форме представить реальные успехи учащихся.

II. Содержательный раздел

2.1. Характеристика содержания учебных предметов

2.1.1. Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности

В ходе организации и проведения уроков по предмету «Развитие речи и окружающий мир» необходимо исходить из положения о том, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения. Поэтому вся коррекционно-образовательная работа с учащимися должна строиться таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная (Почему учащийся должен говорить?), целевая (Зачем он должен говорить?) и исполнительская (Каким образом он может говорить?).

В ходе организации и проведения уроков по данному предмету необходимо исходить из положения о том, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения. Поэтому вся коррекционно-образовательная работа с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью строится таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. Задачи формирования представлений детей школьного возраста с умеренной и тяжелой умственной отсталостью о себе и об окружающем мире, развития их речи решаются на комплексной основе с использованием деятельностного подхода к обучению. Они структурируются в виде тематических блоков: «Это — я», «Мои игрушки», «Моя семья», «Мой дом», «Я в школе», «Мир цвета и звука», «Мир животных», «Мир растений», «Явления природы», «Мир людей». Названия разделов в Программе несколько варьируются в соответствии с возрастом учащихся и классом обучения.

Такая структура обеспечивает эмоциональное и социально-личностное развитие учащегося с умеренной или тяжелой умственной отсталостью, формирование его представлений о себе, об окружающей предметной и социальной действительности. Она тесно связана с содержанием сюжетно-ролевых и театрализованных игр, продуктивной деятельностью учащихся на учебных занятиях, а также с коррекционно-развивающей областью учебного плана.

В Программе выделяются следующие основные задачи, которые предстоит решать педагогу в процессе обучения учащихся предмету «Развитие речи и окружающий мир»:

- формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в школе»);
- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений), к явлениям природы;
- учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);
- создавать условия для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, поддерживать стремление к общению;
- воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;

- формировать и расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний); развивать фразовую речь;
- формировать умение составлять с помощью педагога простейший словесный отчет о выполненных действиях;
- формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», «это мои руки — я умею...» и т. д.);
- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям;
- развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека;
- формировать первоначальные представления о микросоциальном окружении;
- знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- формировать представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях (лето, осень, зима, весна, день, ночь);
- формировать элементарные экологические представления (люди, растения и животные, строение тела, способ передвижения, питание);
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить выделять знакомые объекты из фона зрительно, тактильно и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- закреплять полученные представления в процессе различных видов доступной учащимся социально-бытовой деятельности;
- использовать малые формы фольклора для формирования представлений о простейших явлениях природной и социальной действительности;
- знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям совместно с учителем.

Однако первостепенная задача учителя — организовать речевую среду, пробудить речевую активность учащегося, интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия), сформировать у него предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, научить его понимать соотносящиеся и указательные жесты и т. д.

Основное внимание в коррекционно-развивающей работе обращается на усвоение учащимся средств общения (речевых и неречевых), которые могут удовлетворить его коммуникативные потребности. Развитие коммуникативной функции речи — главная задача обучения предмету «Развитие речи и окружающий мир», а коммуникативный принцип построения уроков-занятий является ведущим. Речевая активность учащихся поддерживается и поощряется на всех уроках-занятиях. Однако не следует забывать и том, что важная роль в работе с учащимися отводится обучению их восприятию и пониманию выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека.

Для развития регулирующей и исполнительской функций речи рекомендуется работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами. Использование пиктограмм, позволяющих составлять несложные рассказы «из личного опыта», давать «словесный» отчет о выполненных действиях в процессе продуктивных игр

деятельности, положено в основу обучения предмету «Развитие речи и окружающий мир», включенного в данную «Программу».

Темы уроков-занятий по развитию речи, по ознакомлению с окружающим природным и социальным миром учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью находят свое логическое продолжение в содержании уроков-занятий по предметам «учебного плана».

2.1.2. Чтение и развитие речи

Учитывая, что речь, которая играет основную роль в когнитивном и эмоциональном развитии ребенка, является фундаментальной основой социального взаимодействия, регулятором поведения, не может быть использована детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в полной мере, следует предоставить в их распоряжение другую систему — систему невербальных средств общения, способствующих развитию языковой компетенции, расширяющих возможности общения и образования. В основу предмета «Чтение и развитие речи» в Программе образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью положена система формирования навыков коммуникативного поведения на основе использования средств невербальной коммуникации. Эта система предусматривает формирование логической цепочки: первоначальное понятие «знак» («пиктограмма») — обобщающее понятие — закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами — самостоятельная ориентировка в системе знаков.

Одним из факторов, способствующих оптимальному речевому развитию учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в коррекционно-образовательном процессе, является предметно-развивающая среда, построенная с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В самых простых терминах процесс чтения определяется, как процесс извлечения информации из письменного или печатного текста. Процесс чтения — условное понятие по отношению к учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, которые на всем протяжении обучения зависимы от педагога в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности и т. д.

В силу значительных ограничений вербальной коммуникации учащийся с умеренной или тяжелой умственной отсталостью оказывается в большой зависимости от коммуникативных партнеров, поэтому так важно научить его альтернативным приемам работы с различными видами доступной информации.

Предмет «Чтение и развитие речи» предполагает обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «чтения»:

- «чтение» телесных и мимических движений;
- «чтение» изображений на картинках и картинах;
- «аудиальное чтение»: слушание аудиокниг (литературных произведений, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски и др.);
- «чтение видеоизображений» (изображений на CD-дисках, видеофильмов: мультфильмов, документальных фильмов о природе, животных, фрагментов художественных фильмов и т. п.);
- «чтение» пиктограмм;
- глобальное чтение;
- чтение букв, цифр и других знаков;
- чтение по складам и т. п.

Такое широкое понимание «чтения» и в соответствии этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствует развитию социально-бытовой ориентировки учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Процесс «чтения» в широком его понимании очень важен для формирования у ребенка с умеренной и тяжелой умственной отсталостью правильных представлений о себе, социальном и природном мире.

Обучение в рекомендованной последовательности «Чтению и развитию речи» на основе работы со знаково-символической системой ориентировано на индивидуальные психофизические и речевые (сохранные и нарушенные) функции учащихся. Это позволит учителю осуществлять коррекционно-развивающий процесс в соответствии с возможностями учащихся, то есть учить их вышеперечисленным видам «чтения», достигая, если возможно, чтения как можно большего количества слогов, слов и фраз.

При обучении «Чтению и развитию речи» учащихся этой категории основной акцент делается на то, что важнейшей задачей обучения является не собственно ознакомление учащихся с художественной литературой, не занятия их литературным образованием, а ежедневное чтение им художественной литературы (потешек, стихотворений, сказок, коротких рассказов и т. п.) и формирование умений самостоятельно воспроизводить эти тексты, используя для этого невербальные и вербальные средства коммуникации.

В качестве одной из важных задач в Программе выделяется задача формирования представлений учащихся о том, что книга имеет вид нескольких сброшюрованных листов печатного материала, обычно в обложке или переплете. Процесс «общения» (взаимодействия) с книгой является определяющим в социально-личностном развитии учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, формируя хотя бы минимальные способности к самореализации, передавая ребенку с ограниченными возможностями здоровья опыт, накопленный человечеством.

Поэтому важными моментами деятельности учителя являются формирование круга чтения и чтение учащимся, а также обучение их самостоятельному чтению жестово-двигательных и знаково-символических изображений.

Формируя круг чтения учащихся, учитель должен в первую очередь руководствоваться принципом соответствия произведений развитию учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому), поскольку подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован на детей с более высоким уровнем интеллектуального развития.

Предмет «Чтение и развитие речи» интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционной работы в ходе реализации задач коррекционно-развивающей области, прежде всего, с логопедической работой с учащимися.

Процесс чтения с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (то есть для них) будет эффективным при условии систематичности (ежедневное чтение), выразительности и организации его как совместной деятельности учителя и учеников.

Критерием эффективности воспитания читательского интереса (исходя из понимания «альтернативного чтения» в доступных учащимся пределах) является радость учащихся при встрече с книгой, «чтение» (просматривание, просматривание и называние иллюстраций, воспроизведение знакомых отрывков, чтение отдельных слов, фраз) ее с непосредственным интересом и увлечением.

В Программе образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью определены следующие задачи, которые в той или иной степени должен решать педагог в процессе обучения учащихся «Чтению и развитию речи»:

- формировать первичные ценностные представления учащихся о книгах и иллюстрациях, картинках и картинках;
- знакомить их с жестовыми, жестово-графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы;
- приобщать к словесному искусству в доступных для учащегося ситуациях;
- развивать коммуникативную функцию речи учащихся, удовлетворяя их коммуникативную потребность;

- создавать условия для пробуждения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в процессе «чтения» в быту, на уроках-занятиях, в играх, и самообслуживании и в повседневной жизни;

- обеспечивать необходимую мотивацию слушания и самостоятельного чтения книг-картинок, книг типа «Азбука» и специально созданных ситуациях общения, поддерживать интерес к чтению как визуальному и аудиальному процессу;

- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта в процессе «чтения»;

- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний) по содержанию прочитанного или рассказанного;

- развивать фразовую речь;

- формировать умение пересказывать прочитанное с помощью педагога;

- знакомить с простыми по содержанию рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям; использовать в процессе «чтения» «комментированное» рисование для лучшего понимания содержания литературных произведений;

- формировать предметные и предметно-игровые действия учащихся, способность к коллективной деятельности, учить понимать соотносящиеся и указательные жесты.

Однако главной задачей учителя в ходе обучения чтению является организация речевой среды, пробуждение речевой активности на основе прочитанного или элементарного самостоятельного «чтения» (чтение картинок, пиктограмм, букв, слогов, слов и предложений).

Использование пиктограмм позволяет учащимся составлять несложные рассказы «из личного опыта», давать «словесный» отчет о выполненных действиях в процессе продуктивных видов деятельности.

Темы уроков-занятий по обучению альтернативному чтению учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью находят свое логическое продолжение в содержании других учебных предметов и в ходе реализации коррекционно-развивающей области образования.

В процессе работы по предмету «Чтение и развитие речи» рекомендуется последовательное выполнение следующих упражнений:

- практические упражнения;

- упражнения с картинками;

- упражнения с пиктограммами (символами);

- упражнения по прослушанному тексту;

- упражнения со словами и т. п.

Такой порядок упражнений позволяет систематизировать работу учителя по обучению учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью по предмету «Чтение и развитие речи».

К практическим упражнениям относят игры с образными игрушками, то есть проигрывание различных ситуаций общения с использованием образных игрушек (роль ведет учитель, роль вместе с учителем ведет ученик), упражнения с иллюстративным материалом, упражнения на подражание действиям педагога и др.

Поэтому при обучении учащихся альтернативному чтению необходимо предлагать задания, направленные на выполнение движений и соотнесение их с соответствующей картинкой.

Алгоритм использования картинок в работе с литературным материалом может включать подбор картинок к каждому слову текста, к каждой строке, а также подбор сюжетных картинок к разным текстам.

На определенном этапе работы, когда учащиеся начинали осмысливать простые изображения, можно предложить им показать, назвать персонажи короткого произведения,

и изобразить наиболее характерные особенности поведения, используя голос, имитацию движений, составить книжки-самоделки из рисунков, аппликаций, выполненных учителем или учащимся совместно с учителем. С помощью реальных предметов, игрушек, картинок проводятся элементарные беседы по сюжетным иллюстрациям.

Художественные тексты, прежде всего стихотворные, широко применяются на уроках-занятиях по всем учебным предметам и в коррекционно-развивающей области. Одно и то же произведение может быть творчески использовано педагогами в бытовых, игровых и учебных ситуациях, то есть пройти через жизненный и игровой опыт учащегося.

В зависимости от интеллектуальных и речевых особенностей учащихся тексты литературных произведений могут быть адаптированы, но таким образом, чтобы не искажался их смысл. Учитель может прочитать (рассказать) произведение сам или предложить послушать его аудиозапись.

Рекомендуется использовать оба вида подачи литературного материала. В ряде случаев, если это возможно, художественное произведение представляется наглядно: в виде режиссерской игры с объемными, плоскостными игрушками и моделями, с использованием кукол бибабо, стендового, и пальчикового театров и т. п.

Учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью обладают ограниченной возможностью формирования навыков общения и взаимодействия с предметным и социальным окружением. Поскольку устная речь, которая играет главную роль в когнитивном и эмоциональном развитии и является основой социального взаимодействия, регулятором поведения, организатором обучения, в большинстве случаев недоступна учащимся, необходимо предоставить в их распоряжение другую коммуникативную систему.

Использование языковой альтернативы призвано улучшить общение и облегчить всестороннее развитие ребенка, а также его интеграцию в более широкий социум.

В ходе уроков по альтернативному чтению учащиеся знакомятся с невербальными средствами коммуникации. При этом под невербальными средствами коммуникации обычно подразумеваются различные средства, замещающие произносительную, звуковую речь:

- естественно-экспрессивные (мимика, жесты, пантомимика), выполняющие функции передачи эмоций, комментирования, замещения отдельных слов или фраз. Характерный признак этих средств — их обобщенность, полисемантичность, зависимость грамматического значения от контекста;
- искусственно-экспрессивные (например, язык танца), передающие информацию в самом обобщенном виде и требующие специального уточнения и разъяснения;
- специальные, которые применяются в тех случаях, когда люди не могут самостоятельно использовать устную или письменную формы речи.

Особое значение в обучении детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, среди которых велик процент детей, не имеющих возможности использовать вербальную речь, приобретают специальные средства, к которым относится система так называемых неартикулируемых средств общения, визуальных речевых кодов. В этом случае специальные коммуникативные коды можно рассматривать как средства первичной коммуникации, которая предшествует формированию языкового общения и является необходимой основой для его развития. При серьезном раннем органическом поражении центральной нервной системы они становятся основным инструментом коммуникации и полностью замещают звуковую (произносительную) речь. Очевидно, что невербальные средства коммуникации в качестве средства замещения звуковой речи должны использоваться только в работе с учащимися, не способными к общению посредством устной речи. Невербальные коммуникативные средства развивают у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью навыки символизации, вырабатывают умения воспроизводить и сопоставлять, что является незаменимым для формирования представлений и понятий.

Передача мысли с помощью символов, то есть системы знаков для воспроизведения всего того, что учащийся наблюдает, переживает и понимает, помогает взрослому человеку понять его внутреннее состояние. Это является отправной точкой для построения обучения в рамках предмета «Чтение и развитие речи».

Альтернативные системы общения могут использоваться в следующем качестве:

- как средство временного общения, когда ребенок пока не говорит, но в перспективе может овладеть устной речью. В этом случае их задача — сохранить мотивацию и желание общаться;
- как средство постоянного общения для учащихся, неспособных говорить и в будущем;
- как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций (символизации, формирования элементарных представлений и понятий);
- как этап в освоении детьми чтения.

Эффективным средством, позволяющим удовлетворять одну из главных человеческих потребностей — потребность в общении, является метод пиктограмм. Этот метод положен основу обучения альтернативному чтению.

Цель применения метода пиктограмм, прежде всего, организовать коммуникацию с неговорящими учащимися, пробудить и актуализировать их перцептуальные и понятийные возможности, активизировать невербальный интеллект. Пиктограммы — эффективное средство коррекции психики умственно отсталых детей. Уроки-занятия с использованием пиктограмм пробуждают и развивают их когнитивные возможности, стимулируют и активизируют деятельность учащихся, в том числе и коммуникативную. Опора на «графический» язык помогает становлению импрессивной речи учащихся, что создает благоприятные предпосылки для формирования зачатков их экспрессивной речи.

Большое внимание в работе с пиктограммами уделяется тем символическим изображениям, которые часто встречаем в окружающем ребенка социальном мире (разрешающие, запрещающие, предупреждающие, информационные знаки и т.п.).

В настоящее время создан кодовый словарь, который можно использовать и в повседневной жизни, и в процессе обучения неговорящего ребенка грамоте. (См.: Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Упражнения с пиктограммами: Рабочие тетради. — М.: Дрофа, 2007- 2007). В нем даны символические изображения (пиктограммы), замещающие слова, и надписи-обозначения. Пиктограммы слов в зависимости от их грамматической категории изображены на разном цветном фоне. Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией, что является немаловажным для обучения функциональным связям элементов через подключение синтаксиса. Символическое изображение при этом достаточно конкретно, хорошо узнаваемо, чтобы ученик мог безошибочно идентифицировать его с реальным предметом или его реалистичным изображением. Кодовый словарь позволяет учащемуся с умеренной умственной отсталостью, а в ряде случаев и учащимся с тяжелой умственной отсталостью вступать в общение не только дома (в детском доме-интернате), в классе, но и в разнообразных ситуациях повседневной жизни.

Система работы с невербальными средствами коммуникации, направленная на развитие у учащихся продуктивных механизмов обработки информации как базы для формирования навыков коммуникативного поведения на уроках альтернативного чтения, предусматривает:

- первоначальное формирование понятия знака (пиктограммы);
- формирование обобщающего понятия на основе изученных знаков;
- закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммой;
- самостоятельную ориентировку в системе предлагаемых знаков — «чтение пиктограмм».

Следует отметить, что к работе с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью вообще не может быть универсального подхода. Поэтому выбор той или иной

кодовой системы также варьируется в зависимости от уровня развития учащегося и его возраста.

Ребенок, владеющий кодовой системой, сможет не только самостоятельно «читать» их, но и «отвечать» на вопросы по содержанию прочитанного.

Для составления пиктографических текстов может быть использован материал детских художественных произведений или специально составленные учителем короткие рассказы.

Предмет «Чтение и развитие речи» интегрируется с предметами «Развитие речи», «Письмо», а также различными направлениями коррекционно-развивающей работы. Он тесно связан с логопедической работой с учащимися с умеренной умственной отсталостью.

2.1.3. Письмо и развитие речи

Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения учащихся с умеренной умственной отсталостью. Этот вид письменной речи оказывается чаще всего недоступным для них. Тем не менее некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне. Поэтому в Программу входит предмет «Письмо и развитие речи», в рамках которого процесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании. Прежде чем дети начинают осваивать доступные для них навыки письменной речи, они овладевают графическими навыками. Графика (греч. *Yrafikos* — письменный, от греч. *ураfw* — пишу) — вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения, основанные на искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями. Виды графики: станковая (рисунок, не имеющий прикладного назначения, эстамп, лубок), книжная, газетно-журнальная (иллюстрация, оформление печатных изданий) и др. Выразительные средства графики: контурная линия, штрих, пятно (иногда цветное), фон листа (обычно белой бумаги), с которым изображение образует контрастное или нюансное соотношение.

В Программе представлены виды заданий, которые учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью могут выполнять вместе с учителем. Прежде всего, это рисунок, картинки в стиле лубка, прорисовывание контурных линий, штрихов, нанесение пятен на листы бумаги и т. п. Этот вид условного письма рассматривается как «рисуночное письмо». Упражнения в «рисуночном письме» (работа с карандашом) требуют не только навыка его удерживания, но и концентрирования внимания на процессе действий с карандашом и листом бумаги. Эти упражнения представляют собой попытку создать некое конкретное изображение или хотя бы примитивные каракули. Такие задания, выполняемые учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, соответствуют взглядам антропологов о том, что начальной формой письменности в подлинном смысле этого слова является рисуночное письмо. В процессе обучения учащихся необходимо учитывать, что рисуночное письмо лишено непосредственной связи с языком. Оно фиксирует не речь, а образное восприятие предметов и явлений. При помощи рисуночного письма учащиеся учатся фиксировать (изображать) не только конкретные образы, но и отвлеченные понятия, которые выражаются наглядными средствами.

Наряду с обучением учащихся изображению реальных образов и отвлеченных понятий (цвет — времена года, дружба — два сердца, дружба — две руки, протянутые друг другу), их учат элементам «символического письма», то есть «письму» не с помощью изображения целого рисунка, а лишь отдельной его части. Такими изображениями являются некоторые пиктограммы, например «ухо», «рука» и др.

На уроках по предмету «Письмо и развитие речи» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста учащихся обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной детям с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Работа

осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей учащимся возможность познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая возможности каждого ребенка, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп.

Важнейшая задача учителя в ходе обучения предмету «Письмо и развитие речи» — организовать речевую среду, пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как к объекту взаимодействия), сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, научить его понимать соотносящиеся и указательные жесты.

Основное внимание в коррекционно-развивающей практике обращается на усвоение учащимся средств общения (речевых и неречевых), которые могут удовлетворить его коммуникативные потребности. Развитие коммуникативной функции речи — главная задача начального этапа обучения грамоте (чтению и письму), а коммуникативный принцип построения уроков-занятий становится ведущим. Речевая активность учащихся поддерживается и на всех уроках-занятиях. В то же время, наряду с формированием и развитием речи, важная роль в работе с учащимися отводится обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека.

Для развития регулирующей и исполнительской функций речи рекомендуется работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами и др.

Использование пиктограмм, позволяющих составлять несложные рассказы «из личного опыта», давать «словесный» отчет о выполненных действиях в процессе продуктивных видов деятельности, положено в основу предлагаемого обучения предмету «Письмо и развитие речи» (см. предмет «Чтение и развитие речи»).

Исходя из того, что основной целью обучения грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является не механическое «научение» их читать и писать, а воспитание и развитие их стремления устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения, в основу Программы положено использование невербальных приемов. Поэтому последовательность подбора «письменных» упражнений определяется не только закономерностями и готовностью детей к воспроизведению букв и слов, но и частотностью использования букв, звуков, слов в различных социальных ситуациях.

В процессе обучения учащихся на уроках по предмету «Письмо и развитие речи» активно применяются различные упражнения. Упражнение — это многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания. Существуют подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие упражнения. В процессе обучения письму учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью учитель, а также учитель-логопед используют, прежде всего, упражнения подражательно-исполнительского характера. Предлагая детям выполнить такое упражнение, учитель ставит перед ребенком конкретную учебно-познавательную задачу, показывает способ ее решения (действия и их последовательность), определяет критерии оценки результата. По мере усвоения способа действия в ходе повторных упражнений он все меньше использует наглядный показ действий и операций, заменяя его словесной инструкцией.

В индивидуальных случаях, когда учащиеся в достаточной степени осваивают показанный способ действия, можно перейти к упражнениям конструктивного характера. Их своеобразие состоит в переносе усвоенного содержания на новое: вначале общее, а затем и на детали. При этом учащиеся, используя уже известные им действия и операции, «конструируют» новый способ решения задачи.

В процессе работы по предмету «Письмо и развитие речи» рекомендуется последовательное использование следующих упражнений:

- практические упражнения;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами (символами);
- «письменные» упражнения;
- упражнения с буквами, слогами и словами.

Такая классификация позволяет, на наш взгляд, систематизировать работу учителя по обучению письму учащихся с умеренной и тяжелой умственной недостаточностью, поскольку из-за особенностей психомоторного развития они могут научиться выполнять эти виды упражнений только с помощью педагога.

«Письменные упражнения» — это, скорее, различные сенсомоторные упражнения, направленные на развитие тонкой моторики пальцев, кисти руки, на формирование пространственных представлений, координацию движений «взгляд — рука». Они знакомят учащихся со свойствами материалов, которые могут служить в качестве средств отобразительности.

«Письменные» упражнения включают рисование на песке ладонью, пальцем, палочкой и т. п. Для этого в классной или специально оборудованной комнате располагаются подготовленные емкости с чистым, просеянным песком.

Для «письменных» упражнений применяются также подносы с манкой (или другими сыпучими материалами), на которой учащиеся рисуют различные картинки (лицо, дерево и т. п.), а также вместе с учителем «пишут» буквы и слова.

При обучении «письму» широко используются грифельные доски, расположенные на одной из стен класса, магнитные и ковровые доски. По мере обучения школьники начинают выполнять «письменные» упражнения в альбомах-тетрадах, где различные изображения прорисованы пунктирными линиями и точками. Такие варианты альбомов-тетрадей специально разрабатываются для учащихся с учетом их индивидуальных возможностей. Подобные упражнения могут выполняться и в тетрадях.

При выполнении «письменных» упражнений учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью используются различные технологии. Указания на них представлены в содержании «Программы».

По мере развития моторных навыков учащиеся с умеренной умственной отсталостью переходят к рисованию различных картинок, пиктограмм, «написанию» слов с помощью внутренних и внешних трафаретов. Они могут делать это вместе с учителем или самостоятельно. При этом обязательным условием является создание ситуаций, направленных на коммуникативное общение, на воспитание умения доводить выполнение задания до логического конца, после чего следуют обсуждение и положительная оценка «письма» учащегося. В основе «упражнений со словами» лежит метод «глобального» чтения. Поэтому упражнения со словами могут выполнять только те учащиеся, которые способны овладеть этим видом чтения. «Упражнения со словами» вводятся в процесс обучения по мере освоения учащимися материала по предмету «Письмо и развитие речи», начиная с четвертого класса. Более раннее использование этого вида упражнений возможно индивидуально, исходя из возможностей учащихся. Для того чтобы упражнения со словами в работе с учащимися рассматриваемой категории дали положительный результат, необходим определенный пропедевтический этап, направленный на развитие представлений о предметах, действиях, качествах предметов, на их соотнесение с картинным и графическим изображением.

Данный вид упражнений имеет целью сформировать целостное восприятие слов. Для этого используются карточки со словами, написанными красным цветом, который является наиболее привлекательным для детей. Постепенно, по мере того как они перестают обращать внимание на яркость изображения и переключаются на само слово, для написания букв можно использовать черный цвет. В начале работы размер букв должен

быть не менее 10 см, затем — 5, 3, 1 см. Таким образом, размеры букв последовательно уменьшаются по мере овладения навыком «чтения».

Те учащиеся, которые освоили самостоятельное «написание» слов печатными буквами, получают задания скопировать слова, то есть самостоятельно «написать» их. После того как учащиеся научатся «писать» печатные буквы и слова, им предлагается писать слова. Вначале они выполняют упражнения на переписывание. Они могут переписывать отдельные письменные буквы, слоги, слова, предложения. Им предлагается переписывать свое имя, фамилию и т. п. При этом графические навыки не учитываются. Главное, чтобы ученик мог передать образ буквы, понимал значение слова и смысл задания, мог пояснить (в том числе и с помощью пиктограммы), что он «написал». Такая работа проводится индивидуально с каждым учащимся.

Таким образом, предмет «Письмо и развитие речи» предполагает обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, светлого песка), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;
- рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого — двухмерное изображение предмета;
- писанию печатных букв — «печатанию» букв;
- писанию букв по трафаретам, изображающим письменные буквы;
- составлению текста с помощью пиктограмм (книжки пиктограмм) — вместе с учителем;
- рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);
- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;
- письму букв, слогов, слов и коротких предложений.

Таким образом, учащиеся получают лишь элементарные основы графики и письма. Если они овладевают письмом на основе традиционной системы, то порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики, с учетом специфики особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности детей.

Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от учащихся соблюдения четких правил. Максимальная цель обучения предмету «Письмо и развитие речи» данной категории учащихся заключается в том, чтобы научить их писать свою фамилию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

Предмет «Письмо и развитие речи» также интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области Программы.

2.1.4. Математика

В ходе реализации задач учебного предмета, который может быть определен только как «Математика», особое внимание обращается на практическую направленность знаний, умений и навыков, которые формируются у школьников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью для их социально-бытовой адаптации.

Для овладения элементарными математическими представлениями большое значение имеет развитие сенсорных представлений, которые являются также базой для детского конструирования. Учитывая, что уровень овладения сенсорно-перцептивными функциями, развитие мыслительных процессов у детей с умеренной и тяжелой умственной

отсталостью крайне низок и отличается качественным своеобразием, деление содержания математических представлений и конструирования на отдельные предметные области представляется нецелесообразным. Это соотносится с онтогенетическим и филогенетическим принципами развития человека, когда представления о форме, величине, количестве, пространственном расположении сначала формируются на интегративной основе и отличаются синкретичностью, включаясь в разные виды деятельности ребенка.

Поэтому математическая и конструктивная деятельность может быть представлена в едином блоке и обобщена в предмете «Математика». Исходя из этого, под формированием математических и конструктивных умений и навыков учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следует понимать даже элементарные сдвиги и изменения в познавательной деятельности, которые происходят в результате их обучения.

В ходе обучения учебному предмету «Математика» в Программе выделяются следующие основные задачи:

- развитие элементарной, жизнеобеспечивающей ориентировки в пространственно-величинных, временных и количественных отношениях окружающей действительности;
- формирование практических навыков и умений в счете, вычислениях, измерении на наглядно представленном материале в бытовых ситуациях;
- формирование элементарных общеучебных умений;
- овладение элементарной терминологией, значимой для социально-бытовой ориентировки в окружающей действительности;
- развитие познавательных интересов жизнеобеспечивающего характера на основе ознакомления с бытовыми, здоровьесберегающими ситуациями, развитие наглядно-действенного мышления и элементов наглядно-образного и логического мышления;
- общее развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Наряду с конкретными задачами в ходе обучения математическим представлениям и конструированию Программа предусматривает реализацию и более широкой задачи — формирование у учащихся с ограниченными возможностями здоровья на основе предметно-практической, игровой и элементарной учебной деятельности доступной их восприятию «картины мира». Именно в ходе обучения элементарной математике и конструированию у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в разнообразной деятельности можно сформировать взаимосвязи с основными сферами бытия: предметным миром, миром людей, природой, то есть «картину мира».

Именно для этой категории учащихся очень важно, чтобы содержание учебного предмета «Математические представления и конструирование» способствовало решению задач нравственного, умственного, речевого, трудового, эстетического и физического воспитания. Поэтому учебный предмет «Математика» нельзя рассматривать в отрыве от решения задач целостного развития учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью с учетом их индивидуально-психологических особенностей, влияющих на успешность овладения элементарной предметно-практической, игровой и учебной деятельностью. К таким особенностям относятся своеобразие сенсорики, моторики и умственной деятельности, влияющее на успешность всего обучения.

В Программе образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью содержание учебного предмета «Математика» направлено на формирование и преобразование получаемого детьми элементарного математического и конструктивного опыта путем активного, преднамеренного, осознанного овладения ими физической и социальной картиной мира, значимой для социально-бытовой адаптации учащихся.

Предмет «Математика» для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» включает:

- ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде;
- упражнения, игровые ситуации, игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками);

- игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве;
- конструирование из строительного, природного и бросового материалов;
- формирование количественных представлений;
- «чтение» и письмо цифр;
- формирование представлений о форме;
- формирование представлений о величине;
- формирование пространственно-временных представлений и ориентировок.

Эта задача решается в предметно-манипулятивной, предметно-практической, игровой, трудовой, речевой, а также в элементарной учебной деятельности. Известно, что познавательная деятельность выделяется как ведущая в математическом образовании детей и развитии навыков конструирования. Эта позиция остается ведущей и в Программе образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Ее авторы опираются на положение о том, что процессы обучения и познания неразрывны. Анализ становления компонентов познавательной деятельности учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью свидетельствует о том, что даже в старшем школьном возрасте они связаны с потребностями предметной деятельности. Большую роль в процессе формирования элементарных математических представлений и навыков конструирования у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью играет чувственное познание, на основе которого становится возможным обучить их элементарной бытовой деятельности и сформировать навыки невербального и доступного вербального речевого общения.

В Программе процесс обучения математическим представлениям и конструированию строится с учетом положения о том, что наиболее сложные понятия усваиваются ребенком сначала на интуитивном («житейские» понятия по Л. С. Выготскому), а затем на аналитическом («научные» понятия) уровне. Это в полной мере соответствует онтогенетическому принципу математического развития и формирования навыков конструктивной деятельности детей, в том числе и с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, и филогенетическому принципу развития математической и конструктивной мысли на многовековом пути человечества.

При разработке Программы авторы учитывали, что учащемуся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью для социально-бытовой адаптации, а в целом для социализации необходимо, а чаще всего возможно, овладеть, прежде всего «житейскими» понятиями. Именно эти понятия математического и конструктивного характера рассматриваются в качестве показателей развития учащихся на всех этапах обучения:

- овладение манипулятивными действиями предметами, значимыми для математической и конструктивной деятельности и для элементарных навыков жизнеобеспечения;
- формирование навыков предметно-практической деятельности с объемными и плоскостными объектами и элементарных коммуникативных навыков;
- развитие навыков общения по содержанию предмета «Математика» на наглядной основе, овладение предметно-игровой деятельностью и элементами бытовой деятельности с математическим содержанием.

Чаще всего перечисленные выше направления образовательной деятельности являются основными и наиболее доступными для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Если же в результате обучения учащиеся (обычно это дети с умеренной умственной отсталостью незначительной степени выраженности) овладевают «житейскими» математическими понятиями и конструктивными навыками и умениями, то они включаются в дальнейшее обучение:

- элементарной учебной математической и конструктивной деятельности на наглядной основе средствами коммуникации и простейшим видам труда, в ходе выполнения которых требуются элементарные научные понятия из области математики и конструирования;

- навыкам учебной математической, конструктивной и элементарной трудовой деятельности на основе простейших математических и конструктивных навыков, умению общаться на основе элементарных математических знаний и понятий о конструировании из объемного и плоскостного материала.

Таким образом, содержание математического развития и формирования конструктивных навыков и умений учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью направлено на создание условий для усвоения ими элементарных научных понятий. В то же время необходимо отметить, что в Программе формирование элементарных научных знаний не является самоцелью. Это лишь желаемый результат обучения, который может быть достигнут только если интеллектуальные возможности ребенка, состояние его здоровья позволяют сделать это.

Количественные, пространственные, временные и другие математические представления формируются у учащихся, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел, например, счетных навыков определяется учителем в ходе уроков-занятий с учащимися. В Программе предлагается максимально доступный предел математических представлений, прежде всего, счетных навыков для учащихся с умеренной умственной отсталостью. В ходе обучения учитель определяет те пределы математических представлений, которые могут быть усвоены учащимися, и ориентируется на возможности каждого из них.

Обучение строится таким образом, чтобы достичь максимальной активности детей, используя в процессе формирования элементарных математических представлений и навыков конструирования занимательные и игровые материалы, полифункциональный игровой материал, красочное и эмоциональное оформление уроков-занятий. Процесс обучения осуществляется с использованием практических, наглядных методов в сочетании со словесными.

Для обучения предмету «Математика» учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характерны индивидуальный и дифференцированный подход, значительно сниженный темп обучения, структурная простота содержания знаний, максимально возможная самостоятельность и активность ученика в процессе обучения, многократная повторяемость материала при небольшом увеличении объема и усложнении его.

Учебный процесс по предмету «Математика» построен на основе образовательных ситуаций. Среди них наиболее активно используются уроки-занятия (чаще всего на интегрированной основе), экскурсии, наблюдения, специальные игровые упражнения и игры (отобразительные, подвижные, сюжетно-дидактические, конструктивные, строительно-конструктивные), коллективный труд, рисование.

Предмет «Математика» также интегрируется с различными учебными предметами Программы и направлениями коррекционно-развивающей области.

2.1.5. Природоведение.

Природоведение – это новый учебный предмет, который изучают в 5 классе. Он является обобщением знаний учащихся об окружающем мире, полученных в младших классах. В то же время, это подготовка учащихся к дальнейшему усвоению знаний по естествознанию и географии в 6-9 классах.

В процессе изучения окружающего мира у учащихся формируются и систематизируются представления о: живой и неживой природе; сезонных изменениях в ней; жизни растений и животных; строении организма человека и т.д.

Дети учатся наблюдать, видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать несложные причинно-следственные связи в природе и взаимозависимость природных явлений. Эта деятельность учащихся играет важную роль в работе по коррекции недостатков умственного и психофизического развития, их познавательных интересов.

Знания о природе помогут учащимся видеть прекрасное в ней, воспитывают отношение к ней, стремление беречь и охранять природу.

Целью обучения данному предмету является освоение учащимися системы жизненно-необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих их адекватное поведение в природе. Обучение организуется с учетом местных и региональных особенностей, в том числе климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные знания об окружающей природе.

Вся коррекционно-образовательная работа с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью строится таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. Задачи формирования представлений детей школьного возраста с умеренной и тяжелой умственной отсталостью о природе решаются на комплексной основе с использованием деятельностного подхода к обучению.

В Программе выделяются следующие основные задачи, которые предстоит решать педагогу в процессе обучения учащихся предмету «Природоведение»:

- формировать первоначальные представления о микросоциальном окружении;
- знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- формировать представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях (лето, осень, зима, весна, день, ночь);
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить выделять знакомые объекты из фона зрительно, тактильно и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- закреплять полученные представления в процессе различных видов доступной учащимся социально-бытовой деятельности;
- использовать малые формы фольклора для формирования представлений о простейших явлениях природной и социальной действительности

2.1.6. Биология

Биология, являясь одним из общеобразовательных предметов в образовательной школе для детей с ОВЗ, располагает большими коррекционно-образовательными, развивающими, воспитательными и практическими возможностями.

По этому предмету предусматривается изучение элементарных сведений, доступных школьникам с нарушениями интеллектуального развития, о живой и неживой природе, об организме человека и охране его здоровья.

Основными задачами преподавания биологии являются:

сообщение учащимся знаний об основных элементах неживой природы (воде, воздухе, полезных ископаемых, почве) и живой природы, а также общие сведения о строении и жизни растений и животных, организме человека и его здоровье;

формирование правильного понимания таких природных явлений, как дождь, снег, ветер, туман и др., а так же их роль в живой и неживой природе;

проведение через весь курс экологического воспитания (рассмотрения окружающей природы как комплекса условий, необходимых для жизни всех растений, грибов, животных и людей), бережного отношения к природе;

первоначальное ознакомление с приемами выращивания некоторых растений (комнатных и на школьном участке) и ухода за ними; с некоторыми животными, которых можно содержать дома или в школьном уголке природы;

привитие навыков, способствующих сохранению и укреплению здоровья человека.

Преподавание биологии должно быть направлено на коррекцию недостатков интеллектуального развития учащихся. В процессе знакомства с живой и неживой природой необходимо развивать у учащихся наблюдательность, речь и мышление, учить устанавливать

простейшие причинно-следственные отношения и взаимозависимость живых организмов между собой и с неживой природой, взаимосвязи человека с живой и неживой природой, влияние на нее.

При изучении программного материала обращается внимание учащихся на значение физической культуры и спорта для здоровья закаливания организма и для нормальной его жизнедеятельности.

Все учебные занятия следует проводить в специально оборудованном кабинете естествознания.

2.1.7. География

Данная программа по географии разработана с учетом изменений, происходящих в современном обществе, и новых данных географической науки.

География как учебный предмет имеет большое значение для всестороннего развития учащихся. Изучение географии нашей страны и материков расширяет кругозор детей об окружающем мире, позволяет увидеть природные явления и социально-экономические процессы во взаимосвязи.

Основные задачи современного школьного курса географии – дать элементарные, но научные и систематические сведения о природе, населении, хозяйстве своего края, России и зарубежных стран, показать особенности взаимодействия человека и природы, познакомить с культурой и бытом разных народов, помочь усвоить правила поведения в природе.

География дает богатый материал для патриотического, интернационального, эстетического и экологического воспитания учащихся, помогает знакомить их с миром профессий, распространенных в своем регионе.

Программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с нарушением интеллектуального развития. Географический материал в силу своего содержания обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности детей с нарушениями интеллектуального развития: они учатся анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости. Работа с символическими пособиями, какими являются план и географическая карта, учит абстрагироваться, развивает воображение учащихся. Систематическая словарная работа на уроках географии расширяет лексический запас детей со сниженным интеллектом, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Познание мира предполагает изучение системы взаимосвязанных дисциплин, обеспечивающих преемственность содержания. Курс географии имеет много смежных тем с естествознанием, историей, русским языком, чтением, математикой, изобразительным искусством, черчением, социально-бытовой ориентировкой и другими предметами, а также предусматривает опору на знания, полученные в курсах «Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности» и «Природоведение».

Необходимость межпредметных связей с другими учебными дисциплинами, а также преемственность географического содержания и природоведческих курсов подчеркивается выделением специальной рубрики «Межпредметные связи» после каждой темы.

2.1.8. История Отечества

История в школе для детей с нарушением интеллекта рассматривается как учебный предмет, в который заложено изучение исторического материала, овладение знаниями и умениями, коррекционное воздействие изучаемого материала на личность ученика, формирование личностных качеств гражданина, подготовка подростка с нарушением интеллекта к жизни, социально-трудовая и правовая адаптация выпускника в общество.

2.1.9. Обществознание

В школе для детей с нарушениями интеллекта преподавание обществоведческого курса должно носить характер морально-этической и политико-правовой пропедевтики. Курс дает и закрепляет лишь основы знаний в этих областях, уделяя преобладающее внимание практико-ориентированной составляющей содержания. При этом стоит подчеркнуть, что несмотря на то, что содержание курса носит элементарный характер, оно все же сохраняет структурную целостность, присущую данным областям обществоведческих знаний.

Курс призван способствовать возможно большей самореализации личностного потенциала детей с нарушениями интеллекта. Цель данного курса - создание условий для социальной адаптации учащихся путем повышения их правовой и этической грамотности, создающей основу для безболезненной интеграции в современное общество ребенка через знание своих гражданских обязанностей и умение пользоваться своими правами.

2.1.10. Изобразительное искусство

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

2.1.11. Социально-бытовая ориентировка (СБО)

Проблема социализации учащихся (подростков) с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является наиболее значимой в процессе их образования. Практическая направленность всего образовательного процесса, ориентированного на индивидуально-типологические особенности каждого учащегося, — важная составляющая обучения предмету «Социально-бытовая ориентировка» в течение всех лет обучения в школе. В основу уроков по предмету «Социально- бытовая ориентировка» положен интегративный подход, который предполагает освоение учащимися системы жизненно необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих адекватное проживание в социуме.

Целью обучения данному предмету является освоение воспитанниками системы социально значимых практических навыков и умений, обеспечивающих их адекватное

поведение в реальной жизни. Цель уроков СБО — подготовка учащихся к взрослой жизни через овладение ими навыками самообслуживания, общения, приспособление их к жизни в обществе, воспитание у них максимально возможного уровня самостоятельности. Обучение организуется с учетом местных и региональных социально-бытовых, в том числе климатических, особенностей.

На уроках дети и подростки обучаются элементарным социально-бытовым умениям сначала с помощью учителя, а затем и с элементами самостоятельности, используя определенный диапазон моделей коммуникативного общения.

На всех этапах обучения на основе линейно-концентрического принципа у учащихся:

- формируются, затем уточняются и закрепляются основные бытовые умения и навыки, обеспечивающие постепенное вхождение в социальную жизненную среду;
- формируется, закрепляется и постепенно расширяется спектр социально-бытовых умений, навыков, операций, которые необходимы в процессе жизнедеятельности в разные временные периоды (во время пребывания в школе, в течение дня, недели и т. п.);
- формируются и вводятся в предметно-бытовое и межличностное общение с учетом индивидуальных особенностей учащихся невербальные и вербальные средства коммуникации.

На уроках учащиеся осваивают:

- элементарную систему информационно-бытовых знаний, обеспечивающих им комфортное пребывание в школе (центре и других учреждениях), а в целом — проживание в социуме;
- социально-бытовые навыки и умения, операции, необходимые им в течение времени, установленного определенным режимом жизнедеятельности (урока, дня, недели и т. д.);
- невербальные и вербальные модели коммуникативного общения, необходимого в процессе межличностного взаимодействия с окружающими в различных социально-бытовых ситуациях.

Необходимость включения предмета «Социально-бытовая ориентировка (СБО)» в учебный план с первого класса обусловлена крайне низким развитием высших психических функций учащихся, сниженными возможностями манипулятивных действий и участия в любом виде деятельности. Раннее начало коррекционных занятий позволит учащимся в более полном объеме усвоить социально значимые умения и навыки.

Программа СБО включает следующие разделы: «Одежда и обувь», «Питание», «Жилище», «Культура поведения», «Транспорт», «Семья», «Торговля», «Средства связи», «Учреждения и организации», «Экономика домашнего хозяйства».

Одежда и обувь. В данном разделе предлагается обучение учащихся называнию предметов одежды и обуви, элементарным способам ухода за ними, аккуратному пользованию этими предметами.

Питание. Учитывая низкий уровень самостоятельности и психофизических возможностей детей и подростков, в данном разделе предлагаются варианты обучения как учащихся, овладевших элементарными навыками разговорной речи, так и неговорящих школьников. Детей и подростков учат практическим умениям приготовления элементарных блюд, правилам хранения некоторых продуктов, соблюдению санитарно-гигиенических требований к содержанию посуды, хранения и использования продуктов.

Жилище. После изучения материала, предлагаемого в этом разделе, учащиеся приобретут умения выбирать и пользоваться средствами и инвентарем по уходу за жилищем, выполнять элементарные действия по созданию уюта в доме, использовать для украшения интерьера изделия собственного изготовления.

Культура поведения. Данный раздел предполагает обучение учащихся элементарным правилам поведения в классе, дома, в транспорте, в общественных местах, а

также альтернативной коммуникации и правилам общения со взрослыми и сверстниками. Учащиеся обучаются культуре приема пищи, ношения одежды, обуви.

Транспорт. Задачей данного раздела является обучение учащихся алгоритмам поездки на транспорте, нахождению нужной остановки, оплате за проезд, альтернативной коммуникации и навыкам элементарного общения.

Семья. Этот раздел представлен в Программе не для всех классов. Тема является достаточно сложной для учащихся с умеренной, а тем более с тяжелой умственной отсталостью, поэтому их обучают элементарным знаниям о составе семьи и ее членах, о распределении обязанностей между членами семьи при выполнении совместной деятельности.

Торговля. Материал раздела направлен на обучение учащихся умению различать магазины по видам, совершать элементарные покупки для приготовления пищи и ухода за собой, жилищем, для стирки белья и одежды.

Средства связи. Учащиеся знакомятся со средствами связи: почтой, телеграфом, телефоном, правилами пользования и поведения в экстренных случаях.

Учреждения и организации. Учитывая минимальный уровень самостоятельности учащихся с умственной отсталостью не только в школе, но и в дальнейшей жизни и низкий уровень ориентировки в окружающем, данный раздел предполагает их знакомство только с одним видом учреждений — поликлиникой. Предполагается формирование у учащихся элементарных навыков посещения поликлиники, общения и альтернативной коммуникации.

Экономика домашнего хозяйства. Данный предмет предполагается ввести с двенадцатого класса, когда учащиеся достигнут максимального уровня самостоятельности в специально организованной педагогической среде.

В процессе изучения материала вышеназванных разделов учащиеся должны: уточнить и закрепить понятийный аппарат (название предметов, действий с ними); четко представлять последовательность операций с различными предметами, при этом знать правила безопасного поведения; уметь вести себя в чрезвычайных ситуациях; освоить доступные их восприятию модели межличностного общения, необходимые в различных ситуациях.

В Программу включены тематические разделы, которые являются жизнеобеспечивающими для образования не только по предмету СБО, но и по остальным учебным предметам. Таким образом, исходя из индивидуально-типологических особенностей и условий проживания (в семье, в детском доме-интернате) детей и подростков, на доступном для них уровне формируются необходимые для современного социума практические умения и навыки.

Огромное значение для эффективности уроков по предмету «Социально-бытовая ориентировка» имеет предметно-практическая среда, отвечающая современному уровню жизнеобеспечения. Обучение организуется с учетом местных и региональных социально-бытовых особенностей, в том числе климатических. Это необходимо для адекватной ориентировки учащихся в социальной и природной среде проживания, для формирования у них практических навыков безопасной жизнедеятельности.

Учитель обучает учащихся использованию невербальных и вербальных средств общения в процессе формирования представлений о предметах личной гигиены, о необходимом наборе одежды, обуви и т. п., о продуктах питания и способах приготовления элементарных блюд. Для закрепления действий учащихся и соблюдения их алгоритма активно используются специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми они многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях. При этом важно, чтобы учащиеся овладели и могли «прочитать» такие символы и пиктограммы, которые стандартно используются в социуме: на улице, в помещениях, при маркировке продуктов питания, одежды, обуви и т. п.

Особенности развития мыслительной деятельности учащихся, их индивидуально-типологические характеристики диктуют необходимость наряду с формированием у них практических навыков и умений СБО, воспитания (тренировки) состояния их физической, психической и социальной защищенности. Это является основой социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Учащиеся в доступной форме получают представления о том, что такое социальный окружающий мир и как надо вести себя и действовать, чтобы пребывание в нем было безопасным и комфортным для себя и окружающих.

В ходе предметно-практической, игровой и элементарной учебной деятельности у детей и подростков формируются основы собственной жизнедеятельности: представления о некоторых жизненных ситуациях и способах практической деятельности, адекватных им. Кроме того, учащиеся в доступной форме знакомятся с основами безопасности жизнедеятельности в социуме, с некоторыми видами социальных ситуаций. У них формируется осторожное и осмотрительное отношение к окружающему социальному и природному миру.

В процессе занятий с учащимися по предмету «Социально - бытовая ориентировка»:

- уточняется и закрепляется понятийный аппарат (название предметов, действия с ними);

- отрабатывается последовательность операций с различными предметами с учетом правил безопасного поведения;

- прорабатываются доступные восприятию учащихся модели межличностного общения, необходимые в различных стандартных и чрезвычайных ситуациях.

Предмет «Социально-бытовая ориентировка» является практико-ориентированным, поэтому значительное количество часов отводится на проведение дидактических игр и упражнений, ролевых игр, практических упражнений, экскурсий.

На уроках учащихся обучают применять в быту и в процессе ориентировки в окружающем мире средства альтернативной коммуникации и вербальные средства общения, необходимые для сообщения о своих действиях, демонстрации умений, обращения за помощью в случае затруднений.

Предлагаемая Программа позволяет систематизировать знания, умения и навыки, полученные учащимися при изучении других предметов, закрепить их. Расширение кругозора детей и подростков, умение ориентироваться в условиях большого города, в быту позволит им быстрее интегрироваться в современный мир.

Освоение предмета СБО, как и других разделов Программы, предполагает опору на уже имеющиеся знания, умения и навыки по формированию на их базе новых.

Необходимое количество часов на каждую тему определяет учитель, исходя из психофизических и индивидуальных возможностей детей, результатов психолого-педагогической диагностики.

Усвоенные учащимися знания по предмету «Социально-бытовая ориентировка» уточняются и закрепляются на уроках по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности», в ходе занятий в рамках коррекционно-развивающей области «Основы коммуникации», «Социально-бытовая ориентировка и основы безопасности жизнедеятельности».

2.1.7. Трудовое обучение

Трудовое обучение (англ. *manual training* — труд, производимый руками). Трудовое обучение — это так называемые *ручные занятия*, взятые из области ремесленных работ, но отличающиеся от них своими задачами, которые состоят не в подготовке к какому-либо виду ремесла, а в повышении ловкости рук вообще, а косвенно — в развитии эмоциональных и эстетических качеств учеников. В наиболее общем виде ручной труд определяется как составляющий компонент психофизического развития и воспитания учащихся. Именно

поэтому учебный предмет «Трудовое обучение» рассматривается в образовательном процессе с позиций психотерапевтических технологий, направленных на воспитание трудолюбия, развитие мышц рук, глазомера, ознакомление со свойствами материалов и различными инструментами. В ходе уроков по предмету «Трудовое обучение» в Программе рекомендуется использовать психотерапевтические технологии, доступные учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Основное внимание при этом обращается на то, что учащиеся систематически в течение всех лет обучения активно взаимодействуют с предметами труда и средствами труда, а также с окружающей средой.

Целью обучения труду является освоение детьми и подростками практических навыков и умений работы с природным, бросовым материалом, тканью и другими материалами. Обучение организуется с учетом традиций народного быта и художественных промыслов (местных и региональных), а также современных и традиционных арттерапевтических технологий. На уроках формируются элементарные трудовые навыки, позволяющие учащимся выполнять различные поделки вместе с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, ориентируясь на реальные образцы, их объемные и плоскостные модели, а затем и самостоятельно.

Достаточно сложным, но необходимым является воспитание положительного отношения учащихся к труду, желания заниматься им. Поэтому важно на уроках постоянно подчеркивать значимость труда на доступном восприятию учащихся уровне. Это возможно, только учитывая индивидуальные особенности развития эмоционально-волевой сферы детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

На уроках труда учащиеся учат:

- выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения к соответствию с заранее намеченным планом вместе с учителем, по образцу и по словесной просьбе педагога;
- подготавливать место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.;
- учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- применять разнообразные предметы-орудия для изготовления простых поделок из различных материалов;
- бережно относиться к результатам труда других людей (предметам быта, одежде, игрушкам);
- изготавливать простые поделки из бумаги, природных, бросовых материалов и т. п.;
- приемам работы с бумагой, картоном, природными материалами и т. п.

Особое внимание на уроках обращается на обеспечение безопасности труда учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических, эргономических и эстетических требований к условиям труда.

Важное значение приобретает социальный характер уроков:

- формирование способов мотивации к труду (желание, элементарная осознанная необходимость);
- выработка установок на выполнение трудовых действий с учетом индивидуальных интеллектуальных и моторных особенностей каждого ученика.

Общеизвестно, что физический труд, к которому по ряду показателей относится и ручной труд, благоприятно влияет на развитие мышечной системы рук, глазомер, обменные процессы и т. д. Отрицательным моментом является то, что в работу включаются лишь определенные или одни и те же группы мышц. Поэтому следует учитывать, что в ходе уроков по ручному труду физические нагрузки учащихся носят локальный характер, то есть количество работающих мышц не превышает $\frac{1}{3}$ общей мышечной массы. Чаще всего эта нагрузка падает на мышцы рук. Моторная неловкость, быстрая мышечная утомляемость, характерная для этой категории учащихся, требует включения в уроки физкультурных пауз, в ходе которых стимулируется общая моторика учащихся, в работу вовлекаются все (или большинство) групп мышц. Для этого мы рекомендуем использовать технологии «Адаптивной физической культуры». Кроме того, на уроках по ручному труду учитель

постоянно держит в поле внимания позу ученика, побуждая его не горбиться, не склоняться низко над столом, над поделкой и материалами, сидеть свободно, не напрягаясь и т. п.

В Программе подчеркивается, что в ходе обучения ручному труду создание поделок, их качество и практическое применение не является самоцелью. Основная цель этих уроков, особенно в первых—четвертых классах — сенсорное развитие учащихся, формирование и обогащение их сенсорного опыта. Знакомясь с предметами и объектами труда, дети и подростки учатся разным способам их обследования, которые многократно повторяются и закрепляются каждым учеником. Только когда учащийся освоит предлагаемые учителем действия, педагог приступает к обучению его новым, более сложным способам обследования и предметно-практическим действиям на их основе.

В ходе уроков по предмету «Трудовое обучение» формируется и совершенствуется восприятие учащихся путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Учитель побуждает учащихся, использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и формирования умения фиксировать полученные впечатления в речи. На уроках поддерживаются и поощряются малейшие попытки учащихся самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы. Разнообразные материалы для ручного труда сравниваются, группируются и классифицируются учащимися совместно с учителем, по образцу, по словесной инструкции учителя и самостоятельно. Это является важной составляющей обучения ручному труду, так как владение способами обследования и систематизации материалов для практической деятельности — первый и важный этап в подготовке к практическим действиям с ними.

На уроках по ручному труду учитель обращает внимание на развитие умений учащихся использовать эталоны для обозначения свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по одному-двум качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Уроки по предмету «Трудовое обучение» направлены на обучение учащихся доступным приемам труда, развитие их творческих способностей, формирование умения работать в коллективе (чувство коллективизма, умение и стремление доводить начатое дело до конца, положительное отношение к труду других и т. п.).

Занимаясь ручным трудом, учащиеся в меру своих возможностей овладевают основами народного ремесла, знакомятся с приемами работы в разных художественных техниках: составление композиций, лоскутная техника, оформление изделий шпагатом, разнообразные (объемные) аппликации и лепка, бумагопластика, бумажное плетение, оригами тестопластика, коллажи, конструирование, техническое моделирование.

В процессе занятий концентрируется внимание, развивается память, поскольку ученикам необходимо запоминать последовательность изготовления поделки, приемы и технику работы с инструментами. Несмотря на то что учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью слабо используют трудовые умения и навыки в новой для них ситуации, эффективность этих уроков заключается в создании благоприятных возможностей для становления умения переносить знания, умения и навыки, приобретенные во время обучения, в практическую деятельность вне урока.

Занимаясь с учащимися ручным трудом, учитель обучает каждого из них изготавливать поделки самостоятельно (насколько это возможно), убирать свое рабочее место (мыть ваночки, кисти, протирать стол). Он побуждает учащихся, особенно старшего возраста, помогать ему, другим взрослыми сверстникам приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Поощряется даже минимальная инициатива учащегося в оказании помощи товарищам и взрослым.

Для социализации учащихся очень важно научить их выполнять индивидуальные и коллективные поручения (совместно со взрослыми, а возможно и самостоятельно),

договариваясь при этом о распределении коллективной работы (с помощью педагога), стремиться к своевременному завершению совместного задания. Для этого используются внешние подкрепления (пиктограммы, звуковые сигналы и т. п.).

Учебный предмет «Трудовое обучение» успешно интегрируется с другими учебными предметами и коррекционно-развивающими занятиями.

2.1.8. Физкультура

Физическое воспитание отличается от других видов воспитания тем, что в его основе лежит обучение упорядоченным двигательным действиям, развитие физических способностей и формирование связанных с ними знаний. Целью обучения данному предмету является освоение учащимся системы двигательных координаций, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование его организма. Обучение организуется с учетом климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой и т. п.

В основу обучения положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Необходимо отметить, что учащиеся этой категории имеют значительные отклонения в физическом и двигательном развитии. Это сказывается на содержании и методике уроков адаптивной физической культуры. Замедленность психических процессов, конкретность мышления, нарушения памяти и внимания обуславливают чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков.

Многочисленными исследованиями установлено, что умственно отсталый ребенок в физическом развитии значительно уступает нормально развивающемуся сверстнику. У таких детей замедленно формируются координация движений, их точность, равновесие, двигательные умения и навыки, а также быстрота, ловкость, выносливость, прыгучесть и другие качества. У умственно отсталых детей наблюдаются различные нарушения развития, которые необходимо учитывать в построении занятий по физическому воспитанию. Встречаются дети с явными параличами или парезами отдельных мышечных групп, со стертыми двигательными нарушениями.

Учитывая вышесказанное, под физическим развитием учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следует понимать даже элементарные сдвиги и изменения в двигательной деятельности, которые происходят в результате формирования элементарных двигательных представлений и связанных с ними логических операций.

В ходе обучения учебному предмету «Физкультура» должны решаться следующие основные задачи:

- всестороннее гармоническое развитие и социализация учащихся;
- формирование необходимых в разнообразной двигательной деятельности знаний, умений, навыков и воспитание сознательного отношения к их использованию;
- совершенствование двигательных, интеллектуальных, волевых и эмоциональных навыков;
- воспитание нравственных качеств, приучение к дисциплинированности, организованности, ответственности, элементарной самостоятельности.

Основные педагогические требования, соответствующие формированию личности учащегося с выраженным недоразвитием интеллекта на уроке физической культуры:

- учет индивидуальных особенностей каждого ученика (морфофункциональное развитие, состояние сохранных функций, медицинские противопоказания, состояние дви-

гательных функций и координационных способностей, уровень физической подготовленности, способность к обучению движениям, отношение к занятиям физическими упражнениями: интересы, мотивы);

- адекватность средств, методов и методических приемов обучения двигательным действиям, развитие физических качеств, коррекция психомоторных нарушений и физической подготовки, оптимизация нагрузки, сообщение новых знаний;

- эмоциональность занятий (музыка, игровые методы, нетрадиционное оборудование и пр.);

- создание условий для реального выполнения заданий, оказание помощи, обеспечение безопасности;

- поощрение, одобрение, похвала за малейшие успехи;

- контроль за динамикой результатов учебно-познавательного процесса и функциональным состоянием занимающихся.

К психологическим требованиям относятся:

- создание комфортного психологического климата на уроках по предмету «Физкультура» (позитивный настрой, положительная мотивация, поддержание эмоций и ощущений радости, бодрости, оптимизма, комфорта), влияющего на проявление и развитие своего «Я»;

- сплоченность группы (постановка общей цели, объединение общими интересами, взаимопомощь, взаимопонимание, симпатия, эмпатия, ролевые функции);

- стиль общения (равный статус, доброжелательность, доверие, авторитет и личный пример учителя, его открытость, выраженное внимание к каждому ученику);

- примирительные акты в случае конфликтов (исключение ощущений дискомфорта, неуверенности, агрессии, враждебности, гнева, которые могут наступить вследствие неустойчивого психического самочувствия, перенапряжения, боли, неудачи, вербальных или невербальных разногласий, эмоционального неудовлетворения, отсутствия внимания и др.), концентрация внимания учащихся на положительном, позитивном, переориентировка внимания на саморегуляцию, самоконтроль, установление равновесия между внешними влияниями, внутренним состоянием и формами поведения.

Следует понимать, что адаптивное физическое воспитание, продолжаясь в течение длительного периода жизни, не только оказывает разностороннее влияние на организм учащихся-инвалидов, но и формирует новое осознание собственного «Я», понимание необходимости самовоспитания, которое выступает как средство саморазвития природных свойств, компенсации двигательной недостаточности, укрепления здоровья, телесных сил, расширения психомоторных возможностей для нормальной жизнедеятельности.

Наряду с конкретными задачами, в ходе реализации задач учебного предмета «Физкультура» в «Программе» рассматривается и более широкая задача — социализация учащихся. Игровой метод представляется наиболее целесообразным для процесса социализации учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью на уроках по предмету «Физкультура». Целенаправленно подобранные подвижные игры, эстафеты, игровые задания развивают мелкую моторику, координацию движений, точность и другие физические и интеллектуальные способности учащихся.

Именно для этой категории учащихся наиболее значимо, чтобы в процессе реализации задач предмета «Физкультура» обучение было тесно связано с решением задач нравственного, умственного, речевого, трудового, эстетического и физического воспитания. Из этого следует, что их решение нельзя рассматривать в отрыве от решения задач целостного развития учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

В Программе учитывается тот факт, что каждый возрастной период характеризуется определенными морфологическими и физиологическими изменениями в организме. Периоды стабилизации и плавного развития психических, физиологических, двигательных функций сменяются ускорениями. Те возрастные периоды, когда организм наиболее чувствителен к воздействиям определенного рода, названы сензитивными, или

критическими, поскольку они оказывают существенное влияние на последующие этапы развития и весь жизненный цикл.

Например, сензитивный период развития точности движений при метании в цель — возраст от 7 до 13 лет.

Установлено, что такие жизненно важные качества, как мышечная сила, быстрота, выносливость в разные периоды жизни развиваются гетерохронно и имеют свои сензитивные периоды:

- координационные способности наиболее быстро развиваются с 7 до 12 лет;
- скоростные качества — с 7 до 16 лет, наибольшие темпы развития в 9-13 лет;
- мышечная сила — с 12 до 18 лет, наибольшие темпы развития в 14-17 лет;
- выносливость — от дошкольного возраста до 30 лет, наиболее интенсивное развитие наблюдается в возрасте 14-20 лет.

Для обучения двигательным действиям сензитивным периодом считается возраст 5-10 лет, а возрастной интервал от 7 до 10-12 лет предпочтителен для развития всего спектра физических качеств и координационных способностей. Поэтому он считается важным для создания потенциала двигательной активности человека. Это же время является оптимальным для формирования осознанной мотивации к телесному развитию и выработки привычки заботиться о своем здоровье.

Биологический возраст ребенка с нарушениями в развитии, как правило, отстает от паспортного. Уровень его психических и физических способностей сугубо индивидуален, как индивидуальны и сензитивные зоны. Важно их не пропустить, на них ориентироваться и максимально использовать для развития и личностного роста учащегося.

Эффективность управления процессом совершенствования двигательных возможностей детей и подростков с нарушениями в развитии будет выше, если педагогическое воздействие будет осуществляться с учетом физических и психических особенностей того или иного периода индивидуального развития. Подбор упражнений в «Программе» позволяет воздействовать не только на весь организм, но и на определенные группы мышц.

Основной формой работы по физическому воспитанию в школе является урок. Каждый урок должен планироваться в соответствии со следующими принципами:

- постепенное повышение нагрузки и переход к успокоительным упражнениям в конце урока;
- чередование различных видов упражнений;
- подбор упражнений, соответствующих возрасту и развитию учащихся.

Урок состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью целесообразно применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилию, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых, временных и пространственных компонентов движений. При планировании занятий учитываются возможности проведения их на свежем воздухе.

Кроме уроков, физическое воспитание включает мероприятия по соблюдению режима дня, внеклассную и внешкольную физкультурную работу. Для правильной постановки физического воспитания требуются определенные гигиенические условия на занятиях по всем предметам. Целесообразно введение динамических 30-минутных пауз во второй половине дня и вовлечение учащихся в занятия видами спорта, доступными им.

Обязательным требованием является обеспечение систематического медицинского контроля за физическим развитием и состоянием здоровья учеников. Помещение, отведенное для занятий физической культурой, должно соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам, быть оборудовано современным спортивным инвентарем, пособиями и аптечкой первой помощи.

На всех занятиях должны быть предприняты меры для предупреждения несчастных случаев.

Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкции педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом. Упражнения, подвижные игры, игры с элементами спорта подбираются таким образом, чтобы они состояли из простых элементарных движений. Мы уже отмечали, что характерной особенностью учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является инертность нервных процессов, их стереотипность и обусловленные этим трудности переключения с одного действия на другое. Попадая в непривычную для них обстановку, учащиеся не могут воспроизвести даже хорошо знакомые физические упражнения. Поэтому при планировании уроков необходимо предусмотреть разучивание одних и тех же упражнений в различных условиях.

Поскольку учащиеся этой категории с большим трудом воспринимают словесную инструкцию, даже в сочетании с показом, для усвоения ими упражнений требуется систематическая помощь педагога.

На уроках по предмету «Физкультура» детей и подростков учат:

- в разнообразной двигательной деятельности осознанно относиться к выполнению движений;
- согласовывать двигательные, интеллектуальные, волевые и эмоциональные усилия для закрепления формируемых навыков;
- дисциплинированности, организованности, ответственности, максимальной самостоятельности во время занятий физическими упражнениями и элементарными видами спорта.

В процессе обучения физической культуре учащихся:

- знакомят, а затем уточняют и закрепляют с ними понятийный аппарат (название движений, действий);
- учат последовательности движений без предметов, с предметами (мячами, гимнастическими палками и т. п.), а также правилам безопасности при этом;
- учат адекватно вести себя во время занятий физическими упражнениями с элементами спортивных;
- учат осваивать модели невербального и вербального общения, необходимые в подвижных и спортивных играх и других ситуациях, возникающих во время уроков.

Учитывая нарушения сердечнососудистой и дыхательной систем, грубую эндокринную патологию, диспластичность развития учащихся, учитель должен быть особенно осторожным, подбирая физические упражнения, определяя их дозировку и темп выполнения. Это требование относится как к отдельным заданиям, так и ко всему уроку в целом.

Каждый урок должен планироваться в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенное повышение нагрузки и переход в конце урока к успокоительным упражнениям; чередование различных видов упражнений, подбор упражнений, соответствующих возможностям учащихся.

В процессе физического воспитания решаются конкретные задачи обучения детей и подростков:

- подготовка к уроку физкультуры;
- правильное построение и знание своего места в строю;
- правильное передвижение из класса на урок физкультуры;
- ориентировка в зале по конкретным ориентирам (вход, стены, потолок, пол, углы);
- простейшие исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений и движения в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону, вверх, вниз);
- овладение приемами правильного дыхания (по показу учителя);
- выполнение простейших заданий по словесной инструкции учителя;

- ходьба и бег в строю, в колонне по одному;
- овладение навыками координации толчка двумя ногами в различных видах прыжков и умение мягко приземляться в прыжках;
- формирование умений прыгать (толчок одной ногой и приземление на две ноги);
- овладение навыками правильного захвата различных предметов, передачи и переноски их;
- формирование умений метать, бросать и ловить мяч;
- формирование умений ходить в заданном ритме под хлопки, счет, музыку;
- формирование умений выполнять простейшие упражнения в определенном ритме;
- формирование умений сохранять равновесие в процессе движения по гимнастической скамейке и сенсорным тропам и дорожкам;
- формирование умений преодолевать различные препятствия;
- обучение переноске различных грузов и коллективным действиям при переноске тяжелых вещей;
- формирование целенаправленных действий под руководством учителя в подвижных играх.

Обучение предмету «Физкультура» тесно связано с решением задач нравственного, умственного, речевого, трудового, эстетического и физического воспитания учащихся в разных возрастах

2.1.9. Музыка и пение

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и пение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.).

Выполнение движений с простейшими «звучащими жестами» подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. При этом педагог активно импровизирует на каком-либо музыкальном инструменте.

Для того, чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт учащихся, на уроках «Музыка и пение» предлагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: ложки, горшки, трещотки, погремушки, баночки с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.)» колокольчики и т. п.

Уроки «Музыка и пение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пения, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх). Дети и подростки обучаются разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег по кругу, взявшись за руки, высоко поднимая колени; бег по кругу, не держась за руки; бег в разных направлениях; бег с предметом; бег в колонне небольшими группами; бег по кругу

с соблюдением дистанции; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево и др.

Музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты также широко используются на уроках. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Большое значение в ходе уроков «Музыка и пение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и т. п.

Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально-ритмических упражнений и понимания учащимися. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты — ясными, конкретными, небольшими по объему. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, учатся петь ее по частям.

Значительная роль на уроках пения отводится вокальным упражнениям: «распевание» на попевах и простых по звукословесной структуре слов песен. Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения и без него. Программа каждого класса отражает постоянную работу как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. Это направление работы интегрируется с логопедической работой с учащимися.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют услышанное.

Уроки «Музыка и пение», «Физкультура», специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и пение» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

2.2. Содержание учебных предметов

2.2.1. Второй класс

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности

Первое полугодие.

Это — я. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Уточнение знания названий частей тела (голова, руки, ноги), умения использовать пиктограммы и показывать части тела на себе.

Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.) Закрепление в речи детей названий эмоциональных состояний: смеется, плачет.

Упражнения в отработке аудиальных и речевых реакций на имя, фамилию, пол. Создание ситуаций, в которых учащимся необходимо называть себя и откликаться на свои имена.

Мои игрушки. Предметные игры с учащимися: усложнение содержания игр с любимыми игрушками, с образными игрушками, задания на узнавание знакомых игрушек по описанию (два-три признака).

Совместные с учащимися игры, в том числе музыкальные, с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. (Интеграция с уроками по предмету «Музыка и движение»).

Уточнение представлений учащихся о детской мебели, ее пространственном расположении и возможности применения для игр: можно играть с куклами, мягкими образными игрушками на диване, на стульях, за столом. Обучение совместному с учителем рассказыванию о своих действиях, используя вербальные и невербальные средства общения.

Моя семья. Совместное с учащимися рассматривание фотографий, беседа о семье (мама, папа, бабушка, дедушка).

Занятия с пиктограммами «мама», «папа», «ребенок», дедушка», «бабушка». Соотнесение пиктограмм с фотографиями.

Знакомство с пиктограммами «брат», «сестра». Соотнесение пиктограмм с фотографиями (при наличии таковых).

Расширение круга игровых ситуаций, позволяющих учащимся с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, побуждение учеников вступать в общение друг с другом (парное).

Мой дом. Игры и игровые упражнения, в которых учащиеся знакомятся с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации, в которых учащиеся узнают о целевом назначении предметов быта (посуда, мебель), показ предметов и их изображений по словесной просьбе учителя, называние с использованием вербальных и невербальных средств общения.

Я — в школе. Экскурсии по школе для формирования ориентировки в классе, коридоре, на лестнице, в столовой. Продолжение знакомства учащихся с сотрудниками, работающими в школе (их имена, основные занятия). Стимулирование учащихся называть взрослых по именам и отчествам (именам).

Совместные игры (парные игры) учащихся на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки (по двое). Обучение составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные учащимися существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это девочка?); указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с утвердительной интонацией (Это мальчик.).

Вовлечение каждого учащегося, независимо от особенностей его интеллектуального и речевого развития, в общие праздники, игры и развлечения (вместе с педагогами): новогодний, спортивный и другие праздники. Побуждение учащихся к общению с окружающими по ситуациям на празднике.

Явления природы. Совместные практические действия (учащихся и учителя) с песком в столе-ванне: скатать мокрый песок в комочки (лепка шариков из песка); заполнить мокрым песком формочки, а затем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получился куличик; пересыпать песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую; указательными пальцами сделать углубления в песке, оставить на песке следы от

ладоней и т. д. Показ (называние) учащимися по словесной просьбе учителя предметов для упражнений с природными материалами.

Совместное с учащимися наблюдение за явлениями природы зимой: снег, холодный дождь (в зависимости от погодных условий).

В имитационных играх, этюдах, пантомимах уточнение представлений учащихся о солнце, луне, тучах, дожде, каплях, снеге и снежинках и их изображении на картинках и рисунках.

Чтение учащимся потешек, песенок, стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах. Вовлечение учащихся в доступные народные игры.

Рисование учителем с привлечением к этому действию учеников красками (вместе с учителем): создание цветных пятен большой кистью, губкой, рукой и последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами (солнце, тучи). Называние их с помощью учителя.

Второе полугодие

Это — я. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Уточнение и закрепление знания учащимися названий частей тела: голова, руки, ноги, туловище, живот, колено, локоть.

Использование пиктограмм и показ на себе. Закрепление в речи учащихся названий эмоциональных состояний: смеется, плачет. Знакомство с состоянием: радуется, грустит. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки.

Имя, фамилия, пол. Использование этих сведений в общении со взрослыми.

Мои игрушки. Предметные игры: усложнение содержания игр с любимыми игрушками, с образными игрушками, задания на узнавание новых игрушек по описанию.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами - заместителями с последующей ориентацией на совместное обыгрывание их (вместе с учителем) в ролевых играх. Проигрывание вместе с учащимися простых сюжетов (две цепочки, связанных по смыслу игровых действий) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.). Называние (показ) картинки с изображением соответствующего предмета.

Образовательные ситуации на взаимодействие с игровыми персонажами, в ходе которых учащихся «решает» их «проблемы»: помогает мишке выбрать корзинку нужного размера для большого количества шишек; выбирает теплую шапку для куклы, собирающейся на «прогулку» и т. п. Побуждение учащихся объяснить свои действия с помощью вербальных и невербальных средств общения (вместе с учителем).

Я — в школе. Расширение тематики экскурсий по школе для формирования ориентировки в ее помещениях: в классе, коридоре, на лестнице, в столовой и др. Продолжение знакомства учащихся с сотрудниками, работающими в школе (их имена, основные занятия). Стимулирование желания учащихся называть сотрудников школы по именам и отчествам (именам).

Совместные игры учащихся (парные игры) на полоролевую идентификацию. Продолжение обучения составлению двухсловных предложений (см. первое полугодие).

Вовлечение учащихся в праздники и побуждение их к общению с окружающими в различных ситуациях на празднике.

Мир людей. Совместное с учащимися рассматривание игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, автомобиль), картинок, на которых они нарисованы.

Экскурсия в медицинский кабинет школы для формирования представлений о труде врача (слушает), медсестры (дает лекарства, взвешивает, измеряет рост).

Предметные, отобразительные и простейшие ролевые игры (по два-три человека), в которых учащиеся знакомятся с профессиями врача, шофера. Побуждение учащихся к ситуативному общению друг с другом. Обучение составлению двухсловных предложений,

включающих усвоенные учащимися существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это врач? Это шофер? Там шофер?), указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с утвердительной интонацией (Тут врач. Это шофер.).

Мир животных. Совместные с учащимися наблюдения за домашними животными, за птицами (воробей, ворона), беседы об их жизни и повадках, игры, отражающие жизнь домашних животных и их детенышей, птиц. Кормление птиц во время экскурсий и наблюдений.

Чтение литературных произведений о домашних животных и птицах (потешки, стихи, короткие рассказы). Знакомство с пиктограммами: собака, лошадь, кошка.

Имитационные игры, игры на звукоподражание (чик- чирик, кар-кар, гав-гав и т. п.), игры, отражающие жизнь домашних животных, птиц, дающие представления об их размерах (в сравнительном плане) с использованием речевых и неречевых средств общения.).

Бессловесные игры-импровизации (с музыкальным сопровождением и без него) с одним персонажем по текстам стихов и прибауток (рассказывает или пропевает учитель), например, «Заинька, попляши...».

Игровые упражнения на узнавание животных и птиц по их объемным и плоскостным моделям, называние их, показ пиктограмм. Стимулирование желания учащихся повторять за учителем фразы о животных и птицах (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам.

Явления природы. Совместные игры учителя и учащихся (возможно пары учеников) для демонстрации взаимодействия с водой. Обучение игре рядом (в парных играх), не мешая друг другу (не обливаясь, не брызгаться). Совместные с учащимися игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур), называя (с помощью жестов и слов) состояние воды.

Знакомство с пиктограммами и соотнесение их с объемными и плоскостными изображениями: солнце, снег. Называние с использованием вербальных и невербальных средств общения.

Показ по словесной просьбе учителя, называние учащимися предметов для упражнений с природными материалами.

Совместное с учащимися наблюдение за явлениями природы весной: тает снег, холодный и теплый дождь (в зависимости от погодных условий), распускаются листочки.

Наблюдения, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками. Обучение составлению двухсловных предложений (Есть ветер? Нет ветра. Дует ветер? Дует ветер.).

В имитационных играх, этюдах, пантомимах уточнение представлений учащихся о солнце, луне, тучах, дожде, каплях, снеге и снежинках и их изображении на картинках и рисунках. Называние их с помощью вербальных и невербальных средств общения.

Чтение учащимися потешек, песенок, стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах. Вовлечение учащихся в доступные народные игры с музыкальным сопровождением и без него.

Чтение и развитие речи

Первое полугодие.

«Чтение» телесных и мимических движений. Упражнения по подражанию на движения мимической мускулатуры.

Упражнения для губ и языка перед зеркалом: улыбка — трубочка, показать язык — спрятать язык (по образцу). Выполнение упражнений по словесной инструкции учителя: улыбка — трубочка, язычок вышел из рта, язычок спрятался в рот.

«Чтение» движений, которые выполняет кукла бибабо (кукла на рукавичках) с открывающимся ртом и подвижным языком (игрушкой манипулирует учитель):

повторение движений языком и губами или называние того, что делает кукла (перечень движений см. выше). (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Движения по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам (с ориентировкой на образец, данный учителем, и самостоятельно по указательному жесту или словесной инструкции учителя, под музыку).

Игры-имитации на передачу в движении образов животных и птиц. Показ движений учителем и выбор учащимися игрушки, соответствующей образу. Выполнение имитационных движений учениками с ориентацией на игрушку или картинку (Кто это? Как говорит? Как идет?).

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают...»: «Покажи, как кошка прыгает (собака лает, петух кукарекает, зайчик прыгает, медведь ходит и т. д.)».

«Чтение» движений в подвижных играх и играх-импровизациях: «Бегите ко мне», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

«Чтение» изображений на картинках и пиктограммах. Упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе. Знакомство с пиктограммами «рот», «ноги», «плакать», «есть».

Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок типа «Слушай и показывай на картинке»: у зайца есть ноги (хвост, глаза, уши и т. д.).

Зрительные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками: «Внимательно рассмотри зайца и медведя, слушай и показывай...»; «Называй, а я показываю...» (учитель показывает на уши зайца — учащийся называет их или выбирает картинку с их изображением).

Аудиальные и двигательные упражнения (чтение четверостишия) типа «Слушай и делай вместе со мной», «Слушай и выполняй движения».

Аудиальные и зрительные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку» (изображено каждое действие к построчному тексту, выбор одной картинки из двух).

Игровые ситуации на узнавание игрушки по рассказу учителя (два-три наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех мастей). Узнавание учениками игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь.

Работа со знакомыми пиктограммами из серии «Игрушки».

Знакомство с пиктограммами «кубики», «барабан» и др. Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм: игровые действия по показу пиктограмм из серии «Игрушки»

«Аудиальное чтение». Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия.

Привлечение учащихся к слушанию аудиокниг (при раскрытии которых звучит текст).

Второе полугодие

«Чтение» телесных и мимических движений. Закрепление умения выполнять упражнения на движения мимической мускулатуры, упражнения для губ и языка по образцу. «Чтение» движений, выполняемых куклой бибабо (кукла на рукавичках) с открывающимся ртом и подвижным языком (см. первое полугодие).

Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок и потешек. Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делает...»: «Покажи, как кошка прыгает (собака лает, петух кукарекает, зайчик прыгает, медведь ходит)».

«Чтение» движений в подвижных играх и играх импровизациях: «Мы — чистюли», «Мы не скажем, а покажем», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

«Чтение» изображений на картинках и пиктограммах. Упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе. Упражнения с пиктограммами. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир», раздел «Это — я»).

Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, изображающих животных, типа «Слушай и показывай на картинке» и т. п.

Аудиальные и зрительные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку» (изображено каждое действие к построчному тексту).

Знакомство с пиктограммами: «заяц», «медведь».

Зрительные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками: «Внимательно рассмотри зайца и медведя, слушай и показывай»; «Называй, а я показываю» (см. первое полугодие).

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают», например, «Покажи, как подметают шваброй», «Возьми карандаш, покажи, как им рисуют», «Возьми тряпку, покажи, как ею вытирают» и т. п.

Аудиальные и двигательные упражнения типа «Слушай и делай вместе со мной», «Слушай и выполняй движения» (под стихотворный текст).

Аудиальные и зрительные упражнения по выбору к каждой строке стихотворения одной из двух картинок.

Знакомство с пиктограммами «рот», «ноги», «плакать», «есть».

Работа со знакомыми пиктограммами из серии «Игрушки».

Знакомство с пиктограммами «медвежонок», «ведерко» и др. Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм: игровые действия по показу пиктограмм из серии «Игрушки»

«Аудиальное чтение». Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же музыкального инструмента или что изображено на картинке. Называние инструмента (индивидуально).

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия.

Привлечение учащихся к слушанию детских аудиокниг с иллюстрациями.

Совместное прослушивание сказок, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски и др.

Письмо и развитие речи

Первое полугодие.

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Развитие у учащихся праксиса позы (по подражанию и самостоятельно). Выработка динамической координации движений учащихся: движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию движений с движениями учителя, других учащихся.

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук учащихся при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения упражнений для кистей рук (сжатие, разжимание по образцу, демонстрируемому учителем), последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная); шнуровка и т. д.

Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед).

Формирование и уточнение и движений мимической мускулатуры по подражанию.

Упражнения с природным материалом и предметами: «Наполняем банку желудями», «Сортируем шишки — еловые и сосновые по корзинкам», «Поиски киндер-сюрпризов в песочном ящике», «Складываем в пенал фломастеры», «Чашка и ложка на блюде» и т. п.

«Рисуночное письмо». Рисование учителем для учащихся мелом на доске, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги предметных изображений и изображений детей с предметами. Дорисовывание учащимися деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя: кукла, мячик, медвежонок, машинка, неваляшка и т. п. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции учителя.

Рисование совместно с учащимися красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистью): «Дорожка для машины», «Светофор», «Тучи и капли дождя» и т. д.

По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов (рисуют учащиеся) и закрашивание с помощью учителя (мяч, неваляшка, светофор). Рисование учащимися мелом на доске округлых форм и линий.

Жестово-образные игры. Игры, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками: «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (перекладывание фонарика из руки в руку в момент прекращения звучания музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками): остановка в момент прекращения звучания музыки, «Иду-бегу, кастрюлю с орехами держу». Игры проводятся с музыкальным сопровождением и без него.

Ритмические упражнения. Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов» (оркестровка «звучащими жестами»). Учитель произносит текст типа «По ровненькой дорожке...», «Поиграем», «Веселый паровозик» и т. п., задавая ритм: ритмическая пульсация — хлопки в ладоши (притопы); метрическая пульсация — хлопки по бедрам.

Ходьба в заданном направлении с утяжелителем в руках, на голове (мешочки с песком) под удары деревянных ложек, металлофона, барабана по различным сенсорным дорожкам и коврикам. (См. перечень оборудования.)

Прыжки на мячах-хопах (фитбол) с речевым сопровождением и страховкой учителем: хоп-хоп, прыг-прыг, чух-чух, гоп-гоп и т. п.

Ритмическое рисование мокрым пальцем на цветной бумаге (намочить палец в воде — поставить пальцем точку на бумаге и т. д.) по словесной инструкции учителя (при необходимости речевая инструкция сопровождается жестовой).

Второе полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на развитие произвольных движений руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и

последовательные движения). Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности.

Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками. Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы на ощупь.

Упражнения на развитие общей и ручной моторики на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по подражанию учителю).

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетический фактор) при последовательном их выполнении. Тренировочные упражнения на переключение учащегося с одного действия на другое по подражанию учителю.

Статические и динамические упражнения по подражанию учителю на развитие артикуляционной моторики и мимических движений учащихся (на материале стихов, потешек и сказок, например, «Сказки о веселом язычке»).

Совместные с учителем (по подражанию) упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Упражнения на формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных действий и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, с природным материалом и бытовыми предметами (прищепками, крупными пинцетами, ложками и др.)

Игры с пальчиками.

Жестово-образные игры. Игры с музыкальным сопровождением и без него на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя: «Я несу тяжелое ведро, я несу легкое ведро», «Перейди речку по камешкам», «Дождь», «Замерзли — согрелись», «Поездка на поезде» и др.

Подвижные игры-импровизации (см. перечень первого полугодия).

Ритмические упражнения. Упражнения на общую моторику, на развитие умения падать и вставать, садиться и вставать под ритмичные звуки музыкальных инструментов, звукоподражания: «Гололедица» (бух); «Кошка» (опора на руки и колени, спинка выгнута — «мяу-мяу»); «Собачка» (опора на руки и колени, спинка прямая — «гав-гав»).

Двигательные речевые упражнения, в процессе которых учащиеся выполняют движения, ориентируясь на двигательный образец учителя и на его словесную инструкцию.

Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия, например, веревку, невысокие (5 см) предметы (с помощью учителя и самостоятельно), сопровождающиеся хлопками или ударами музыкальных инструментов в момент перешагивания.

Игровые упражнения, сопровождающиеся ритмическими похлопываниями, ударами в барабан, по металлофону, в бубен и т. п., на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами; ловля мяча, брошенного учителем, просание мяча учителем, подбрасывание мяча вверх и ловля его.

«Письменные упражнения». Знакомство с точкой. «Письмо» точек: пальцем на манке (песке), насыпанной в разные ёмкости (на поднос, в миску); фломастерами, маркерами на листе бумаги. «Письмо» точек пальцем (с использованием различных техник) под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя.

Знакомство с линией — «дорожка».

«Письмо» линий пальцем на манке (песке), насыпанной в различные емкости.

«Письмо» горизонтальных линий фломастерами, маркерами на листе бумаги, на грифельной доске (безотрывно, отрывая карандаш, мел и т. п.).

«Письмо» горизонтальных линий (с использованием различных техник) за определенное время под ритмичные удары: хлопки, удары в барабан, удары деревянным (музыкальным) молоточком по столу и т. п.

Математика

Первое полугодие.

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве. Подбор фигур к образцу по форме, цвету и величине, используя приемы прикладывания и накладывания по подражанию, по образцу действиям учителя.

Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков) по двум образцам и соотнесение их с плоскостными фигурами по подражанию учителю и по образцу.

Тренировочные упражнения на формирование пространственных представлений учащихся в процессе взаимодействия с крупным и мелким строительным материалом, мозаикой, разрезными картинками, сборно-разборными игрушками.

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками).

Упражнения на воспроизведение по подражанию и по образцу комбинации из двух-трех элементов строительного набора (мягкого модульного, деревянного, пластмассового), представляющей собой простую конструкцию (дом, скамейка, мостик).

Совместное с учащимися выполнение простейших построек (заборчик, дорожки, скамеечки) по подражанию и по образцу после предварительного анализа образца, проводимого с использованием невербальных и вербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов.

Складывание разрезных картинок из двух частей с использованием приема накладывания на образец (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные).

Совместное с учащимися складывание целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).

Игры и игровые упражнения с водой и различными полистироловыми фигурами, которые, намокнув, «приклеиваются» к кафельной или зеркальной стене. Совместное с учащимися создание плоскостных конструкций (домик, елка).

Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построим башню: кубик на кубик» или «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и др.

Количественные представления. Практические упражнения на выделение количества (много, мало, пусто, один) с использованием плодов (орехи, шишки и др.), воды (наливаем в миски, в прозрачные пластмассовые кувшины, стаканы, бутылки), геометрических фигур, мелких игрушек (бирюлек).

Практические действия с песком в столе-ванне: учащийся скатывает мокрый песок в комочки (много, мало, один шарик); наполнив мокрым песком формочки с помощью ложки (много ложек, одна ложка, ни одной ложки песка), переворачивает их, выкладывая песок так, чтобы получился куличик; пересыпает песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую под хлопки учителя (один хлопок, много хлопков, ни одного хлопка); указательным пальцем делает углубление в песке (один след, много, мало следов); оставляет на песке следы от ладони (один след, много следов, мало следов).

Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами (песком, крупой): пересыпание из одной руки в другую, пока звучит музыка, сопровождение каждого музыкального такта определенным действием, ритмичные действия под музыку (двумя руками, одной рукой, попеременно правой и левой рукой): упражнения типа «Следы на песке».

Знакомство с цифрой 1. Выкладывание цифры 1 из палочек, веревки, лепка из пластилина или пата, зарисовка цифры на доске, на бумаге. «Письмо» цифры 1 по трафарету. Запись цифры по точкам и попытки самостоятельной записи (индивидуально).

Игры с «Дидактической черепахой» (чехол «Укрась полянку»: много, мало, один грибок, одна бабочка; выбор по цвету и количеству: один желтый грибок, много красных).

Упражнения в набрасывании колец на игровой модуль «Подбрось кольцо»: много, мало, одно кольцо и т. п.

Обучение выбору без пересчета соответствующего количества предметов и проверке правильности выполнения задания способами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Представления о форме. Знакомство с кругом, соотнесение его с шаром. Игры с различными настольными и напольными моделями и модулями типа горки, при этом уточняются особенности движения по горке округлых предметов, формируется словарный запас учащихся (катится — не катится, скользит, сползает), устанавливаются причинно-следственные связи (катится, потому что круглое).

Совместная с учащимися лепка (из пластилина, пата, глины) шаров и моделей округлой формы. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».)

Игры и игровые упражнения в сухом бассейне (см. пер вый класс). Упражнения на закрепление представлений о красном и желтом цвете. Знакомство с зеленым цветом. Игры, в которых необходимо выбрать в бассейне шарики, ориентируясь на цвет и заданное количество (много, мало, один).

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию объектов, ориентируясь на круглую форму (по образцу, словесной инструкции).

Игровые упражнения на коврике «Топ-топ», игровой до рожке, игры с плоскостным конструктором, практические действия на соотнесение плоскостных и пространственных фигур, в процессе рисования круга (с помощью учителя, по трафаретам, по опорным точкам).

Представления о величине. Наблюдения, игры, игровые упражнения на сопоставление двух объектов по величине (большой — маленький), используя приемы наложения и приложения.

Выполнение заданий на раскрашивание, штриховку, об водку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе с учителем и самостоятельно).

Игры и игровые упражнения на формирование у учащихся представлений об относительности (транзитивности) величины (большой мяч далеко — маленький близко).

Пространственные представления. Игровые упражнения на закрепление у учащихся навыка перемещения в пространстве, изменения положения частей тела: поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции).

Упражнения на показ и называние пространственных отношений (например, «длинный» — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность), используя вербальные и невербальные средства общения.

Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе игр-имитаций действий хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка идет к теремку, дедушка тянет репку и зовет бабку и др.).

Использование наглядных и словесных пространственных ориентировок для инсценировки фрагментов сказок, стихотворений (дедка за репку, бабка за дедку; мышка спряталась в норку; идет бычок качается...).

Использование в предметных и театрализованных играх пространства класса в качестве сцены и зрительного зала.

Обучение двух-трех учащихся распределяться в трехмерном пространстве для совместной деятельности, чтобы не мешать друг другу при выполнении игровых ролей.

Практические упражнения на перемещение по сенсорной и игровой дорожкам, коврикам «Топ-топ», «Гофр» со следочками; коврик со следочками, по «Змейке» и др.

Временные представления. Совместное с учащимися наблюдение за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Наблюдения, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками.

Игровые упражнения (этюды, пантомимы) на уточнение представлений учащихся о солнце, луне, туче, дожде, камнях, снеге и снежинках. (

Чтение учащимся потешек, песенок, стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Игры в народные игры.

Второе полугодие

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве. Подбор фигур к образцу по форме, цвету и величине, используя приемы прикладывания и накладывания (по подражанию действиям учителя).

Игры и упражнения на узнавание целого предмета по его фрагментам (совместно с учителем).

Тренировочные упражнения на формирование пространственных представлений учащихся в процессе взаимодействия с крупным и мелким строительным материалом, мозаикой, разрезными картинками, сборно-разборными игрушками (вверх — вниз, вперед — назад).

Конструктивные и дидактические игры на соотнесение части конструкции с частями игрушки или конструкции- образца.

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками). Упражнения на воспроизведение по подражанию и по образцу комбинации из двух-трех элементов строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (будка для собачки, гараж, мост длинный и короткий). Совместное с учащимися обыгрывание конструкций с использованием образных игрушек.

Игры с вырубными сюжетными картинками (вырублены две-три части круглой, квадратной формы).

Складывание разрезных картинок из двух частей с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные).

Складывание совместно с учащимися целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).

Конструирование совместно с учащимися (по подражанию или образцу) плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек: дом, солнышко, заборчик, ворота и т. п.

Конструирование (вместе с учащимися) плоскостных изображений предметов, используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки разного размера и цвета. Например, солнышко (желтый круг и лучики-прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба — прищепка).

Упражнения и игры с использованием невербальных (пиктограммы) и вербальных средств общения — уточнение, понимание и (по возможности) употребление учащимися в речи: существительных (конкретных и обобщающих), глаголов (в соответствии с тематикой конструирования); относительных прилагательных (одинаковые, разные, круглые, квадратные), качественных прилагательных в сравнительной степени (больше, меньше); указательных местоимений (этот, тот, такой); наречий: количественных (много, мало, еще), обстоятельственных (высоко, низко), количественных числительных (один, два); предлогов (в, на, под).

Количественные представления. Игры и упражнения на объединение предметов в множества и разъединение множеств: однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету), разнородные с признаками сходства (например, по величине, цвету).

Знакомство с количеством в пределах двух. Цифра 2. Упражнения на выбор двух предметов (игрушки, картинки) из множества. Показ на пальцах: 1, 2. Выкладывание цифры 2 из палочек, веревки, лепка из пластилина или пата, зарисовка на доске, на бумаге. «Письмо» цифры 2 по трафарету и по точкам.

Практические упражнения на выделение количества (много, мало, пусто, один, два) с использованием плодов, моды, геометрических фигур, игрушек, картинок.

Игры с «Дидактической черепахой» (чехол «Украсть поминку»), игровым модулем «Набрось кольцо» и другими пол нефункциональными напольными игрушками — выбор количества: много, мало, один, два.

Игры и игровые упражнения на сравнение одинаковых объемов песка, находящегося в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): учащиеся с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее.

Игры и упражнения с водой, которую наливают в разные сосуды (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины) и выливают из них. В этом случае у учащихся формируется представление об особенностях воды, ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, о зависимости формы воды от формы емкости, в которую ее наливают.

Обогащение антонимического словаря учащихся в игровых упражнениях с песком и водой: мокрый — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой — маленький (комочек песка), много — мало (песка), подходить (к столу с песком) — отходить (от стола с песком).

Познакомить учащихся с некоторыми общими принципами счёта: формирование действий присчитывания. Игровые упражнения на демонстрацию действий счёта объектов в любом порядке и побуждение учащихся подтверждать правильность или неправильность действий, используя невербальные и вербальные средства общения.

Представления о форме. Знакомство с кубом. Тактильные упражнения на выбор предметов округлой и квадратной формы из множества других. Игры с различными настольными и напольными моделями и модулями типа горки, в которых уточняются различия между квадратными и округлыми предметами.

Совместная с учащимися лепка (из пластилина, пата, глины) шаров и кубиков, сравнение их между собой, соотнесение шаров с кругами, кубов — с квадратами.

Игры и игровые упражнения в сухом бассейне. Упражнения на закрепление представлений о красном, желтом и зеленом цвете. Знакомство с синим цветом. Игры, в которых необходимо выбрать в бассейне шарики, ориентируясь на цвет и заданное количество (много, мало, один, два).

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию объекта, ориентируясь на круглую и квадратную форму (по образцу, словесной инструкции), сравнение их и установление их сходства и различий: такой — не такой.

Игровые упражнения на коврик «Топ-топ», игровой дорожке, с плоскостным конструктором, практические действия на соотнесение плоскостных и пространственных фигур в процессе рисования круга, квадрата (с помощью учителя, по трафаретам, по опорным точкам).

Представления о величине. Игры, игровые упражнения и наблюдения на сопоставление двух объектов по величине (большой — маленький, длинный — короткий), используя приемы наложения и приложения.

Выполнение заданий на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе с учителем и самостоятельно).

Знакомство с величиной: высокий — низкий (дом, елка). Выкладывание из палочек высокого и низкого дома, высокой и низкой елки.

Игры и игровые упражнения на формирование у учащихся представлений об относительности (транзитивности) величины (елки далеко — елки близко).

Пространственные представления. Обводка руки учителя, учащегося (ладонь и пальцы) карандашом, соотнесение руки с ее контурным изображением в играх типа «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.

Игровые упражнения на закрепление навыка перемещения в пространстве, изменения положения частей тела: поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции).

Расширение возможностей использования учащимися вербальных и невербальных средств, называние и показ пространственных отношений — высота («высокий» — руки поднимаются вверх, демонстрируя высоту, «низкий» — руки опускаются к полу).

Расширение ситуаций для наглядных и словесных пространственных ориентировок, для инсценировки фрагментов сказок, стихотворений.

Игровые упражнения, стимулирующие учащихся дополнять игровую обстановку, а также разворачивать действия на перемещение игровых персонажей в пространстве класса, игрового уголка.

Расширение ситуаций, побуждающих учащихся к игровым импровизациям под музыку на темы литературных произведений с использованием игрушек, бытовых предметов, детской настольной и напольной ширмы (расположение за ней, перед ней, около нее), ковролинографа и др.

Совместное с учащимися разыгрывание сказочных ситуаций в пространстве песочного ящика с использованием объемных и плоскостных пластмассовых фигурок, природного материала.

Использование в предметных и театрализованных играх в качестве сцены и зрительного зала пространства класса. Обучение двух-трех учащихся в процессе совместной деятельности распределяться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей.

Практические упражнения на перемещение по сенсорным и игровым дорожкам и др.

Временные представления. Совместное с учащимися наблюдение за погодными явлениями (тает снег, бегут ручейки, распускаются листья и т. п.). Наблюдения, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками.

Игровые упражнения (этюды, пантомимы) на уточнение представлений учащихся о солнце, луне, весеннем дожде, распускающихся листьях на деревьях.

Чтение учащимся потешек, песенок, стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Игры в народные игры.

Изобразительное искусство

Рисование по внутренним трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами с использованием металлических рамок и вкладышей (материал М. Монтессори), различных внутренних трафаретов из дерева, пластмассы, картона.

Составление узора в полоске без наклеивания (совместные действия ученика и учителя).

Предметная аппликация из готовых деталей с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования натуры (совместно с учителем).

Совместное с учащимися составление аппликации по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).

Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «С дерева падают листья», «Снежинки падают на землю», Цветные шарики в руках у девочки» и др.).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента) совместно с учителем. Учитель «опредмечивает», то есть называет изображение, уточняя так ли он «прочитал» рисунок учащегося, стимулируя учащихся отмечать «да» или «нет», называть объект, используя вербальные и невербальные средства общения.

Совместное рисование учителем и учениками предметов круглой формы (шары, бусы, обручи, сушки) с использованием в качестве вспомогательного средства для создания изображения предварительного обводящего движения. Включение получившихся изображений в сюжетный рисунок (рисует учитель), например: «Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.

Совместное с учителем рисование человеческого жилья, например, деревенского дома с длинным или коротким забором. Обязательное дорисовывание (или наклеивание на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом) учителем с привлечением к практическим действиям учеников.

Стимулирование учащихся максимально самостоятельно использовать приемы раскрашивания карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений.

Обрисовывание тел учеников, а затем дополнение совместно с ними получившегося изображения деталями, раскрашивание, сравнение с натурой.

Совместное с учащимися «рисование» большой кистью, губкой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).

Совместное с учащимися создание композиций с помощью штампов («В саду поспели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «На грядках выросли овощи» и др.).

Совместное с учащимися рисование и дорисовывание знакомых изображений, например, «Играем с мячом».

Трудовое обучение

Первое полугодие.

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах.

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения упражнений для кистей рук (сжимание, разжимание по образцу, демонстрируемому учителем), при выполнении последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная); шнуровка и т. д.

Упражнения с пластичными материалами. Вместе с учащимися лепка из цветного теста предметов округлой формы (яйцо, яблоко, неваляшка, снеговик).

Совместное с учениками рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях.

Выкладывание цифры 1 из палочек, веревки, лепка из пластилина или пата.

Совместная с учащимися лепка (из пластилина, пата, глины) шаров и моделей округлой формы. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

Отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков (ягоды рябины, вишенки, виноград и т. п.). Лепка «колбаски» и соединение ее в круг (бублик, кольцо).

Упражнения со строительными материалами. Дидактические упражнения и игры со сборно-разборными игрушками: кубики-вкладыши, бочки-вкладыши, двух-четырех-составные матрешки, пирамиды из колец. Сборка каждой матрешки отдельно, расстановка их в ряд по величине. Разборка отдельных матрешек и сборка одной большой (вкладывание одна в другую). Сборка пирамиды на основе «принципа ряда».

Конструктивные игры с деталями из дерева, пластмассы, полимерных материалов с названием (показом) по просьбе учителя материала, из которого изготовлен конструктор. Тематику игр см.: «Математические представления и конструирование», раздел «Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками)».

Складывание фигур из счетных палочек по показу, образцу и по словесной инструкции учителя.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений разной величины (вместе с учителем и самостоятельно). (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

Закрепление навыка правильной, аккуратной и точной работы в играх с крупной пластмассовой мозаикой: выкладывание рядов из одноцветных деталей, из деталей двух цветов (параллельные ряды), чередование деталей двух цветов (через два элемента) и т. д. Выкладывание узоров из мозаики по показу и образцу с соблюдением цветовых и пространственных отношений между деталями.

Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами. Упражнения с бумагой, тканью на закрепление навыков, сформированных в первом классе (см. второе полугодие).

Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещающая углы и стороны.

Сбор и подготовка к работе природного материала: сортировка, сушка листьев; раскладывание по емкостям каштанов, шишек, листьев, коры и т. п.

Совместное с учащимися изготовление простых поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и др.). В совместной с учителем деятельности обучение учащихся использованию клея, пластилина для закрепления частей поделок. Применение в поделках катушек, коробок разной величины и других предметов.

Знакомство учащихся с различными нитками, тесьмой, веревками. Сортировка ниток, тесьмы, веревок по цвету и толщине. Обучение разрыванию шерстяных ниток (пряжа для вязаных изделий) на отрезки разной длины и выкладыванию из них вертикальных и горизонтальных рядов на плотной однотонной ткани.

Наматывание ниток (пряжа для вязания средней толщины) на катушку, на картонную основу и т. п.

Индивидуальное обучение учащихся, исходя из особенностей ручной моторики, плетению косичек из толстых шнуров.

Второе полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на развитие произвольных движений рук, пальцев и кистей по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Упражнения на развитие двигательной подражательности.

Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками. Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы на ощупь. Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической

организации движений (кинетической фактор) при последовательном их выполнении. Тренировочные упражнения на переключение учащегося с одного действия на другое по подражанию учителю.

Упражнения на формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных действий и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, с природными материалами и бытовыми предметами (прищепками, крупными пинцетами, ложками и др.).

Упражнения с рамками М. Монтессори, занятия с чехлом «Умелые ручки» («Дидактическая черепаха») и т. п.

Упражнения с пластичными материалами. Обучение учащихся основным приемам работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

Упражнения на соотнесение величины кусков цветного теста, глины, подготовленных заранее учителем, с размерами частей предмета, сравнение их («У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок глины») и т. п.

Лепка посуды из пластилина из одного куска глины, пластилина (тарелка, миска).

Лепка по заданию учителя одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких (морковки), длинных и коротких (колбаски). Лепка одноименных изделий разного цвета.

Упражнения со строительными материалами. Конструирование вместе с учащимися (по подражанию и образцу) плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек: дом, солнышко, заборчик, ворота и т. п.

Конструирование из деревянного, пластмассового, мягкого конструкторов по образцу и выбору учителя («Строим дом», «Башня» и т. д.); складывание пазлов (разрезанных картинок) из четырех-шести деталей. Упражнения с цветными кубиками, строительными наборами «Строитель № 2», «Коричневая лестница» (Монтессори-материал), нанизывание бус на шнурки ит. п.

Конструирование (вместе с учащимися) плоскостных изображений предметов из деталей плоскостного конструктора, специально изготовленных картонных фигур (кругов, квадратов, треугольников), бельевых прищепок разного размера и цвета. Например, солнышко (желтый круг и лучики-прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба — прищепка).

Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами. Работа с бумагой: аппликация с элементами оригами (сгибание листа пополам, вчетверо, по диагонали, приглаживание рукой). Примерные темы: парус, рыбка и др. Выполнение коллажей способом рваной аппликации с последующим наклеиванием бумаги на лист. Практические упражнения в нанесении клея на лист бумаги и приклеивании деталей.

Расширение ассортимента простых поделок из природных материалов: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы.

Наматывание ниток (пряжа для вязания средней толщины) на катушку, на картонную основу и т. п. Выполнение вместе с учителем простых поделок с использованием ниток: наклеивание ниток на контурное изображение: шары из ниток, собачка и др.

Обучение учащихся плетению косичек из толстых шнуров (имеете с учителем).

Физкультура

Первое полугодие.

Построения и перестроения. Продолжение формирования мнений учащихся осуществлять построения и перестроения см. первый класс, второе полугодие) с

постепенным усложнением заданий (в соответствии с индивидуальными особенностями развития учащихся).

Обучение учащихся построению парами, в колонну друг за другом (при необходимости учитель оказывает учащимся индивидуальную помощь).

Ходьба и упражнения в равновесии. Уточнение и закрепление умений и навыков хождения в заданном направлении, держась за руки, друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), по извилистой дорожке (ширина 25-30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом)

Обучение четкому и точному перешагиванию из обруча в обруч, из круга в круг, с цилиндра на цилиндр (мягкие модули), подъем на возвышение и спуск с него (высота 25 см).

Ходьба по дорожкам из ковролина, по веревкам, по дорожкам, составленным из мягких модулей, по детской сенсорной дорожке, коврику «Топ-топ» и «Гофр» и др.

Обучение ходьбе на носках (при необходимости с поддержкой).

Продолжение обучения учащихся перешагиванию через незначительные препятствия, например, через веревку, невысокие (10-15 см) предметы (с помощью учителя и самостоятельно).

Закрепление умений учащихся двигаться под музыку с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.

Бег. Продолжение обучения учащихся бегу (вслед за учителем, в направлении к нему, в разных направлениях, между объемными модулями) в медленном и быстром темпе.

Продолжение обучения бегу в заданном направлении с предметом в одной или двух руках (мешочек с песком, маленький мяч, ленточка, прикрепленная к палочке, и т. п.).

Упражнения в чередовании ходьбы и бега по сенсорной дорожке, коврику «Гофр» со следочками, игровой дорожке, коврику со следочками и т. п.

Обучение бегу на носках (при необходимости с поддержкой).

Прыжки. Выполнение вместе с учащимися поскоков на месте на двух ногах; прыжки, слегка продвигаясь вперед.

Обучение учащихся перепрыгиванию через веревку, через одну линию, через две линии (расстояние 10-15 см), прыжкам на одной ноге (при необходимости с поддержкой учителем), спрыгиванию на обе ноги с поверхности, приподнятой над полом.

Уточнение движений во время прыжков на гимнастических мячах, подпрыгивания на надувном мяче (фитболе) (при необходимости со страховкой).

Прыжки на каркасном батуте (со страховкой).

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Продолжение обучения учащихся прокатыванию мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами, ловле мяча, брошенного учителем (расстояние определяется, исходя из особенностей моторного развития учащихся), бросанию мяча учителю, другим учащимся, вверх. Обучение учащихся отбивать мяч от пола два-три раза подряд.

Игры на мячах-хопах (фитбол).

Продолжение обучения прокатыванию набивных (сенсорных) мячей, ориентируясь на размеры, и катание учащихся на сенсорных мячах (учащиеся ложатся на мяч животом).

Обучение катанию модуля «Труба» с игрушкой или с чем-то из учащихся внутри (синхронно парами и индивидуально).

«Купание» в сухом бассейне, игры и игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с использованием шариков из сухого бассейна или малых массажных мячей. Дети прокатывают шарики (мячи), собирают их в емкости или бросают в сухой бассейн, перекладывают из одной руки в другую, сжимают и разжимают их, поглаживают ладонями, постают из бассейна и т. д. (Интеграция с уроками по предметам «Графика и письмо», «Ручной труд».)

Игры с шариками в сухом бассейне (бросание шариков, собирание их, погружение в них) (см. первый класс). Создание условий для самостоятельных занятий учащихся в сухом бассейне («плавание в шариках»).

Игры и игровые упражнения могут сопровождаться звучанием различных музыкальных инструментов.

Ползание и лазанье. Дальнейшее обучение учащихся ползанию на животе и на четвереньках по прямой линии по указательному жесту, по словесной инструкции.

Продолжение обучения учащихся проползанию на четвереньках под дугой, рейкой, в ворота, составленные из мягких модульных наборов («Радуга», «Забава» и т. п.).

Закрепление умений учащихся ползать на четвереньках и на животе (по-пластунски) по дорожке с перелезанием через незначительные препятствия (мягкие модули из напоров «Гномик», «Радуга», «Горка», «Островок»).

Упражнения в движении на четвереньках по коврику со следочками и подобных дорожках.

Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарикам и др.).

Обучение самостоятельному лазанию по лестнице-стремянке (по гимнастической стенке) на несколько ступенек (при необходимости с поддержкой учителем).

Подвижные игры и подготовка к спортивным играм. Использование полифункционального оборудования в подвижных играх на перевоплощение (в животных, птиц, насекомых).

Сюжетные подвижные игры по типу игр:

с бегом: «Бегите ко мне», «Птичка и птенчик», «Лови меня», «Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто медленнее?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Самолеты», «Походи и побегай», «Быстрее — медленнее», «Бабочки», «Воронята», «Снежинки и ветер», «Бежим по коврику “Топ-топ”», «Пробеги по коврику со следочками» и др.;

с прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Подпрыгни до ладошки», «Мячики», «Сорви шишку», «Попрыгай на батуте», «Попрыгай в шариках» (в сухом бассейне) и др.;

с подлезанием, лазаньем, ползанием: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «Собачка», «Собери шарики (шишки и др.)», «Котята и щенята», игры с мягкими модулями из наборов «Забава», «Горка» и др.;

с бросанием и ловлей: «Кто бросит мешочек дальше?», «Попади в круг», «Мяч в круге», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в ворота», «Кати ко мне», «Бросайка», «Набрось кольцо» и др.

Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем), упражнения в сухом бассейне. Обучение плаванию в воде (при наличии бассейна) со страховкой тренером по плаванию.

Второе полугодие

Построения и перестроения. Построение парами, в колонну друг за другом.

Ходьба и упражнения в равновесии. Обучение учащихся переходить от ходьбы к бегу друг за другом в указанном направлении, меняя темп движения (по образцу и по словесной инструкции учителя).

Дальнейшее обучение ходьбе и бегу на носках.

Продолжение обучения учащихся перешагиванию через незначительные препятствия с повышением высоты (см. первое полугодие).

Развитие умений учащихся двигаться под музыку с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.

Бег. Дальнейшее обучение учащихся бегу в заданном направлении с предметом в одной или двух руках (мешочек с песком, маленький мяч, ленточка, прикрепленная к палочке, и т. п.).

Упражнения в чередовании ходьбы и бега по сенсорной дорожке, коврику «Гофр» со следочками, игровой дорожке, коврику со следочками и т. п.

Прыжки. Обучение учащихся выполнению поскоков на мосте на одной ноге; прыжкам, слегка продвигаясь вперед. Игры по типу «классиков».

Закрепление умений прыгать на гимнастических мячах, подпрыгивать на надувном мяче (фитболе) (при необходимости со страховкой).

Прыжки на каркасном батуте (со страховкой).

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Обучение учащихся прокатыванию мяча одной рукой друг другу, под дуги, между предметами; ловле мяча, брошенного учителем (расстояние определяется, исходя из особенностей моторного развития учащихся); бросанию мяча учителю, другим учащимся; бросание мяча вверх. Обучение учащихся отлипать мяч от пола три-четыре раза подряд.

Игры на мячах-хопах (фитбол).

Продолжение обучения катанию модуля «Труба» с игрушкой или с кем-то из детей внутри (синхронно парами и индивидуально).

Игры с шариками в сухом бассейне (бросание, собирание шариков, погружение в них) (см. первое полугодие). Стимулирование к самостоятельным занятиям учащихся в сухом бассейне («плавание в шариках»).

Усложнение игр и упражнений с сенсорными (набивными) мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 см), друг другу на расстояние 1,0-1,5 м, между предметами, расположенными в ряд (например, между кеглями или гимнастическими палками); перекидывание мяча (диаметр 20 см) двумя руками через веревку, натянутую на уровне груди учащегося, с расстояния 30-50 см; бросание мяча (диаметр 20 см) на дальность (расстояние 40—70 см) в вертикальную цель; сидя на сенсорном мяче, опираясь ногами о пол, удержание статической позы (выбор мяча определяется ростом учащегося), руки в стороны или на талии (с поддержкой и самостоятельно); катание на сенсорных (набивных) мячах с ориентировкой на размеры, а также, лежа на них (на животе).

Ползание и лазанье. Дальнейшее обучение учащихся ползанию на четвереньках и на животе (по-пластунски) по дорожке с перелезанием через незначительные препятствия (мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», «Островок»).

Соревновательные упражнения в движении на четвереньках по коврику со следочками и подобным дорожкам.

Продолжение обучения самостоятельному лазанию по лестнице-стремянке (по гимнастической стенке) на несколько ступенек (при необходимости с поддержкой учителем).

Подвижные игры и подготовка к спортивным играм. Сюжетные подвижные игры с учащимися типа игр:

с бегом: «Птичка и птенчик», «Найди свой домик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лови меня», «Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто медленнее?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Самолеты», «Пузырь», «Походи и побегай», «Быстрее — медленнее», «Бабочки», «Воронята», «Снежинки и ветер», «Бежим по коврику “Топ- топ”», «Пробеги по коврику со следочками» и др.;

с прыжками: «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Мой веселый звонкий мяч», «Попрыгай на носочках», «Мячики», «Сорви шишку», «Попрыгай на батуте», «Попрыгай в шариках (в сухом бассейне)» и др.;

с подлезанием, лазаньем, ползанием: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Ловлю мышку», «Собачка»;

с бросанием и ловлей: «Кто дальше бросит мешочек», «Попади в круг», «Мяч в круге», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в ворота», «Целься вернее», «Кто попадет», «Кати ко мне», «Бросайка», «Набрось кольцо» и др.

Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем), упражнения в сухом бассейне. Обучение плаванию в воде (при наличии бассейна) со страховкой тренером по плаванию.

Музыка и пение

Первое полугодие.

Слушание и пение. Обучение учащихся пропеванию под музыку своих имен.

Знакомство учащихся с попевкой или песенкой с помощью картинок, игрушек, различных визуальных интерактивных средств.

Обучение учащихся слушанию и пропеванию попевки с разными интонационными и динамическими характеристиками, сочетая пение с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста попевки), различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и др.

Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же музыкального инструмента или его изображения на картинке. Называние инструмента (индивидуально).

Пропевание учителем песенок с использованием образных игрушек, картинок, пиктограмм.

Побуждение учащихся сосредоточиться на звуке, определение источника звука и его местонахождение.

Упражнения на развитие слухового внимания и сосредоточение: определение источника и направления звука с использованием зрения и без него.

Пение учащимися песенок, попевок о явлениях природы, о небесных светилах.

Привлечение учащихся к слушанию детских аудиокниг с иллюстрациями. Совместное с учащимися прослушивание сказок, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски и др.

Музыкально-ритмические движения. Совместное с учащимися исполнение хороводных песенок, в ходе которых они побуждаются к созданию простейших характерных образов.

Дальнейшее обучение учащихся движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно) (см. первый класс, второе полугодие).

Бессловесные игры-импровизации с музыкальным сопровождением с участием одного персонажа по текстам песенок (пропевает учитель), например, «Зайка, попляши...».

Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками: «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (перекладывание фонарика из руки в руку в момент прекращения звучания музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками: остановка в момент прекращения звучания музыки), «Иду-бегу, корзинку с шишками держу» и т. п.

Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм: «Ветерок-ветер», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Мишки ходят», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок

ходит, клюет, машет крыльями», «Птичка летает», «Снежинки танцуют», а также хороводные игры, основанные на потешках, пестушках и закличках, и др.

Вовлечение учащихся в доступные народные игры с музыкальным сопровождением.

Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам (с ориентировкой на образец, данный учителем, и самостоятельно по указательному жесту или словесной инструкции учителя).

Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание.

Игра на музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия.

Формирование у учащихся начальных навыков игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещотках, баночках с сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчиками и др.

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия. Пиктограммы «Музыкальные инструменты»: «барабан», «дудочка».

Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов» (оркестровка «звучащими жестами»). Учитель произносит текст типа «По ровненькой дорожке...», «Поиграем», «Веселый паровозик» и др., задавая ритм: ритмическая пульсация — хлопки в ладоши (притопы); метрическая пульсация — хлопки по бедрам.

Второе полугодие

Слушание и пение. Дальнейшее обучение учащихся слушанию и пропеванию попевок, песенок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста попевки).

Слушание и различение звучания музыкальных игрушек, и детских музыкальных инструментов и т. д.

Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же музыкального инструмента или его изображения на картинке. Называние инструмента (индивидуально).

Продолжение работы по привлечению учащихся к слушанию детских аудиокниг с иллюстрациями.

Совместное слушание сказок, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски и др.

Музыкально-ритмические движения. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия.

Игры с музыкальным сопровождением на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя: «Я несу тяжелое ведро, я несу легкое ведро», «Переиди речку по камешкам», «Дождь», «Замерзли — согрелись», «Поездка на поезде» и др.

Игры с музыкальным сопровождением на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя.

Упражнения на общую моторику, на развитие умения падать и вставать, садиться и вставать под ритмичные звуки музыкальных инструментов.

Двигательные речевые упражнения, в процессе которых учащиеся выполняют движения, ориентируясь на двигательный образец учителя и на его словесную инструкцию (по системе К. Орфа)

Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр, имитаций действий хорошо знакомых сказочных персонажей (косопалый мишка идет под определенную мелодию к теремку, дедушка тянет репку и зовет бабку и др.).

Использование наглядных и музыкальных ориентировок для инсценировки фрагментов сказок, стихотворений (дедка за репку, бабка за дедку; мышка спряталась в норку; идет бычок качается...).

Использование в музыкальных театрализованных играх пространства кабинета музыки в качестве сцены и зрительного зала.

Игра на музыкальных инструментах. Обучение учащихся сопровождению игры на музыкальных инструментах (исполняет учитель) движениями (мимическими и пантомимическими), подпеванием и подыгрыванием на барабанах, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасах, шумовых ударных инструментах.

Дальнейшее формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещотках, баночках с сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчиками и др.

Вовлечение учащихся в доступные народные игры с музыкальным сопровождением.

2.2.2. Третий класс

Развитие речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности

Первое полугодие.

Развитие общих речевых навыков. Упражнения на развитие у учащихся правильного дыхания, формирование осанки: вырабатывается глубокое диафрагмально-реберное мычание (лежа, сидя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох.

Упражнения, развивающие восприятие речи учащимися: обучение определению местонахождения источника звука; развитие звукочастотного слуха (например, определение силы звука в игре «Колокол — колокольчик»); обучение учащихся пониманию одноступенчатых инструкций; формирование способности слушать речь (потешки, стишки, сказки).

Обучение выполнению речевых действий по подражанию и на основе речевого сопровождения игровых упражнений, например, «Сказки о веселом язычке». Упражнения на развитие речевой моторики учащихся: орального и артикуляторного праксиса.

Уточнение правильной артикуляции звуков [а, у, и, о] и изолированной позиции (девочка поет: а-а-а; волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек развитие артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко).

Упражнения на формирование голосовых характеристик учащихся: уточнение и закрепление естественного звучания голоса; развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласных).

Это — я. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей). Закрепление в речи учащихся названий основных эмоциональных состояний: *смеется, плачет, радуется, грустит*.

Привлечение внимания учащихся к своему внешнему виду: формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на педагога, показывать и называть одежду (на себе, на картинке, разложенную на стуле и т. п.).

Совместное с учащимися рассказывание (с использованием вербальных и невербальных средств общения) стихов о личной гигиене, о предметах гигиены, а затем побуждении их к самостоятельному рассказыванию. Игры-драматизации по содержанию стихов с использованием натуральных предметов личной гигиены и предметов-заместителей.

Игры и игровые упражнения по лексическим темам «Моя одежда и обувь осенью, зимой»; «Посуда для меня и для других людей».

Мои игрушки. Совместные с учащимися игры с сюжетными игрушками, усложнение их сюжета по сравнению со вторым классом. Игры-имитации (передача в

движении образов кукол, животных, птиц). Совместные игры с полифункциональным игровым оборудованием, например, с «Дидактической черепахой» и др.

Совместная с учащимися обучающая деятельность с реальными предметами, с предметами-заместителями. Игровые сюжеты (цепочки связанных по смыслу игровых действий) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов. Проведение игр с несложным ролевым диалогом, называние себя в игровой роли в играх «Дочки- матери», «Автобус», «Улица» и др.

Моя семья. Совместное с учащимися рассматривание фотографий и соотнесение их с картинками и пиктограммами. Беседы о семье учащегося (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу.

Чтение ученикам литературных произведений о семье, о детях в семье. После чтения литературных произведений беседы с учащимися по их содержанию с использованием игрушек, картинок и пиктограмм.

Побуждение учащихся к общению с учителем, друг с другом (парное).

Мой дом. Игры и игровые упражнения, в которых учащиеся знакомятся с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Создание игровых ситуаций, в которых учащиеся узнают о целевом назначении предметов быта (посуда столовая, чайная, мебель для кухни и комнат).

Знакомство учащихся с основами безопасного поведения в доме (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т. д.). Рассматривание с учащимися картинок, рассказывающих о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке. Беседы с учащимися, побуждающие их к вербальному и невербальному общению по ситуациям, изображенным на картинках.

Мир людей. Экскурсии, во время которых учащиеся знакомятся с транспортными средствами, с улицей (вблизи от школы). Образовательные ситуации, в которых учитель организует совместное с учащимися простейшее моделирование улицы с использованием игрушек: автомобилей, моделей светофоров, растений (елки, деревья из пластмассы и дерева) — на ковре, на плоскости стола, побуждая учащихся взаимодействовать друг с другом (уроки в малых группах — 2-3 ученика). Обыгрывание постройки вместе с учащимися, стимулируя малейшее проявление их самостоятельности и речевого общения.

Предметные, отобразительные и простейшие ролевые игры, в которых учащиеся знакомятся с профессиями врача, шофера, общаясь друг с другом в игровой ситуации. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых ученик отвечает на вопросы «Кто это?», «Что болит у мальчика?», «Что это?» и др.

Проигрывание ситуаций, игровых сюжетов о безопасности в доме, в природе и на улице: «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу» и др.

Целенаправленные наблюдения за пришкольной территорией и трудом взрослых на ней.

Природные материалы. Расширение и уточнение представлений учащихся о воде, песке и других сыпучих материалах. Объяснение и показ учащимся, как можно взаимодействовать с ними в помещении (специально оборудованная среда) и на улице, какие предметы и орудия можно использовать.

Совместные с учащимися практические действия с песком в столе-ванне (см. второй класс).

Упражнения с песком или манкой в глубоком подносе: рисование линий, следы ладоней, рисование геометрических фигур. Называние и показ изображений и способов их выполнения.

Мир животных. Чтение литературных произведений о животных, птицах: стихи, короткие рассказы. Рассматривание фотографий. Картинок о животных и птицах. Работа со знакомыми пиктограммами.

Стимулирование желания учащихся повторять за учителем фразы о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам, называть их самостоятельно, используя звукоподражания и слова.

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам и безопасного поведения в процессе практических действий с ними: кормление птиц, показ образца безопасного обращения с домашними животными, которых учащиеся встречают на экскурсиях и прогулках, и т. п.

Мир растений. Наблюдения, игровые ситуации, отобразительные игры и этюды, в ходе которых учащиеся знакомятся с растениями. Формирование у учащихся представлений о том, что растения — живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Совместные с учащимися наблюдения за ростом растений, которые находятся в классе (детском доме-интернате), на улице.

Наблюдения и элементарные беседы с учащимися о труде взрослых в природе. В специально созданных образовательных ситуациях привлечение учащихся к выполнению элементарных трудовых поручений по уходу за растениями (вместе с учителем).

Совместное с учащимися рассматривание иллюстраций, на которых изображены растения. Называние их с использованием доступных речевых и неречевых средств. Знакомство с пиктограммами: «дерево», «елка», «цветок» и т. и.

Игры-имитации по словесной инструкции учителя, отражающие состояние растений (цветочек поник, цветок расцветает, на дереве появились листики и т. п.).

Приборы. Совместные с учащимися наблюдения за работой бытовых технических приборов, показ и краткий рассказ о правилах их использования, сообщение элементарных сведений о технике безопасности.

Отобразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации (при прямом и косвенном руководстве учителем). В совместных с учащимися упражнениях проигрывание простых сюжетов: цепочки связанных по смыслу действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, игрушечные бытовые приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.).

Явления природы. Совместные с учащимися наблюдения за явлениями природы осенью, зимой (в зависимости от природных условий).

Вместе с учащимися рассматривание земли на территории у школы (детского дома-интерната).

Совместное с учащимися наблюдение за движением солнца, рассматривание светильников в форме солнца, луны, знакомство учащихся с темной сенсорной комнатой. Занятия в условиях темной сенсорной комнаты с использованием панно «Звездное небо», звездной сети с контроллером, зеркального шара (занятия проводят учитель вместе с психологом).

Расширение представлений учащихся о погодных явлениях: тучи, дождь и снег. Показ и называние этих явлений на картинах и картинках, в видеосюжетах из жизни людей и животных в разные времена года и в разных природных условиях.

В этюдах, пантомимах, жестово-образных играх, рисунках закрепление представлений учащихся о солнце, луне, туче, дожде, каплях, снеге и снежинках.

Чтение учащимися и разучивание с ними потешек, песенок, стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Закрепление представлений об одежде для разных погодных условий.

Мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения, в которых учащимся необходимо узнать разные звуки (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей).

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.). Называние музыкальных инструментов, используя пиктограммы

(«барабан», «гармошка» и т. п.) и речевые средства общения. Игровые действия с музыкальными инструментами.

Знакомство учащихся с самодельными музыкальными инструментами: ложками, трещотками, баночками с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчиками и др. Игра на музыкальных инструментах. Узнавание их по звучанию и выбор соответствующей картинки и пиктограммы, звукоподражание музыкальным инструментам. (Интеграция с уроками по предмету «Музыка и движение».)

Совместные с учащимися игры и предметно-практическая деятельность с цветом в природе (красный, желтый, белый), Упражнения и игры с предэталонами (выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега), эталонами цвета.

Второе полугодие

Развитие общих речевых навыков. Программное содержание для первого полугодия полностью сохраняется во втором.

Это — я. Закрепление в речи учащихся названий основных эмоциональных состояний, которые учащиеся выражают с помощью мимических средств: смеется, плачет, радуется, грустит.

Рассказывание учащимися самостоятельно и с помощью учителя стихов (с использованием вербальных и невербальных средств общения) о личной гигиене, о предметах гигиены. Игры-драматизации по содержанию стихов с использованием натуральных предметов личной гигиены и предметов-заместителей.

Игры и игровые упражнения по лексическим темам «Моя одежда и обувь весной и летом», «Посуда, мебель для меня и для других людей».

Мои игрушки. Совместные с учащимися игры с сюжетными игрушками (их сюжет усложняется по сравнению со вторым классом). Игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц).

Совместная с учащимися обучающая деятельность с реальными предметами, предметами-заместителями. Игры с несложным ролевым диалогом, называние себя в игровой роли в играх «Семья», «Автобус», «Доктор», «Улица» и др.

Совместные с учащимися (по 2-3 человека) игры с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач».

Моя семья. Чтение учащимися литературных произведений о семье, о детях в семье. После чтения литературных произведений беседы по их содержанию с использованием игрушек, картинок и пиктограмм.

Вовлечение учащихся в несложный ролевой диалог, когда им необходимо назвать себя в игровой роли (игры Дочки-матери», «Семья», «Семья идет в магазин» и др.).

Мой дом. Игры и игровые упражнения, в которых учащиеся знакомятся с основными предметами быта и убранством дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Расширение представлений учащихся о целевом назначении предметов быта (посуда столовая, чайная, мебель для кухни и комнат). Беседы об играх дома (в доме-интернате).

Введение в игровые ситуации воображаемых предметов.

Знакомство учащихся с основами безопасного поведения в доме (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т. д.). Рассматривание с учащимися картинок, рассказы о поведении детей и взрослых в подъезде, в лифте, на игровой площадке. Беседы с учащимися, побуждающие их к вербальному и невербальному общению по ситуациям, отображенным на картинках.

Мир людей. На основе моделирования ситуаций с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения» ознакомление учащихся с элементарными правилами дорожного движения, с устройством и функциями светофора и знаками дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»).

Экскурсии для уточнения представлений учащихся о медицинском кабинете школы и людях медицинских профессий. Атрибуты и инструменты врача, медсестры (два-три предмета). Пиктограмма «медицинский кабинет», информационный знак «Медицинский кабинет».

Отображительные и простейшие ролевые игры, в которых учащиеся знакомятся с профессиями врача, шофера, общаясь друг с другом в игровых ситуациях. Совместные с учащимися обучающие игры с реальными предметами, с предмета ми-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых ученик отвечает на вопросы «Кто это?», «Что болит у мальчика?», «Что это?» и др.

Проигрывание ситуаций, игровых сюжетов о безопасности в доме, в природе и на улице: «Не играем с огнем», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу» и др.

Составление двухсловных предложений, включающих усвоенные учащимися существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это автомобиль? Это светофор?); указательное местоимение + именительный падеж существительного (Вот светофор. Это пешеходный переход.)

Природные материалы. Расширение и уточнение представлений учащихся о воде, песке и других сыпучих материалах. Объяснение и показ учащимся, как можно взаимодействовать с ними в помещении (специально оборудованная среда) и на улице, какие предметы и орудия можно использовать.

Игровые упражнения и элементарное экспериментирование на уточнение представлений учащихся о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. (Аквапескотерапия проводится учителем совместно с учащимися: в воду опускают разные предметы, переливают ее из одной емкости и другую, набрав из ванны и т. д.)

Обучение учащихся приемам самомассажа рук с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, шишки, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Обучение учащихся согревать руки в ванночке или в тазике с теплой водой, растирать их плотным махровым полотенцем досуха. Стимулирование интереса учащихся к овладению приемами самомассажа с помощью круп и плодов (рис, горох, фасоль), насыпанных в емкости, в упражнениях типа «Найди маленькие игрушки (монеты и т. п.) в песке (манке)».

Мир животных. Знакомство учащихся с дикими животными (живут в лесу), обобщение «дикие животные», используя для этого объемные игрушки, картинки и пиктограммы.

Закрепление знаний учащимися пиктограмм «животные» и соотнесение их с картинками и объемными моделями.

Знакомство с пиктограммами: «свинья», «коза», «корона», «петух», «лиса», «заяц», «волк».

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам и безопасного поведения в процессе практических действий с ними: кормление птиц, показ образца неопасного поведения с домашними животными, которых, учащиеся встречают на экскурсиях и прогулках, и т. п.

Совместное с учителем инсценирование фрагментов сказок, стихотворений о животных и птицах (в малых группах по 2-3 человека).

Игровые упражнения на узнавание животных и птиц по их объемным и плоскостным моделям, называние их, показ пиктограмм. Побуждение учащихся к повторению за учителем фраз о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), к подражанию их голосам.

Мир растений. Беседы и практические упражнения на воспитание умения учащихся аккуратно и безопасно взаимодействовать с растениями и их плодами: не рвать, не ломать, не брать в рот и т. п.

Совместные наблюдения и элементарные беседы о труде взрослых в природе. В специально созданной на уроке образовательной ситуации привлечение учащихся к усиленному выполнению элементарных трудовых поручений по уходу за растениями (вместе с учителем). Вместе с учащимися рассматривание иллюстраций, на которых изображены растения. Называние их с использованием доступных речевых и неречевых средств. Знакомство с пиктограммами: «дерево», «елка», «цветок» и т. п.

Рисование веток деревьев по трафаретам и способом примакивания (рисование листочков).

Совместное с учащимися конструирование плоскостного изображения дерева из палочек и других подручных средств, например, для создания елки используется основание (треугольник), к которому прикрепляются прищепки зеленого цвета (ветки); для конструирования дерева ствол и ветки выкладываются из палочек, листочки — рваная бумага.

Игры-имитации по словесной инструкции учителя, отражающие состояние растений (цветочек поник, цветок расцветает, на дереве появились листики).

Приборы. Совместные с учащимися наблюдения за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ о правилах их использования, сообщение элементарных сведений о технике безопасности.

Игры и практические упражнения, беседы и чтение литературных произведений для формирования у учащихся первоначальных представлений о противопожарной безопасности при использовании бытовой техники.

Игры-беседы по телефону, игры с телефонами «Радио-няня» с помощью доступных учащимся речевых средств общения.

Явления природы. Совместные с учащимися наблюдения за явлениями природы осенью, зимой (в зависимости от природных условий).

Вместе с учащимися рассматривание земли на территории у школы (детского дома-интерната).

Практическое экспериментирование с землей на уроках «в природе» и в классе: у дерева на пришкольном участке, большом по объему цветочном горшке (сначала выполняет учитель, а затем вместе с ним учащийся): вскапывание, рыхление, полив.

Уроки на улице: наблюдения, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками, в том числе изготовленными с помощью взрослых. Стимулирование желания учащегося рассказать о действиях вертушки, флюгера, о ветре с помощью вербальных и невербальных средств общения. Пиктограмма «ветер».

Совместное с учащимися наблюдение за движением солнца, рассматривание светильников в форме солнца, луны, знакомство учащихся с темной сенсорной комнатой. Занятия в условиях темной сенсорной комнаты с использованием панно «Звездное небо», звездной сети с контроллером, зеркального шара (занятия проводят учитель вместе с психологом).

В этюдах, пантомимах, жестово-образных играх, рисунках уточнение представлений детей о солнце, луне, туче, дожде, каплях, снеге и снежинках.

Закрепление представлений об одежде для разных погодных условий.

Проигрывание различных, доступных пониманию учащихся ситуаций, игровых сюжетов о безопасности в природе и на улице.

Чтение учащимся и разучивание с ними стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Игры в народные игры.

Мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения с учащимися на узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей).

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.). Называние музыкальных инструментов, используя пиктограммы («барабан», «гармошка» и др.) и речевые средства пения. Игровые действия с музыкальными инструментами.

Упражнения в игре на различных музыкальных инструментах, движения (мимические и пантомимические), подпевание и подыгрывание учителю на барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, шумовых ударных инструментах.

Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещотках, баночках с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчиками и др. (Интеграция с уроками по предмету «Музыка и движение».)

Совместные с учащимися игры и предметно-практическая деятельность с цветом в природе (**красный, желтый, белый, синий, зеленый**). Упражнения и игры с эталонами (выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега и эталонами цвета. Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию предметов, ориентируясь по цвету (по образцу и словесной инструкции), сравнивая их (вместе с учителем) и устанавливая их сходство и различие: такой — не такой.

Чтение и развитие речи

Первое полугодие.

«Чтение» телесных и мимических движений. Закрепление умения учащихся выполнять упражнения на движение мимической мускулатуры по образцу и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, втянуть щеки, поднять и нахмурить брови).

Упражнения для губ и языка перед зеркалом (по образцу и словесной инструкции учителя). (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Игры-имитации, сопровождаемые текстом песен и стихотворений.

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают...».

«Чтение» движений в подвижных играх и двигательных играх-импровизациях: «Кто как передвигается», «Передача мяча», «Лягушки», «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчики на полянке», «Игры с зайчиками», «Капельки», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Падающие листья», «Паровозик», «Под дождевиком», «Прогулка за грибами» и др.

Определение перечня необходимых действий для выполнения практических операций: застегивание застёжек на «липучках», пуговицах, застёжек-молний (с помощью учителя и самостоятельно).

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Аудиальные и зрительные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку» (изображено каждое действие к строчному тексту, выбор одной картинке из двух).

Аудиальные и двигательные упражнения со стихотворным текстом типа «Слушай и выполняй движения».

Зрительные и аудиальные упражнения с предметами, игрушками и картинками типа «Внимательно рассмотри..., слушай и показывай...»; «Называй, а я показываю» (учитель показывает — учащийся называет или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Совместное с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и др. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Работа со знакомыми пиктограммами из серии «Игрушки», «Животные», «Растения», «Школьные предметы», «Жилище человека» и др.

Упражнения в выборе нужной пиктограммы из ряда других. Учитель раскладывает перед учеником несколько пиктограмм (например, «нос», «рот», «уши», «глаза»). Тот должен узнать и показать ту, которую назвал учитель.

«Аудиальное чтение». Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: барабан, бубен, гармошка, балалайка и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинка с его изображением и название его.

Игры и игровые упражнения на развитие слухового восприятия, умения различать неречевые звуки и соотносить их с соответствующей картинкой, игрушкой, ситуацией. Развитие умения учащихся определять местонахождение источника звука, различать тихое и громкое, быстрое и медленное звучание. Формирование слухового внимания и реакции на звуковой и речевой сигнал. В различных образовательных ситуациях воспитание у учащихся умения вслушиваться в речь, различать тихую и громкую речь.

Привлечение учащихся к слушанию аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске.

Образовательные ситуации для формирования у учащихся навыка слушания сказок, стихов, потешек и названия героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся договаривать стихи и потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их.

С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо разыгрывание перед учащимися сказочных ситуаций. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту.

Второе полугодие

«Чтение» телесных и мимических движений. «Чтение» движений, которые выполняет кукла бибабо (кукла на рукавичках) с открывающимся ртом и подвижным языком (игрушкой манипулирует учитель): повторение движений языком и губами или название того, что делает кукла. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

«Чтение» движений в подвижных играх и двигательных играх-импровизациях: «Делай так: круг — квадрат», «Веселая гимнастика», «Бульканье», «Салют», «Солнечные зайчики», «Солнышко и туча», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Во взаимодействии с разнообразными игровыми модулями обучение учащихся «чтению» необходимого действия: расстегивания, застегивания, «соединения с помощью липучек», крупных кнопок и т. п. (по типу рамок М. Монтессори). (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд»)

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Аудиальные и зрительные упражнения с использованием картинок, изображающих животных, природу, предметы бытовой техники: слушай и показывай на картинке и т. п.

Аудиальные и двигательные упражнения со стихотворным текстом типа «Слушай и выполняй движения».

Знакомство с пиктограммами «нюхать», «идти», «смеяться», «спать».

Зрительные и аудиальные упражнения с предметами, игрушками и картинками типа «Внимательно рассмотри..., слушай и показывай...»; «Называй, а я показываю» (учитель показывает — учащийся называет или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Игровые ситуации на узнавание предмета, игрушки по описанию учителя (три-четыре наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей). Узнавание предмета, игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие предметы, музыкальные инструменты, игрушки), на ощупь.

Совместное с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и др.

Игровые ситуации, в которых требуется выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, «кукла — «мишка» — «машина» — «кукла» и др.).

Упражнения на выбор (с помощью учителя) детских книг с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания, о безопасном поведении и т. п.

Упражнения, в которых нужно выбрать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Медицинский кабинет», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено». «Чтение» сигналов светофора. Занятия с рабочей тетрадью по правилам дорожного движения

Расширение содержания ситуационных упражнений с использованием пиктограмм: предметные и игровые действия с пиктограммами из рабочих тетрадей «Я — ребенок», «Ребенок в мире животных», «Ребенок в школе», «Ребенок и его дом».

Создание игровых ситуаций, в которых учащимся предлагается узнать сказки, потешки, стихотворения по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.). Совместное с учащимися обыгрывание ситуаций, изображенных на иллюстрациях (отобразительные игры), с использованием пантомимических и речевых средств.

С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей разыгрывание (совместно с учащимися) содержания картинок.

Создание тематических пиктографических стендов о еде, режиме дня, отдыхе и т. д. (в основе такой работы лежит идея «декорации»). «Чтение» учащимися информации (с помощью учителя), представленной на тематических пиктографических стендах.

«Аудиальное чтение». Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, бубен, гармошка, балалайка и др.) для развития аудиального восприятия.

Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти и закрепление связи действий и движений с глаголами (называет учитель).

Игровые упражнения на развитие сенсомоторных взаимодействий: слухового и зрительного восприятия, движения, вокализации.

Привлечение учащихся к слушанию аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске.

Образовательные ситуации для формирования у учащихся навыка слушания сказок, стихов, потешек и называниигероев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся договаривать стихи и потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их.

Чтение учителем сказок, песенок, стихов (без показа иллюстраций) с последующим проведением игр, в которых учащиеся узнают и называют (показывают, изображают) персонажи этих произведений.

Проведение с учащимися театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (В театрализованных играх учитель выполняет роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.)

Письмо и развитие речи

Первое полугодие.

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности.

Игровые упражнения на совершенствование навыков практического взаимодействия учащегося с предметами, игрушками. Игровые упражнения на развитие умения учащегося узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор» и др.

Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции учителя).

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетический фактор) при последовательном их выполнении.

Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Игры с пальчиками.

Жестово-образные игры. Совместные с учащимися игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой).

Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные действия.

Игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей.

Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и потешек.

Игры на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя с музыкальным сопровождением и без него: «Я несу тяжелое ведро, я несу легкое ведро», «Перейди речку по камешкам», «Дождь», Замерзли — согрелись», «Поездка на поезде» и т. п.

Двигательные игры-импровизации: «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Мы — чистюли», «Мы не скажем, а покажем», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Двигательные игры с мячами, на различных сенсорных ковриках и дорожках с передачей направления и динамики движения: на детской сенсорной дорожке («Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля» и др.); в сухом бассейне («Брось шарики», «Кто дальше бросит шарик», «Найди мишку в море шариков», «Погреем ножки», «Поймай бабочку», «Поплаваем — поползаем», «Посчитаем шарики», «Сильные ножки», «Спрячем ручки» и др.); с ковриком «Топ-топ» («Догони колесико», «Найди свой домик», «По кочкам», «Строим башню» и др.); на коврике со следочками («Гуси», «Кошечки», «На носочках — на коленках», «Необычная прогулка» и др.); со шнуром «Перейди дорогу» («Друг за другом», «Нам весело шагать», «Идем по тропинке, дружно держась за веревочку» и др.); с игровым набором «Набрось кольцо» («Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко» и др.); с мячами («Катим мячи вперед», «Кто быстрее», «Толкни ногами» и др.).

Ритмические упражнения. Содержание раздела аналогично содержанию, рекомендуемому для освоения во втором полугодии второго класса. Расширяется лишь набор игр и упражнений.

«Письмо» точек пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя.

«Письменные упражнения». «Письмо» точек: пальцем на манке или песке, насыпанном на поднос, в миску и т. п.; фломастерами, маркерами на листе бумаги.

Знакомство с извилистой линией.

«Письмо» линий (прямых и извилистых): пальцем на манке или песке, насыпанном в различные емкости; фломастерами, маркерами на листе бумаги.

Второе полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Тренировочные упражнения на согласование движений и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности и выполнение движений по образцу учителя и самостоятельно.

Игровые упражнения на развитие умения учащегося узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия: «Найди такой же предмет», «Подбери кукле такую же одежду и одень ее на прогулку», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «У моей дочки красные туфельки. Подбери такие же перчатки, сумку, шляпку и бусы» и др.

Упражнения на развитие общей и ручной моторики на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции учителя).

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетический фактор) при последовательном их выполнении. Тренировочные упражнения на переключение учащегося с одного действия на другое по образцу и словесной инструкции учителя.

Статические и динамические упражнения на развитие артикуляционной моторики и мимических движений учащегося, выполняемых по образцу и словесной инструкции учителя (на материале стихов, потешек и сказок, например, «Сказка о веселом язычке»).

Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: тренировочные упражнения со строительным материалом, блоками Дьенеша, палочками, с природным материалом и бытовыми предметами-орудиями (мелкими, средними и крупными прищепками, с пинцетами, палочками для суши) и т. п.: «Выбери на ощупь предметы, похожие на шар», «Потрогай и скажи, что это», «Расскажем сказку» и др.

Игры с пальчиками

Жестово-образные игры. Игры-импровизации, в которых учащиеся вместе с учителем выполняют действия в соответствии с содержанием коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни, безопасного поведения, вежливого отношения людей друг к другу и т. п.

Игры с мячами, сенсорными ковриками и дорожками с передачей направления и динамики движения (см. второй класс, второе полугодие).

Импровизированные игры с движениями, в которых учащимся необходимо следовать речевой инструкции (аудиальное «чтение» движений).

Ритмические упражнения. Игра учащихся на различных детских и самодельных музыкальных инструментах (барабан, металлофон, треугольник, маракасы, шумовые ударные инструменты), в ходе которой они движениями (мимическими и пантомимическими), подпеванием и пристукиванием ногой передают ритмическую картину звучания музыкального инструмента.

Ритмичные удары, выполняемые учащимися, с использованием самодельных музыкальных инструментов: ложки, трещотки, баночки с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчики и др. в одной тональности с учителем.

Музыкально-ритмические игры: «Ветерок-ветер», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Мишки ходят», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Птичка летает», «Снежинки танцуют», а также хороводные игры, основанные на пестушках и закличках.

Совместное с учителем участие в дидактических музыкальных играх: «Громко и тихо», «Догадайся, кто поет», «Звуки шумовые и музыкальные», «Колобок», «Подбери инструмент к картинке» и др.

«Письмо» точек пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя.

«Письмо» горизонтальных и вертикальных линий пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги, на грифельной доске мелом в определенном временном параметре — ритмичные удары (хлопки, удары по барабану, удары деревянным (музыкальным) молоточком по столу и т. п.

«Письменные упражнения». «Письмо» точек — различные техники (см. второй класс, второе полугодие).

Знакомство с «письмом» вертикальных линий (прямых и извилистых) с использованием различных техник.

«Письмо» на листе бумаги сначала горизонтальных (прямых и извилистых) линий, затем вертикальных (создание на листе бумаги клеток, ячеек).

«Письмо» горизонтальных линий по точкам, нанесенным учителем на лист бумаги.

«Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом.

Математика

Первое полугодие.

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве. Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубики, бруски, пластины, треугольные призмы) по двум-четырем образцам, соотнесение их с плоскостными фигурами по подражанию и образцу действиям учителя.

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками). При конструировании совместных построек (по подражанию или по образцу) из трех-четырех элементов строительного набора учащиеся побуждаются взаимодействовать друг с другом (уроки в малых группах — 2-3 ученика). Обыгрывание постройки совместно с учащимися, стимулируя при этом малейшее проявление их самостоятельности.

Конструирование по образцу и по словесной инструкции знакомых объектов: гараж, ворота, забор. Совместное с учащимися обыгрывание постройки. Обучение конструированию одно-двухэтажного дома из различных строительных наборов. Счет этажей. Определение верхнего и нижнего этажа (книзу — наверху).

Совместные с учащимися игры со сборно-разборными игрушками, с разрезными картинками, с вырубными сюжетными картинками (вырублены три-четыре части круглой, квадратной, треугольной формы).

Обучение учащихся складыванию разрезных картинок из двух-трех частей по образцу, иллюстрированных кубиков из четырех частей (в соответствии с изучаемыми лексическими темами — предметные изображения).

Создание совместно с учениками плоскостных композиций, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой, в играх и игровых упражнениях с водой и различными полистироловыми фигурами, которые, намокнув, «прилипают» к кафельной или зеркальной стене.

В совместных с учащимися играх создание знакомых им объектов из конструкторов Lego (по подражанию, а затем по образцу).

Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построим башню: кубик на кубик», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и др.

Количественные представления. Совместные с учащимися действия с множествами, а также действия присчитывания с использованием объемного и плоскостного счетного материала.

Игры и упражнения на обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение произнесения обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах (упражнения выполняет учитель, а учащийся контролирует: правильно или неправильно — образец ответа дает учитель).

Игровые упражнения на формирование у учащихся представлений о составе числа (в пределах двух).

Упражнения на выбор двух предметов (игрушки, картинки и т. п.) из множества. Показ на пальцах: 1, 2. Выкладывание цифр 1, 2 из палочек, веревки, лепка из пластилина или пата, зарисовка на доске, на бумаге. «Письмо» цифр 1 и 2 по трафарету и по точкам. Упражнения в самостоятельном письме цифр на грифельной доске, на листе бумаги, в тетради (исходя из индивидуальных возможностей учащихся).

Практические упражнения на выделение количества: много, мало, пусто, один, два (с использованием плодов, йоды, геометрических фигур, игрушек, картинок).

Упражнения в набрасывании колец на игровой модуль «Набрось кольцо» — много, мало колец, одно кольцо, два кольца и т. п.

Закрепление практических действий с песком в столованне. Игры и игровые упражнения на сравнение одинаковых объемов песка, находящегося в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): учащиеся с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее.

Игровые упражнения на выделение количества предметов (один, два, много) на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Формирование у учащихся умений по словесной инструкции выделять предметные множества: один, два, много предметов.

Представления о форме. Игры и упражнения на закрепление сформированных ранее представлений учащихся об изометрической форме.

Практические упражнения с Монтессори-материалами, игровые упражнения с полифункциональными модульными материалами типа наборов «Радуга», «Гномик», «Горка» и др.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию предметов с ориентировкой на форму (по образцу и словесной инструкции), сравнение их и установление сходства и различия: такой — не такой.

Представления о величине. Совместные с учащимися игры, игровые упражнения и наблюдения на сопоставление двух объектов по величине (большой — маленький, длинный — короткий), используя приемы наложения и приложения.

Знакомство учащихся с величинными представлениями: толстый — тонкий. Пиктограммы «толстый», «тонкий».

Выполнение заданий на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе с учителем и самостоятельно).

Практические упражнения, игры и игровые упражнения на формирование у учащихся представлений об относительности (транзитивности) величины (толстый гриб далеко — тонкий гриб близко и т. п.).

Пространственные представления. Практические упражнения, игры и игровые упражнения на перемещение и ориентировку в пространстве. Побуждение детей к использованию вербальных и невербальных средств для передачи пространственных отношений. Активное использование конструктивных игр, игр с полифункциональным оборудованием. Знакомство с пиктограммами «большой», «маленький», «длинный», «короткий».

Временные представления. Совместные с учащимися наблюдения за погодными явлениями; выделение контрастных времен года по их наиболее характерным признакам и называние их, а также изображение погодных явлений, людей и животных (в разное время суток) с помощью мимики и пантомимики.

Знакомство учащихся с астрономическими объектами в виде светильников, моделями астрономических символов: солнцем, луной. Использование их в театрализованных играх с учащимися.

Занятия в темной сенсорной комнате с использованием интерактивных панно и светильников (занятия проводят учитель и педагог-психолог).

Объяснение учащимся значений слов сегодня, завтра, используя конкретные примеры из их жизни.

Второе полугодие

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве. Уточнение представлений учащихся о пространственном расположении (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.) частей конструкций. Совместное с учащимися выполнение одноименных построек из различного конструктивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаика, разрезные картинки, сборно-разборные игрушки).

Совместные с учащимися игры на формирование у них умений анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета.

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками). При конструировании совместных построек (по подражанию или по образцу) из трех-четырех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора учащиеся побуждаются взаимодействовать друг с другом (уроки в малых группах — 2-3 ученика). Обыгрывание постройки совместно с учащимися, стимулируя при этом малейшее проявление их самостоятельности.

Знакомство учащихся со способами предварительного анализа образца (выделение основных частей постройки, необходимые строительные материалы). Совместное с ними выполнение простейших построек (по образцу) с использованием при этом невербальных и вербальных средств общения.

Конструирование по образцу и по словесной инструкции знакомых учащимся объектов: одноэтажного и многоэтажного дома, ворот, забора, мебели для кукол. Включение в конструктивные игры учащихся создание знакомых построек с незначительным изменением конструкции из нового для них строительного материала. Совместное с учащимися обыгрывание построек.

Совместные с учащимися игры со сборно-разборными игрушками, с разрезными картинками, с вырубными сюжетными картинками (вырублены три-четыре части крулой, квадратной, треугольной формы).

Складывание разрезных картинок из двух-трех частей по образцу, иллюстрированных кубиков из четырех частей (в соответствии с изучаемыми лексическими темами — предметные изображения).

Конструирование вместе с учащимся плоскостного изображения предметов, геометрических фигур из палочек разного размера (по рисунку-образцу и по словесной инструкции): елка, домик, квадрат и т. п.

В совместных с учащимися играх создание знакомых им объектов из конструкторов Lego, «Самоделкин-строитель», «Самоделкин-семья» (по подражанию учителю, а затем по образцу).

Конструирование с учащимися объектов из тематических конструкторов и мозаик.

Количественные представления. Совместные с учащимися действия с множествами, а также действия присчитывания с использованием объемного и плоскостного счетного материала.

Игры и упражнения на обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение произнесения обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах (упражнения выполняет учитель, а учащийся контролирует: правильно или неправильно — образец ответа дает учитель).

Формирование у учащихся представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Игровые упражнения, включающие показ действий счета объектов в любом порядке.

Знакомство учащихся с количеством в пределах трех. Цифра 3. Упражнения на выбор трех предметов (игрушки, картинки и т. п.) из множества. Показ на пальцах: 1, 2, 3. Выкладывание цифр 1, 2, 3 из палочек, веревки, лепка из пластилина или пата, зарисовка на доске, на бумаге. «Письмо» цифр 1, 2, 3 по трафарету и по точкам. Упражнения в самостоятельном письме цифр на грифельной доске, на листе бумаги, в тетради (исходя из индивидуальных возможностей учащихся).

Игровые упражнения на формирование у учащихся представлений о составе числа (в пределах трех).

Практические упражнения на выделение количества (много, мало, пусто, один, два, три) с использованием плодов, воды, геометрических фигур, игрушек, картинок.

Игры с природными материалами: «Игра с корабликами в бассейне (тазу)», «Игра с уточками в тазу», «Ловля рыбок», «Налей воду в разные кастрюли», «Насыпь песок в чашки», «Печем куличи» (используются формочки с изображением геометрических фигур, цифр, предметов разной величины), «Плавающие листья, цветы, шишки», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)» и др.

Игры с предметами: «Мамин стол», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем чай в чашки — заварка и вода», «Пустые и полные кастрюли», «Разложим посуду на подносы», «Салфетки для кукол», «Чашки и ложки для гостей» и др.

Игры и упражнения с водой, которая наливается в разные емкости (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины) и выливается из них, — уточнение и закрепление представлений учащихся об особенностях воды, ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, о зависимости формы воды от формы ёмкости, в которую ее наливают.

Игры с водой с использованием стола-ванны и полистироловых фигур: «Намочи фигуры и прикрепи их к стене (зеркалу) вот так (дается последовательность прикрепления Фигур)», «Ловим рыбок-фигурки и прикрепляем их к стене, чтобы получилась елочка» и др.

Упражнения в развернутом предметном счете: учащийся отодвигает предмет в сторону, учитель при этом называет число, затем учащийся, не отодвигая предмет, только прикасается к нему, соотнося свои действия со счетом учителя.

Игровые упражнения на выделение количества (один, два, много) предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Формирование у учащихся умений по словесной инструкции выделять предметные множества: один предмет, два, три предмета, много предметов.

Представления о форме. Практические и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур. В процессе совместной с учащимися и самостоятельной деятельности учащихся (рисование круга, квадрата, треугольника с помощью учителя, самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам, лепка пространственных тел из пластилина, пата) закрепление сформированных представлений о форме.

Практические упражнения с Монтессори-материалами, игровые упражнения с полифункциональными модульными материалами типа наборов «Радуга», «Гномик», «Горка» и др.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию предметов с ориентировкой на форму (по образцу и словесной инструкции), сравнение их и установление сходства и различия: такой — не такой.

Рисование геометрических фигур на подносах с манкой, песком, на бумаге, на грифельной доске и т. п.

Представления о величине. Совместные с учащимися игры, игровые упражнения и наблюдения на сопоставление двух объектов по величине (большой — маленький, длинный — короткий, толстый — тонкий, высокий — низкий), использование приемов наложения и приложения.

Выполнение учащимися заданий на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе с учителем и самостоятельно).

Знакомство с пиктограммами «большой», «маленький», «высокий», «низкий», «длинный», «короткий».

Игры с игровыми дорожками и игровыми полифункциональными модулями по типу: «Длинная и короткая дорожка из веревки», «Широкая и узкая дорожка из кирпичиков», «Выложи дорожку из колец пирамиды от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду, начиная с большого кольца» и др.

Практические упражнения, игры и игровые упражнения на формирование у учащихся представлений об относительности (транзитивности) величины (высокий дом далеко - низкий близко и т. п.).

Пространственные представления. Практические упражнения, игры и игровые упражнения на перемещение ориентировку в пространстве. Стимулирование детей к использованию вербальных и невербальных средств для передачи пространственных отношений. Активное использование конструктивных игр, игр с полифункциональным оборудованием.

Игры с логическими блоками Дьенеша: раскладывание фигур в соответствующих по цвету кругах, выкладывание из них дорожки (по цвету) и т. п.

Временные представления. Совместные с учащимися наблюдения за погодными явлениями. Выделение контрастных времен года по их наиболее характерным признакам, Называние времен года. Изображение погодных явлений, людей и животных (в разное время суток) с помощью мимики и пантомимики.

Игровые упражнения, рассматривание иллюстраций о солнце и луне, соотнесение их с частями суток — день и ночь.

Занятия в темной сенсорной комнате.

Знакомство с пиктограммами «зима», «лето».

Изобразительное искусство

Практические упражнения с трафаретами: обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Тренировочные упражнения: рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию предметов округлой формы, предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (в совместной деятельности с учителем и по подражанию его действиям).

Знакомство учащихся с приемами рисования восковыми мелками. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Матрешка», «Неваляшка», «Снеговик» и др.). Выбор изображенной игрушки из ряда других.

Рисование красками, используя приемы примакивания (трава, заборчик, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на полоске.

Упражнения с трафаретами (вводится обводка по внешним трафаретам): обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Совместно с учащимся составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ЛАБААБ в квадрате, в круге, на полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с упором, салфетка с узором).

Составление узора в полоске и в круге по подражанию действиям учителя и по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).

Тренировочные упражнения: рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию предметов округлой и квадратной формы, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (в совместной деятельности с учителем и по подражанию его действиям).

Уточнение приемов рисования учащимися восковыми мелками картинок с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Плавают уточки» и др. Выбор картинок, на которых изображены соответствующие рисунки объектов.

Рисование предметов угловатой формы совместно с учителем и по подражанию его действиям («Окна в доме», Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов, в которых сочетаются круглая и прямоугольная формы (тележка, автобус): «Нарисуем большой и маленький апельсин» (краской, фломастером), «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Наши ладошки», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

Трудовое обучение

Первое полугодие.

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на совершенствование навыков взаимодействия учащихся с предметами, игрушками. Игровые упражнения на развитие умений учащихся узнавать изделия из дерева, бумаги, пластилина, ткани тактильно и на основе зрительного восприятия: «Найди такой же предмет», «Из чего сделано скажи (покажи)» и др.

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинетической фактор) при последовательном их выполнении.

Игры с пальчиками для подготовки к выполнению практических действий: «Пальчики-ножницы», «Палец-карандаш», «Палец-иглолка» и т. п.

Обучение учащихся приемам самомассажа рук с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каш таны, орехи).

Упражнения с пластичными материалами. Совместная с учащимися лепка из пластилина приемами зачищывания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковки, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).

Лепка по образцу грибов с использованием в качестве основы гриба пластилина и природного материала (еловая и шишка, толстая веточка). Создание диорамы «Грибная полянка». Лепка съедобных и несъедобных грибов и дифференциация их: на «грибной полянке» выросли грибы — собираем в корзинку только съедобные грибы».

Упражнения со строительными материалами. Совместно с учащимися конструирование плоскостного изображения дерева из палочек, природных материалов и других подручных средств. Например, для создания дерева используется ствол-основание (цилиндр из картона), крона — крупная шишка, возможно раскрашенная зеленой гуашью, другой вариант: ствол и ветки выкладываются из палочек, листочки — рваная бумага. Елку можно сделать так: на треугольник из картона зеленого цвета прикрепляются ветки — прищепки зеленого цвета. (Интеграция с уроками по предметам «Математические представления и конструирование», «Графика и письмо».)

В совместных с учащимися играх создание знакомых им объектов из конструкторов Lego (по подражанию, а затем по образцу).

Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построим башню: кубик на кубик», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и др.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Упражнения в складывании и раскладывании бумаги. Составление разнообразных коллажей абстрактного и предметного содержания с использованием техники «французской аппликации».

Обучение учащихся изготовлению бумажных пакетов из заготовок, склеивание деталей с помощью учителя. Практические действия по использованию пакетов — вложить открытку, листочки бумаги и т. п.

Изготовление флюгеров, ветряных вертушек с помощью учителя (домашние задания для занятий с родителями) для последующих наблюдений и игр на улице. Стимулирование желания учащихся показать и рассказать с помощью вербальных и невербальных средств общения, как делали флюгеры и вертушки, как они действуют, о ветре. Пиктограмма «ветер».

Вместе с учащимися рассматривание реальных природных объектов, иллюстраций, на которых изображены растения и их плоды. Номинация их с использованием доступных речевых и неречевых средств. Пиктограммы «дерево», «елка» и т. п. Беседы и практические упражнения на формирование у учащихся умений собирать природный материал, сортировать его для последующего использования в изготовлении поделок. Воспитание навыков аккуратного и безопасного взаимодействия с растениями и их плодами: не брать в рот, собирать вместе с учителем в специальные емкости в количестве, необходимом для изготовления поделок, и т. п.

В осеннее время года предметно-практическая деятельность по сбору плодов, листьев растений «в природе».

Второе полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Пальчиковые игры на развитие двигательной подражательности при игре на различных инструментах, выполнение действий по образцу учителя и самостоятельно: «Кулачок-молоток» «Пальчики-ножницы», «Палец-карандаш», «Палец-иглолка» и т. п.

Упражнения на развитие умения учащихся узнавать предметы художественных промыслов тактильно и на основе зрительного восприятия: «Найди все деревянные ложки», «Составь узор», «Выбери все игрушки из дерева (из глины) и др.

Упражнения на совершенствование ручной моторики развитие динамической организации движений (кинестетический фактор) при последовательном их выполнении. Тренировочные упражнения на переключение учащегося с одного действия руками (пальцами) на другое по образцу и словесной инструкции учителя.

Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Упражнения на формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательных организованных движений и конструктивного праксиа «Выбери на ощупь предметы, похожие на шар (яйцо)», «Потрогай и скажи, что это» и др.

Упражнения с пластичными материалами. Обучение учащихся приемам зрительно-тактильного обследования различных предметов перед лепкой: ощупывание двумя руками и одной рукой под зрительным контролем. Лепка вместе с учителем игрушек по образцу (пирамида, утенок).

Изготовление ежа (хвоя или веточки, пластилин), бабочек (пластилин и мелкие листья), рыбки (еловая шишка и пластилин).

Дальнейшее обучение учащихся приемам лепки из пластилина и глины: защипывание края (блюдец, миска), вытягивание (морковка, лимон, огурец, банан). Совместная с учащимися лепка

изделий для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Семья». При этом используются плотное цветное тесто (пат) и способы раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки), а также параллельными или прямыми движениями (морковки, шоколадные батончики, бананы, огурцы).

После лепки знакомых предметов рисование по трафаретам их изображений (карандашом или фломастером без раскрашивания и с раскрашиванием). Сопоставление (накладывание, прикладывание) вылепленных объектов и рисунков.

Упражнения со строительными материалами. Тренировочные упражнения со строительным материалом, блоками Дьенеша, палочками, с природным материалом и бытовыми предметами-орудиями (мелкими, средними и крупными прищепками, пинцетами, палочками для суши) и т. п.

Вместе с учащимися изготовление бус (нанизывание на шурок) из деревянных, пластмассовых, полистироловых элементов круглой, квадратной формы с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Композиции из природных материалов, наклеиваемых на липкую основу (тонкий слой пластилина, клей): «Бусы из плодов шиповника», «Аппликация из листьев и семян» и др.

Формирование представлений учащихся о свойствах тонкой, толстой, жесткой, мягкой бумаги в упражнениях: отлипание кусочков бумаги, скатывание из нее шариков и т.п. Выяснение, легко или нелегко оторвать бумагу, скатать из нее шарик и т. д.

Поделки способом «рваная аппликация»: «Снегопад», «Снежная горка», «Солнце над морем» и др.

Аппликация с элементами оригами (сгибание листа пополам, вчетверо, по диагонали; знакомство с условными обозначениями): «Лягушка», «Рыбка», «Цветок» и т. п.

Обучение учащихся способам работы с безопасными (детскими) ножницами. Техника безопасности при работе ножницами. Упражнения в выполнении надреза, серии надрезов на бумаге, разрезание бумаги на полоски.

Обучение учащихся умению разрезать нитки на длинные и короткие отрезки и изготовление из них аппликации на готовом фоне: шарики на нитке, цыпленок и т. п.

«Валяние» — скатывание плотных шариков из ваты приклеивание их с одной стороны к бумаге: «Зимняя картина», «Снег на дороге», «Снеговик» и др. (При наличии специальных приспособлений для валяния занятия с и использованием.)

Занятия со специальными тренажерами для овладения навыками застегивания обуви: шнуровка, застегивание на молнию, на липучку.

Физкультура

Первое полугодие.

Дыхательные упражнения. Дыхательные упражнения имитационными движениями. Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет. Упражнения в грудном брюшном и полном дыхании: в исходном положении лежа на спине, сидя, стоя. Дыхательные упражнения: вдох выдох через рот; вдох и выдох через нос; вход через рот выдох через нос. Упражнения на изменение длительности вдоха и выдоха: вдох короче выдоха; вдох длиннее выдоха Упражнения на регулирование дыхания в ходьбе со звукоподражанием.

Построения и перестроения. Дальнейшее обучение учащихся построению в шеренгу по росту и перестроению в колонну (с помощью учителя).

Ходьба и упражнения в равновесии. Развитие у учащихся навыка обычной ходьбы, ходьбы на носках. Обучение учащихся ходьбе с заданиями: руки на поясе, к плечам, п стороны и т. д.

Дальнейшее обучение учащихся ходьбе по дорожкам, приподнятым над полом (коврику «Топ-топ», коврику «Гофр», скамейке и др.).

Обучение учащихся регулированию дыхания при ходьбе под музыку, выполнении движений с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков.

Бег. Обучение учащихся бегу в колонне по одному, змейкой между предметами за учителем, между линиями, между цилиндрами, например от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п.

Обучение учащихся бегу на носках, в медленном и среднем темпе, бегу по дорожке, приподнятой над полом (игровая дорожка, коврик «Топ-топ») (со страховкой).

Прыжки. Обучение учащихся прыжкам: на двух ногах ноги вместе — ноги врозь, руки на поясе); с продвижением вперед (3-4 м); в длину с места (50 см), в высоту (15-20 см) с места; на надувных гимнастических мячах; на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

Обучение учащихся подпрыгиванию на надувном шаре (фитболе) (со страховкой).

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Формирование умений учащихся прокатывать мяч, обруч из разных исходных позиций двумя руками друг другу; бросать и ловить мяч (2-5 раз), бросать мяч друг другу, бросать мяч вверх.

Упражнения в метании мячей малого размера в вертикальную (1,5-2 м) и горизонтальную цель (расстояние 5 м).

Упражнения с набивными (сенсорными) мячами, начатые в первом и втором классах: катание набивных (сенсорных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям учащихся; прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них животом. Обучение прокатыванию набивного (сенсорного) мяча по полу в цель.

Игровые упражнения в сухом бассейне и с другим полуфункциональным оборудованием (см. первый и второй класс).

Ползание и лазанье. Обучение учащихся ползанию на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами с поворотом кругом.

Совершенствование навыков учащихся, сформированных в предыдущих классах: проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей (полифункциональные наборы «Радуга», «Забава»), под дугой и т. п.

Упражнения на коврике со следочками и подобных ему ковриках (движение на четвереньках по следочкам от рук и цыпочек).

В играх в сухом бассейне закрепление умений учащихся ползать по шарикам (без погружения).

Дальнейшее обучение лазанию по лестнице-стремянк» (индивидуально, со страховкой или минимальной поддержкой).

Подготовка к спортивным играм и упражнениям.

В подвижных играх и упражнениях формируются и закрепляются навыки бега, прыжков, ползания и лазания, бросания и ловли мяча, ориентировки в пространстве.

Плавание. Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плавание), а также обучение плаванию (при наличии бассейна) с обязательной страховкой инструктором.

Скольжение. Скольжение с помощью учителя, при моторных возможностях — самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвижение на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнение поворотов на месте (направо и налево) переступанием (при необходимости с поддержкой учителем).

Второе полугодие

Дыхательные упражнения. См. содержание упражнений в первом полугодии.

Построения и перестроения. Дальнейшее обучение учащихся построению в шеренгу по росту и перестроению в колонну, а затем из колонны по одному в колонну по двое.

Ходьба и упражнения в равновесии. Продолжение развития навыков обычной ходьбы, ходьбы на носках, ходьбы с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны). Обучение учащихся ходьбе на пятках, в полуприседе. Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15- 20 см), по наклонной доске (высота наклона 30 см, ширина доски

25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов, спиной вперед (2-3 м), «змейкой» со сменой темпа, приставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по детской сенсорной дорожке, с утяжелителями в руках (в руке).

Ходьба по дорожкам, приподнятым над полом (по игровой дорожке, коврику «Топ-топ», коврику «Гофр»), по дорожкам, выложенным из веревок, ленточек, ковролина, мягких модулей с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба по кругу.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов.

Бег. Дальнейшее обучение учащихся бегу в колонне по одному (добавляется бег парами), змейкой между предмета и за учителем, между линиями, между мягкими модулями, на носках, в медленном и среднем темпе, по дорожке, приподнятой над полом (см. первое полугодие).

Прыжки. Дальнейшее обучение учащихся прыжкам на двух ногах (с поворотом кругом со сменой ног), ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с протяжением вперед (3-4 м), вперед — назад, с поворотами, с высоты 25 см, через два-три предмета высотой 5-10 см, в длину с места (50 см), в высоту (15-20 см) с места, на батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и на каркасном пружинном батуте «Прыжок».

Игровые упражнения на мячах-хопах (фитбол) (со страховкой).

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Дальнейшее обучение учащихся прокатыванию мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу, бросание и ловля мяча (2-6 раз), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх.

Обучение учащихся отбиванию мяча от пола (2-4 раза подряд), метанию мячей малого размера в вертикальную (1,5 - 2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 м). Игра «Бросайка» или Бочче.

Игровые упражнения с набивными (сенсорными) мячами, игровой трубой «Перекасти поле», с шариками в сухом бассейне, с другим полифункциональным оборудованием (См. второй класс и первое полугодие третьего класса).

Ползание и лазанье. Дальнейшее обучение ползанию на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом.

Совершенствование усвоенных учащимися навыков проползания на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей.

Развитие умений учащихся ползать на четвереньках на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких модулей и др.). Дальнейшее обучение выполнению упражнений на коврике со следочками и подобных ему (движение на четвереньках по следочкам от рук и цыпочек).

Стимулирование желания учащихся самостоятельно играть в сухом бассейне («купание», ползание по шарикам и т. п.).

Дальнейшее обучение учащихся лазанью по гимнастической лестнице (со страховкой).

Подготовка к спортивным играм и упражнениям. В подвижных играх и упражнениях закрепление навыков бега, прыжков, ползания и лазания, бросания и ловли мяча, ориентировки в пространстве.

Закаливающие процедуры. Вводится босохождение по соляной дорожке.

Плавание. Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плавание), а также занятия в воде (при наличии бассейна) с обязательной страховкой инструктором.

Элементы футбола. Прокатывание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Закатывание мяча в лунку, ворота.

Музыка и пение

Первое полугодие.

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Закрепление навыков учащихся, сформированных во втором классе: слушать звучание различных музыкальных

инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс;).

Музыкальные игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности. Игры, направленные на ориентировку и пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

Пение. Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно).

Обучение учащихся пению с произнесением слов песни.

Формирование умений учащихся вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса учителя, музыки и инструмента.

Сопровождение пения различными движениями.

Вместе с учащимися исполнение любимых песенок.

Обучение учащихся пению с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки).

Музыкально-ритмические движения. Продолжение работы по данному направлению, начатой в первом и втором классах. В играх и игровых упражнениях развитие следующих умений учащихся: двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, наполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса); выполнять ритмичные движения под музыку; ходить, бегать, прыгать под музыку.

Совершенствование музыкально-ритмических движений в подводящих, подготовительных упражнениях под музыку: элементы бега, поскоки, подпрыгивания. Вовлечение учащихся в музыкальные игры, пляски и хороводы, в которых используются эти движения.

Игра на музыкальных инструментах. Дальнейшее знакомство учащихся с музыкальными инструментами (см. второй класс). В процессе музицирования обучение учащихся различать инструменты по тембру.

Игры, в которых из ряда предложенных инструментов нужно выбрать ударные. Обучение учащихся (при активной и музыкальной импровизации учителя) музицировать на парных инструментах (настоящих и импровизированных), создавая оркестр из ударных инструментов. Слушание и подыгрывание вместе с учащимися на музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD - дисках. Побуждение учащихся подыгрывать учителю на детских музыкальных инструментах, пропевать по ходу музицирования простые мелодии.

Второе полугодие

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Развитие умений учащихся определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Обсуждение с учащимися с использованием вербальных и невербальных средств общения прослушанных музыкальных произведений.

Знакомство учащихся со звучанием народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки) в ходе прослушивания аудиозаписи.

Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно). Игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха. Игры, направленные на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) класса, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему классу.

Слушание аудиокассет, узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: барабан, бубен, гармошка, балалайка и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки с его изображением и номинация его (если это доступно ученику).

Пение. Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, энергично, согласованно).

Дальнейшее обучение учащихся пению с произнесением слов песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя пение голосом, прислушиваясь к звучанию голоса учителя и инструмента, сопровождая пение различными движениями.

Пение с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в разном темпе.

Знакомство учащихся с исполнением песен для сопровождения движений (песни с короткими фразами, несложные, небольшого диапазона).

Стимулирование желания учащихся самостоятельно предлагать для исполнения свои любимые песенки. Побуждение учащихся к запоминанию названий песенок, которые они любят (две-три песенки с простыми названиями).

Совместные с учащимися инсценировки фрагментов музыкальных сказок о животных и птицах.

Пение с инструментальным сопровождением (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

Музыкальные игры-имитации, сопровождаемые текстом песен.

Музыкально-ритмические движения. Обучение учащихся выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.

Обучение учащихся начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Развитие общей моторики учащихся в упражнениях, выполняемых под музыку: ритмичные приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево, по кругу, взявшись за руки, приставными шагами вперед, приставными шагами вправо и влево, на носках, высоко поднимая колени, в разных направлениях, за предметом или с ним, в колонне небольшими группами и т. д.

Игра на музыкальных инструментах. Дальнейшее знакомство учащихся с музыкальными инструментами (обращается внимание на внешние признаки инструментов).

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.). Номинация музыкальных инструментов, используя пиктограммы («барабан», «гармошка» и др.) и речевые средства общения. Игровые действия с музыкальными инструментами.

Упражнения в игре на различных музыкальных инструментах, движения (мимические и пантомимические), поддевание и подыгрывание учителю на барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, шумовых ударных инструментах.

Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещотках, баночках с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчиками и др.

Игры, в которых из ряда предложенных инструментов нужно выбрать наиболее понравившийся каждому учащемуся. Обучение учащихся (при активной музыкальной импровизации учителя) музицировать на различных инструментах (настоящих и импровизированных). Музицирование в оркестре при активном участии учителя музыки. Побуждение учащихся подыгрывать на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на CD-диске или за ширмой (без зрительного контроля).

2.2.3. Четвёртый класс

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности

Первое полугодие.

Развитие общих речевых навыков. Упражнения на закрепление правильного физиологического (диафрагмально реберного) дыхания. Обучение учащихся короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки). Упражнения на формирование правильной осанки.

Игровые упражнения на совершенствование умений детей узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания.

Упражнения на развитие тембрального восприятия неречевых и речевых звуков, способности подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизводить ритмические структуры (от одного до трех ритмических сигналов).

Игровые упражнения на развитие восприятия речи учащимися. Специальные упражнения на развитие внимания учащихся к речи учителя с помощью выполнения ими однодвухступенчатых инструкций, прослушивания и нахождения картинок и пиктограмм, соответствующих тексту стихов и сказок.

Упражнения на различение гласных звуков [а, у, о] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции; с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков.

Упражнения на развитие речевой моторики учащихся: оральный и артикуляторный праксис, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию учителю и по образцу).

Игровые ситуации, в которых осуществляется развитие силы голоса учащихся и устойчивости его звучания.

Работа над интонацией: формирование умения слышать выразительность речи учителя, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации.

Это — я. Знакомство с пиктограммами «нос», «уши», «зубы». Соотнесение пиктограмм «рот», «зубы», «есть», «нос», «нюхать», «глаза», «плакать», «ноги», «идти». Упражнения с пиктограммами по рабочей тетради.

Стимулирование учащихся к составлению двусловных предложений в виде сообщений от собственного имени («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы...»), от третьего лица («Он...», «Они...»), при этом наличие адресата обязательно. Использование для этого «графических подсказок», символических изображений и других наглядных опор.

Привлечение внимания учащихся к своему внешнему виду: формирование умения смотреть в зеркало на себя, друг на друга, на учителя, показывать и называть одежду (на себе, на картинке, на пиктограмме и т. п.).

Рассказывание учащимся двух-четырёхстрочных стихов (с использованием вербальных и невербальных средств общения) о личной гигиене, о предметах гигиены (с помощью учителя и, если это возможно, самостоятельно). Упражнения по содержанию стихов с натуральными предметами личной гигиены и предметами-заместителями.

Дидактические упражнения по лексическим темам «Моя одежда и обувь осенью, зимой», «Посуда для меня и для других людей».

Мои игрушки. Обучающие игры с использованием предметов-заместителей.

Совместные с учащимися занятия с простыми по правилам настольно-печатными играми: «Лото», «Парные картинки», «Цвет и форма» и т. п.

Составление совместно с учащимися простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий, на которых запечатлены игры школьников (спортивные, игры на перемене, театральные представления). Выделение учителем (многократным повторением) основных частей рассказа об игре.

Совместное с учащимися изготовление поделок из природного и бросового материала и организация вместе с ними «выставки» поделок на специальном стенде. Составление двусловных предложений по сюжетам поделок («Это...» и т. д.), используя показ и название поделок с помощью учителя.

Игровые сюжеты (цепочки связанных по смыслу игровых действий) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов. Проведение игр с несложным ролевым диалогом: название себя в игровой роли в играх «Дочки - матери», «Автобус», «Улица», «Доктор» и др.

Моя семья. Совместное с учащимися рассматривание фотографий о прогулках с родителями, с братьями и сестрами и соотнесение их с картинками и пиктограммами, беседы о семье учащегося (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу.

Чтение ученикам литературных произведений о семье, о детях в семье. После чтения литературных произведений беседы с учащимися по их содержанию с использованием картинок и пиктограмм.

Побуждение учащихся к вступлению в общение с учителем, друг с другом (парное).

Мой дом. Образовательные ситуации и игры, в которых уточняются правила безопасного поведения дома. В ролевых играх проявляются следующие моменты: как нужно ухаживать за жилищем, чем занимаются люди дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме.

В играх и игровых упражнениях расширение представлений учащихся о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы), об их назначении.

Вместе с учащимися рассматривание картинок, просматривание фрагментов видеофильмов о поведении детей и взрослых в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома.

Беседы по ним.

Мир людей. Экскурсии по ознакомлению учащихся с транспортными средствами, улицей (вблизи от школы). Экскурсия в магазин.

Предметные, отобразительные и простейшие ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации о труде врача, шофера, продавца, общаясь друг с другом по игровым ситуациям. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых ученик отвечает на вопросы «Кто это?», «Что делает врач?», «Как шофер ведет автомобиль?» и др.

Моделирование с учащимися простых сюжетов о безопасности в доме, в природе и на улице: «Идем в магазин», «На приеме у врача», «Переходим улицу по пешеходному переходу» и др.

Мир животных. Знакомство учащихся с миром насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Звукоподражание и имитационные действия: летают, жужжат, ползают. Рассматривание муляжей и картинок, изображающих насекомых. Называние их, используя речевые и неречевые средства общения.

По возможности организация экскурсии в зоопарк, после посещения его беседы о том, что ученики увидели в зоопарке.

Театрализованные игры с простым сюжетом о животных и птицах.

Настольно-печатные игры: лото о животных и птицах. В ходе совместных с учащимися действий показ и называние (звукоподражание) картинок, нахождение пары и т.п.

Знакомство с пиктограммами «свинья», «коза», «корова», «петух», «лиса», «заяц», «волк».

Стимулирование желания учащихся повторять за учителем фразы о повадках животных, птиц, насекомых (с помощью вербальных и невербальных средств), подражать их голосам.

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам, насекомым, безопасного поведения в процессе взаимодействия с ними.

Мир растений. Совместные с учащимися наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о растениях. Расширение представлений учащихся о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование представления о том, что растения — живые организмы. Наблюдение за ростом растений в классе, на улице. Наблюдение за трудом взрослых в природе. Привлечение учащихся к совместному с учителем выполнению несложных трудовых поручений по уходу за растениями (опрыскивание, полив, рыхление).

Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям. Воспитание у учащихся бережного отношения к растениям.

Организация элементарного экспериментирования (посадка лука, луковичных растений, укропа).

Вместе с учащимися рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева.

Чтение литературных произведений и простые по смыслу беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Приборы. Совместные с учащимися наблюдения за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ о правилах их использования, сообщение элементарных сведений о технике безопасности.

Упражнения с применением игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации (при прямом и косвенном руководстве учителя).

Явления природы. Совместные с учащимися наблюдения за явлениями природы осенью, зимой (в зависимости от природных условий).

Вместе с учащимися рассматривание земли на территории школы (детского дома-интерната).

Совместное с учащимися наблюдение за движением солнца, рассматривание светильников в форме солнца, луны.

Занятия в условиях темной сенсорной комнаты с использованием панно «Звездное небо» (занятия проводит учитель вместе с педагогом-психологом).

Расширение представлений учащихся о погодных явлениях: тучи, дождь и снег. Показ этих явлений на картинах и картинках, в видеосюжетах из жизни людей и животных и разные времена года и их название.

Закрепление представлений об одежде для разных погодных условий. В этюдах, пантомимах, жестово-образных играх, рисунках уточнение представлений учащихся о солнце, луне, туче, дожде, каплях, снеге и снежинках.

учащимся и разучивание с ними стихотворений (двух-четырёх строчных), сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения с учащимися на узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей).

Музыкально-дидактические игры с ударными инструментами (настоящими и импровизированными), создавая оркестр из ударных инструментов. Беседы с учащимися об ударных инструментах, слушание и подыгрывание учащимися на музыкальных инструментах мелодий, звучащих на дисках.

Совместные с учащимися игры и предметно-практическая деятельность с цветом в природе (**красный, желтый, белый, синий, зеленый**). Упражнения и игры с предэталонами (выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега), эталонами цвета.

Второе полугодие

Развитие общих речевых навыков. Программное содержание, представленное в первом полугодии, полностью сохраняется во втором.

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Создание образовательных коммуникативных ситуаций (например, «У врача», «В гостях»).

Совместное с учащимися составление коротких описательных рассказов об игрушках, любимых вещах, интересных для них ситуациях с использованием картинного плана, пиктограмм и речи.

Стимулирование учащихся к выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств общения.

Обучение учащихся пересказу небольших текстов с опорой на предварительное обсуждение его содержания и серию картинок (исходя из индивидуальных возможностей учащихся).

Мир людей. Совместное с учащимися рассматривание иллюстраций, моделирование ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Улица полна неожиданностей», «Мой дом и прилегающая к нему территория» и т. п.

Рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. Обучающие игры и игровые упражнения, в процессе которых учащиеся знакомятся с правилами дорожного движения, трудом водителей транспортных средств. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Экскурсии в булочную (наблюдение за работой продавца, кассира, действиями покупателей), в медицинский кабинет (наблюдение за трудом врача, медсестры и др.), в парикмахерскую (наблюдение за работой парикмахера), на ближайшую улицу (наблюдение за движением транспортных средств). После экскурсий — ролевые и дидактические игры («В магазине», «Прием у врача», «В парикмахерской», «В автобусе» и др.), в которых закрепляются полученные учениками представления. Использование в процессе уроков представлений о счете, величине, об орудиях труда людей. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».) Совместное с учащимися рассматривание фотографий, сделанных учителем во время экскурсии. (Фотографии раскладываются учителем вместе с учащимися в логической последовательности, обсуждаются с привлечением возможных речевых и неречевых средств общения. Ученики с помощью учителя рассказывают о своих впечатлениях и действиях на экскурсии.)

Чтение и развитие речи

Первое полугодие.

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Аудиальные и визуальные упражнения с предметами, игрушками и картинками типа «Внимательно рассмотри...»; «Слушай и показывай...»; «Называй, а я показываю» (учитель показывает — учащийся называет или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Рассматривание совместно с учащимися картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года. Разыгрывание вместе с учащимися содержания картин и картинок, используя персонажи пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядные объемные и плоскостные модели.

Работа с пиктограммами из серии «Школьные предметы». Пиктограммы «тетрадь», «карандаш», «пенал», «кратки», «считать», «писать», «рисовать».

Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм: предметные и игровые действия по показу пиктограмм из рабочих тетрадей «Я — ребенок», «Ребенок и мир животных», «Ребенок в школе», «Ребенок и его дом».

«Аудиальное чтение». Совместное с учащимися слушание аудиокассет и побуждение к узнаванию разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: металлофон, треугольник, балалайка, детское пианино и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки с его изображением и возможное название его.

Развитие аудиального восприятия учащихся в музыкально-дидактических играх с музыкальными игрушками (металлофон, треугольник, балалайка, детское пианино, барабан, бубен, гармошка, балалайка и др.).

В играх и игровых упражнениях развитие слухового восприятия учащихся, их умений различать неречевые звуки и соотносить их с соответствующей картинкой, игрушкой, ситуацией. Упражнения на формирование слухового внимания и реакций учащихся на звуковой и речевой сигнал. Воспитание у учащихся в различных образовательных ситуациях умения вслушиваться в речь, различать тихую и громкую, медленную и быструю речь.

Привлечение учащихся к слушанию аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске. Совместное с учащимися слушание сказок, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски и др.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов и названия героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение

учащихся договариванию при прослушивании стихов (сопряжено), а затем и самостоятельному рассказыванию их (используются все доступные средства общения).

Разыгрывание совместно с учащимися ситуаций по сказкам, коротким рассказам, стихотворениям с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо. Привлечение учащихся к отображению действий по прочитанному учителем тексту.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). (ДЛЯ УЧАЩИХСЯ, СПОСОБНЫХ УСВОИТЬ ТАКОЙ СПОСОБ ЧТЕНИЯ).

Знакомство учащихся с буквой А (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см).

«Чтение» по артикуляции: узнавание и воспроизведение гласных А, О, У на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточку с буквой А среди картинок (размер картинок 10 и 5 см).

Второе полугодие

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Работа с пиктограммами по рабочей тетради «Ребенок в школе».

Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, на которых изображены школьные принадлежности, и действия с ними типа «Слушай и показывай на картинке» и т. п.

Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стихи и показывай картинку» (изображено каждое действие к строчному тексту, выбор одной картинки из двух).

Аудиальные и двигательные упражнения со стихотворным текстом типа «Слушай и выполняй движения».

Знакомство с пиктограммами «портфель», «читать», «учить», «смотреть».

Узнавание учениками предметов для школы, игрушек-животных (целостное восприятие) по отдельным деталям.

Совместное с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и др. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Упражнения в выборе нужной пиктограммы из ряда других: учитель показывает ученикам несколько пиктограмм (например, «карандаш», «пенал», «тетрадь», «портфель»), учащиеся должны узнать и показать ту, которую назвал учитель.

Создание игровых ситуаций, в которых ученику необходимо выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, «тетрадь» — «книга» — «карандаш» — «книга» и т. п.).

Упражнения в выборе детских книг с иллюстрациями (с помощью учителя) о школе, об уроках в школе, о безопасном поведении и т. п.

Упражнения в выборе информационных, предупреждающих и запрещающих знаков: «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Больница», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов светофора. Занятия с рабочей тетрадью по правилам дорожного движения.

Совместное с учащимися разыгрывание с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей содержания картин из серии «Мы играем».

«Аудиальное чтение». Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти и закрепление связи действий и движений с глаголами (называет учитель).

Слушание совместно с учащимися аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске, пластинках и т. п.

Чтение учителем сказок, песенок, стихов (без показа иллюстраций) с последующим проведением игр, в которых учащиеся узнают и называют (показывают, изображают) персонажей этих произведений.

Разыгрывание с малыми группами учащихся театрализованных игр (режиссерских и игдраматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (Учитель принимает участие в играх, исполняя роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.) Разыгрывание перед учащимися и совместно с ними сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). (ДЛЯ УЧАЩИХСЯ, СПОСОБНЫХ УСВОИТЬ ТАКОЙ СПОСОБ ЧТЕНИЯ).

Знакомство учащихся с буквой **О** (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см).

«Чтение» по артикуляции: узнавание и воспроизведение гласных **А, О, У** на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Дидактические упражнения на выбор букв **А, О** среди картинок (размер картинок 10 и 5 см).

Упражнения в соотношении артикуляции: учитель произносит звук, четко артикулируя его, а учащийся выбирает букву (сначала даются буквы размером 10 см, затем 5 см, далее двух размеров).

Работа с карточками, на которых напечатаны слова **стол, стул** (буквы размером 10 и 5 см).

Упражнения в соотношении предмета, картинки, пиктограммы и карточки со словом.

Письмо и развитие речи

Первое полугодие.

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений). Тренировочные упражнения на согласование движений и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности.

Упражнения на развитие умения учащегося узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия.

Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции учителя).

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетический фактор) при последовательном их выполнении.

Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжать и разжать кулаки, встряхнуть и помахать кистями, постепенно увеличивая амплитуду движений в суставах. Совершенствование взаимодействия в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Игры с пальчиками. Закрепление навыков самомассажа рук с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Стимулирование интереса учащихся к природным материалам и приемам самомассажа с помощью круп и плодов (рис, горох, фасоль), насыпанных в емкости.

Жестово-образные игры. Игры на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя, проводимые на игровой дорожке («Запрыгни — спрыгни», «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями»), на коврик со следочками («Гуси», «Кошечки», «На носочках — на коленках», «Необычная прогулка», «Пальчики приклеились — пальчики отклеились», «Цапля», «Циркачи»), на напольной дорожке «Гусеница», («Всей ногой наступи и по гусенице пройди», «Зайчики и гусеница», «Цыпочки»), на сенсорной дорожке («Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля»), с игровым набором «Набрось кольцо» («Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету)»). (Интеграция с уроками по предмету «Адаптивная физкультура».)

Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разные времена года», «Птички разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», «Солнечные зайчики», «Старенькая избушка» и др.

Ритмические упражнения. Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного учителем

(расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития учащихся). Бросание мяча учителю. Подбрасывание мяча вверх и ловля его. Упражнения выполняются с ритмическим сопровождением: хлопки учителя, удары по барабану, металлофону, в бубен и т. п.

«Письмо» вертикальных и горизонтальных прямых и извилистых линий: пальцем на манке или песке, фломастерами, различными маркерами, карандашами, ручкой на ште бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя.

«Письменные упражнения». «Письмо» вертикальных и горизонтальных прямых и извилистых линий по точкам и пунктирам фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой и а листе бумаги.

Знакомство с линейкой. Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой. Разлиновывание листа по линейке (с помощью учителя).

Обрисовывание ладоней учащихся и создание композиций на них. Ладонь ученика прикладывается к бумаге (песку, манке, грифельной доске), обводится пальцем по контуру или обрисовывается карандашом (мелом, кистью, палочкой).

Упражнение повторяется несколько раз, разное расположение ладоней позволяет создавать композиции из их изображений. Упражнение выполняется вместе с учителем, который в речевой форме комментирует все действия.

Второе полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. См. содержание раздела первого полугодия.

Жестово-образные игры. Игры-импровизации, в которых учащиеся вместе с учителем выполняют действия по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни, безопасного поведения, вежливого отношения людей друг к другу, труд людей и т. п.

Ритмические упражнения. Развитие у учащихся чувств ритма в практических упражнениях на повторность и чередование (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками). Для этого действия учащихся (например, рисование на бумаге, на песке, на манке) сопровождаются звучанием музыкальных инструментов, хлопками или словами учителя. Обучение учащихся начинать и заканчивать движение руки во время «письма» линий в соответствии со звучанием музыки.

«Рисование» пальцем по контурному изображению (солнце, дорожки) под специально подобранную музыку. Темп музыкального сопровождения должен соответствовать темпу работы ученика. По мере овладения движениями пальца увеличивается и темп музыки. Упражнение выполняется сначала вместе с учителем, а затем самостоятельно, но при обязательном словесном комментарии учителя.

Ритмичные движения в соответствии с двухчастной формой пьесы (характер движений изменяется в зависимости от звучания музыки).

Развитие у учащихся общей моторики и чувства ритма в упражнениях, выполняемых под музыку: ритмичные приседания, подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп, подскоки на месте с поворотом вправо и влево.

«Письменные упражнения». «Письмо» прямых и извилистых линий фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги и в тетради. «Письмо» горизонтальных и вертикальных линий по точкам, нанесенным учителем на границе тетради в клетку и в линию.

«Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом. Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой. Разлиновывание листа по линейке с помощью учителя и самостоятельно.

«Письмо» по трафарету букв А, О (трафарет — размер буквы 10 см) (задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей учеников).

Первое полугодие.

Конструирование. Конструктивные игры и упражнения: на развитие восприятия пространственных свойств округлой и прямоугольной формы; на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призм, арок, цилиндров) и соотнесение их с плоскостными фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.). Упражнения с напольными мягкими модулями (например, из полифункциональных наборов «Радуга», «Островок» и др.), предполагающие пространственное перемещение по полу на модулях, а также определение собственного места нахождения в пространстве относительно модулей.

Игры и упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками, с разрезными картинками со смысловыми разрезами, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы, на узнавание целого предмета по фрагментам и называние или показ его, складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Упражнения в конструировании из палочек (например, счетных) по образцу.

Вместе с учащимися создание конструкций, а затем их использование в отобразительных играх (гаражи, ворота, дорога, мебель, комната для куклы и т. п.).

Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Забор из кирпичиков и кубиков»; «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и др.

Количественные представления. Упражнения на формирование у учащихся представлений о возможности создания множеств из любых предметов: объединение разнообразных однородных, однородных с отдельными признаками различия (по величине, цвету), разнородных с признаками сходства (по величине, цвету) предметов в множества.

Игровые упражнения на разъединение множеств любых предметов. Игру и упражнения на выделение одного-трех предметов из множества, уточняя понимание числительных и знание цифр в пределах трех. (См. второе полугодие третьего класса.)

Упражнения на распределение дискретных и непрерывных множеств в две группы, например, много — мало, один — много, ни одного — один, один — два, один — три по разным емкостям (миски, корзинки, кастрюли и т. п.).

Чтение учащимся стихотворений, в содержании которых говорится о количественных отношениях. Проигрывание стихотворений с помощью персонажей пальчикового, перчаточного театра, наглядных моделей. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, удары и барабан), ориентируясь на названное число или цифру. (Количественные представления формируются у учащихся, исходя из их индивидуально - типологических особенностей. Поэтому возможный предел счетных навыков определяется учителем в ходе уроков-занятий с учащимися. В программе предлагается максимально доступный предел счетных навыков для учащихся с умеренной умственной отсталостью).

Представления о форме. Знакомство с треугольной призмой (крыша). Соотнесение ее с треугольником. Практические упражнения на выделение из объемной фигуры плоскостной: накладывать, обводка по контуру.

Упражнения на закрепление представлений учащихся о форме предметов, на выделение из ряда объектов шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника (по образцу и по словесной инструкции).

Практические упражнения и игровые задания на группировку предметов по форме: шары, кубы, треугольные примы, круги, квадраты, треугольники (по образцу и по словесной инструкции), на соотнесение модулей полифункциональных наборов («Радуга», «Гномик») по форме, цвету, шишечке, на соотнесение плоскостных и объемных фигур.

Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью трафаретов, по опорным точкам, вырезание их (с помощью учителя и самостоятельно).

Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины.

Представления о величине. Знакомство учащихся с представлениями о ширине и высоте, используя для сравнения приемы наложения и приложения.

Упражнения в раскрашивании, штриховке, обводке по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (по образцу и по словесной инструкции). Различные игры и игровые упражнения, которые представлены в разделе «Конструирование».

Пространственные представления. Закрепление у учащихся навыков перемещения в пространстве различных помещений (класса, рекреации, лестницы, коридоров, физкультурного зала и др.) с помощью учителя (по словесной инструкции и самостоятельно).

Упражнения на уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела по образцу и по словесной инструкции.

Стимулирование учащихся к использованию речевых и неречевых средств в процессе называния и показа пространственных отношений («длинный» — руки разводятся в стороны, показывая протяженность, высокий — руки поднимаются вверх, низкий — руки опускаются вниз и т. п.). Работа с пиктограммами.

Временные представления. Уточнение представлений учащихся об осени, осенних признаках. Совместные с учащимися наблюдения за природными явлениями на экскурсиях.

Совместное с учащимися рисование осенних картинок, рассматривание фотографий, картин. Создание диорам на тему осени. Игры и занятия учащихся на прогулке осенью, Ознакомление и уточнение представлений учащихся о жизни животных и птиц, готовящихся к зиме и т. п.

Рассматривание фотографий, на которых изображены учащиеся в разное время года и в разных погодных условиях. Определение погодных явлений.

Чтение учащимися литературных произведений (стихотворений, потешек, сказок), в которых рассказывается о временах года, частях суток, о жизни людей, животных и растений в разные временные периоды.

Театрализованные игры, например «Времена года», «Части суток», для формирования представлений о ритме времен года и частей суток, о признаках каждого времени года и части суток с использованием частичного костюмирования.

Занятия с пиктограммами о временах года и погодных явлениях (2-4 пиктограммы). (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Занятия с учащимися в темной сенсорной комнате с применением напольного и настенного ковров «Млечный путь», пузырьковой колонны и других интерактивных приборов, позволяющих формировать представления учеников о пространственно-временных явлениях (совместно с педагогом-психологом).

В ходе игр и бесед обучение учащихся соотносить простейшие явления природы с временами года: дождь, ветер, тучи — это осень; мороз, снег, холод — это зима и т. п.

Второе полугодие

Конструирование. Конструктивные игры и упражнения: на установление зависимости функциональных свойств предмета от его формы; на сравнение фигур из одного строительного набора, из двух разных строительных наборов и установление сходства и различий между ними по форме; на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров) и соотнесение их с плоскостными фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник); на выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов).

Игры и упражнения с напольными мягкими модулями (например, из полифункциональных наборов «Радуга», «Мастер», «Островок»), предполагающие пространственное перемещение по полу на модулях, а также определение собственного местонахождения в пространстве относительно модулей, изменение местонахождения при подъеме и спуске с модулей. Игры и упражнения на восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия): «Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я».

Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Гараж для автомобиля», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)»; «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)» и др.

Игры и упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками, с разрезными картинками со смысловыми разрезами, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы. Игры и упражнения на узнавание целого предмета по фрагментам и название или показ его, складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Упражнения в конструировании из палочек (например, счетных) по образцу. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».)

Вместе с учащимися создание простых конструкций, а затем совместное обыгрывание их в ролевых, театрализованных и подвижных играх (дома разной высоты, разновеликие гаражи).

Количественные представления. Знакомство учащихся с количеством в пределах четырех. Цифра 4. Упражнения на выбор трех предметов (игрушки, картинки и т. п.) из множества. Показ на пальцах: 1, 2, 3, 4. Выкладывание цифр 1, 2, 3, 4 из палочек, веревки, лепка из пластилина или пата, зарисовка на доске, на бумаге. «Письмо» цифр от I до 4 по трафарету и по точкам. Упражнения в самостоятельном письме цифр на грифельной доске, на листе бумаги, в тетради (исходя из индивидуальных возможностей учащегося). (Интеграция с уроками по предметам «Ручной труд», «Графика и письмо».)

Игровые упражнения на формирование у учащихся представлений о составе числа (в пределах четырех).

Игры на количественно-пространственные представления с водой с использованием столанн и полистироловых фигур.

Упражнения на сериацию множеств по двум группам, например, много — мало, один — много, ни одного — один, один — два, два — четыре. Раскладывание предметов по разным емкостям (миски, корзинки, кастрюли).

Рассматривание картин, в содержании которых отражаются количественные представления (натюрморты, простые сюжетные картины), доступные учащимся, исходя из их интеллектуальных особенностей. Моделирование на плоскости стола, на ковроволинографе с помощью игрушек и других предметов ситуаций, изображенных на картине.

Упражнения на выделение одного-четырех предметов по основе тактильного обследования и слухового восприятия.

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по словесной инструкции предметных множеств (в пределах, доступных учащимся).

Представления о форме. Практические упражнения: на группировку по форме — шары, кубы, треугольные призмы (крыши), круги, квадраты, треугольники (по образцу и по словесной инструкции); на соотнесение модулей полифункциональных наборов по форме, цвету, величине; на соотнесение плоскостных и объемных форм; на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, цилиндров) и соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, треугольник и др.); на выбор предметов по двум-трем образцам с ориентировкой на форму, отвлекаясь от функционального назначения предметов.

Рисование учащимися круга, квадрата, треугольника, прямоугольника с помощью трафаретов, по опорным точкам, вырезание их (с помощью учителя и самостоятельно).

Самостоятельное рисование геометрических фигур по трафаретам и по точкам-ориентирам.

Занятия с логическими блоками Дьенеша: раскладывание в обручи по цвету, по форме.

Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».)

Представления о величине. Формирование у учащихся понятия о величине, знакомство их с шириной и высотой, используя для сравнения приемы наложения и приложения.

Упражнения в раскрашивании, штриховке, обводке по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (по образцу и по словесной инструкции). Игры и игровые упражнения, которые представлены в разделе «Конструирование».

Упражнения с блоками Дьенеша: дорожки из фигур (разного цвета, но одной формы или одного цвета, но разной формы) — длинные и короткие, широкие и узкие.

Пространственные представления. Игровые упражнения, связанные с перемещением учащихся в пространстве (с утяжелителями и без них), с изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) по образцу и по словесной инструкции.

Упражнения в перемещении учащихся с использованием полифункциональных ковриков, дорожек, модулей. Обучение учащихся движениям по ориентирам, приподнятым над полом.

Стимулирование учащихся к использованию речевых и неречевых средств при номинации и показе пространственных отношений (см. первое полугодие).

Временные представления. Уточнение элементарных представлений учащихся о весне. Совместное с учащимися рисование «зимних» и «весенних» картинок. Рассматривание фотографий, картин. Создание диорам на темы зимы и весны. Игры и занятия учащихся на прогулке зимой, весной. Знакомство учащихся с жизнью животных и птиц зимой и весной.

Совместные с учащимися наблюдения за природными явлениями на экскурсиях. Работа с календарем природы, на котором учащиеся (вместе с учителем) с помощью стрелки указывают определенные погодные явления.

Рассматривание фотографий, на которых изображены учащиеся в разное время года и в разных погодных условиях, определение погодных явлений.

Рассматривание вместе с учащимися книжных иллюстраций, картин и определение изображенных временных параметров (часть суток, время года).

Чтение учащимися литературных произведений (стихотворений, потешек, сказок), в которых говорится о временах года, частях суток, о жизни людей, животных и растений в разные временные периоды.

Создание с помощью стендового театра ситуаций времен года, частей суток и последующее проигрывание этих сюжетов в режиссерских играх.

Занятия с использованием пиктограмм, обозначающих времена года и погодные явления (2-6 пиктограмм). (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Продолжение занятий с учащимися в темной сенсорной комнате (см. выше).

В ходе игр и бесед обучение учащихся соотносить простейшие явления природы с временами года: дождь, ветер, тучи — это осень; мороз, снег, холод — это зима; распускаются листочки, идет дождь, медведь просыпается и выходит из берлоги — это весна и т. п.

Изобразительное искусство

Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Упражнения на формирование представлений учащихся о соотношении формы предмета с эталоном. Вместе с учащимися выбор в окружающем пространстве предметов круглой и квадратной формы, зарисовывание их и называние эталонной формы: круглый, квадратный (называет учитель),

Обучение учащихся совместным с учителем и самостоятельным исследовательским действиям перед рисованием. (Учитель показывает учащимся образцы таких действий, стимулируя желание учащихся проводить обследование объектов в определенной последовательности.)

Обучение рисованию округлых форм (овощи, фрукты) на одном листе, предлагая для основы бумажные листы в форме тарелки, подноса и т. п.: «Яблоки на тарелке», «Овощи на подносе», «Помидоры в банке».

Обучение учащихся рассматриванию узоров на посуде, на декоративных досках в процессе воспитания у них элементарного чувства композиции. Совместное с учащимися рисование узоров в полоске, в квадрате, в круге, в овале. Беседы с учащимися о красоте узоров и стимуляция их к диалогу о выполненных ими рисунках, используя для этого вербальные и невербальные средства общения.

Рисование восковыми мелками. Соотнесение изображения с картинкой при выборе «такого же» из нескольких картинок.

Рисование красками приемами примакивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на полоске по образцу, данному учителем.

Рисование по внешним и внутренним трафаретам с последующей штриховкой, раскрашивание изображений.

Обучение учащихся наклеиванию деталей для аппликации. Обучение работе с кистью и клеем (исходя из индивидуальных особенностей учащихся). Использование готовых деталей для создания образа с помощью аппликации. Обучение учащихся приемам предварительного рассматривания, ощупывания предметов, игрушек, образы которых затем используются в аппликации.

Знакомство учащихся с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе, позволяющим в дальнейшем дополнять ее другими деталями (например, рисунками), чтобы получился сюжетный рисунок-аппликация (по темам сказок, рассказов, стихотворений).

Обучение учащихся составлению узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ («Машины бусы», «Елочные украшения: бусы на елке, елочная гирлянда из флажков разной формы» и т. п.).

Упражнения для развития графомоторных навыков учащихся: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке катится мяч», «Прямая улица с домами».

Совместное с учащимися (или с частичной помощью им) рисование объектов угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»). Рисование объектов, сочетающих округлую и угловатую формы (тележка, автобус и др.).

Трудовое обучение

Упражнения для развития тонкой моторики рук. См. содержание уроков по предмету «Графика и письмо» — одноименный раздел. (Интеграция с логопедическими занятиями, уроками по предмету «Графика и письмо».)

Упражнения с пластичными материалами. Совместно с учащимися лепка из пластилина приемами защипывания, оттягивания.

Подводящие упражнения к изготовлению поделок из пластилина и природного материала: с игрушками (пластмассовыми, деревянными, глиняными) такого размера, чтобы ученик мог, обхватить их кистью руки.

Совместное с учащимися создание лепных деталей, дополняющих природный материал. Например, туловища ежа — сосновая шишка, нос и яблоко на спинке выполнены из пластилина; улитка вылеплена из пластилина, на ее спинке — натуральная ракушка. Побуждение учащихся к самостоятельным действиям, при необходимости оказывая помощь.

Совместное с учащимися обыгрывание лепных игрушек и режиссерских игр (С. Маршак «Тихая сказка», дразнилка «Лидка-улитка» (народн.), И. Смолевский «Улитка» и др.).

Вместе с учащимися выбор ассортимента поделок для выставки. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир», раздел «Мир игрушек».)

Лепка из пластилина или пата цифр 1, 2, 3. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины: игрушек по образцу из нескольких деталей (снеговик, заяц).

Обучение учащихся приемам размазывания пластилина внутри контура (по трафарету): яблоко, груша, буква Л и т. п.

Упражнения со строительными материалами. Игры и упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками, с разрезными картинками со смысловыми разрезами, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы, на узнавание целого предмета по фрагментам и называние или показ его, складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Конструирование из палочек (например, счетных) по образцу.

Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Забор из кирпичиков и кубиков»; «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и др. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Совместное с учащимися изготовление поделок из природного и бросового материала и организация имеете с ними «выставки» поделок на специальном стенде. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Дальнейшее обучение работе с природными материалами: сбор и подготовка к работе плодов и листьев; аппликации из листьев и семян; составление композиций по образцу: «Грибная поляна», «Утки на пруду», «Аквариум» и др.

Выполнение аппликаций и поделок из бумаги: сюжетно-тематическая аппликация из готовых форм «Осень»; поздравительные открытки к Новому году; аппликации с элементами оригами (стигание по опорным точкам и условным обозначениям под контролем и при помощи учителя).

Дальнейшее обучение работе с ножницами: выполнение серии надрезов на бумаге («Желтая трава», «Ветка новогодней ели»); резание по намеченным линиям; разрезание полосы бумаги на квадраты («Закладка»); разрезание квадрата по диагонали («Елка»); составление по образцу орнаментов из геометрических фигур.

Расширение операций с тканью и нитками: разрезание нити на заданные по размеру куски для составления из них на бумаге (приклеивание клеем), например, «Осенние деревья»; обматывание нитью шаблона («Бабочки») и т. п.

Упражнения для развития тонкой моторики рук. См. содержание аналогичного раздела в первом полугодии.

Упражнения с пластичными материалами. Знакомство учащихся с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом. В совместной деятельности обучение учащихся приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости.

Знакомство учащихся с приемами работы со стеклой. Техника безопасности при работе со стеклой (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Лепка из пластилина или пата цифр 1, 2, 3, 4.

Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины с нанесением рельефного узора при помощи стеки (ежик, рыбка, птичка и др.).

Обучение соединению деталей путем примазывания (пальцем, стеклой).

Размазывание пластилина внутри контура (по трафарету): цифры 1, 2, 3, 4 и буквы А, О.

Упражнения со строительными материалами. Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Гараж для автомобиля», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Дорожка для машины из пластин (из кирпичиков)» и др.

Игры и упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками, с разрезными картинками со смысловыми разрезами, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы. Игры и упражнения на узнавание целого предмета по фрагментам и называние или показ его, складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Конструирование из палочек (например, счетных) по образцу.

Вместе с учащимися создание простых конструкций, а затем совместное обыгрывание их в ролевых, театрализованных и подвижных играх (дома разной высоты, разновеликие гаражи). (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Изготовление изделий из природного, бросового материала, пластилина по образцу — черепахи (пластилин и скорлупа грецких орехов), улитки (пластилин и ракушки).

Аппликации и поделки из бумаги: сюжетно-тематическая аппликация из готовых форм «Зима»; поздравительные открытки к 8 Марта, Дню защитника Отечества и др.; аппликации с элементами оригами (сгибание по опорным точкам и условным обозначениям) под контролем и с помощью учителя.

Дальнейшее обучение работе с ножницами: выполнение серии надрезов на бумаге («Солнце и тучи», «Ветка мимозы»); резание по намеченным линиям; разрезание круга на две части («Божья коровка») с дорисовыванием элементов; составление по образцу орнаментов из геометрических фигур.

Расширение операций с тканью и нитками: разрезание нити на заданные по размеру куски для изготовления из них игрушек из помпонов («Птичка», «Цыпленок»); изготовление вместе с учителем аппликаций из накрахмаленной ткани готовой формы («Букет»; «Летний луг»)

Физкультура

Первое полугодие.

Дыхательные упражнения. Упражнения на закрепление правильного физиологического (диафрагмально-реберного) дыхания. Обучение учащихся короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки). Упражнения на формирование правильной осанки.

Построения и перестроения. Построение в шеренгу по росту и перестроение в колонну по одному, а затем из колонны по одному в колонну по двое. Обучение учащихся поворотам направо, налево по образцу, данному учителем, и самостоятельно.

Ходьба и упражнения в равновесии. Совершенствование у детей и подростков навыка обычной ходьбы, ходьбы на носках, на пятках, в полуприседе, с поворотами. Обучение ходьбе, переступая на месте.

Ходьба с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов, спиной вперед, «змейкой» со сменой темпа, приставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по детской сен сорной дорожке, с утяжелителями в руках (в руке) (см, третий класс, второе полугодие).

Ходьба по дорожкам, приподнятым над полом (по игровой дорожке, коврику «Топ-топ», коврику «Гюфр» и др.), по дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей (с изменением темпа движения — быстро, медленно). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо», раздел «Ритмические упражнения»).

Упражнения на отработку умения ходить по кругу (по сигналу).

Бег. Дальнейшее обучение учащихся бегу в колонне по одному и парами, змейкой между предметами, между линиями, между мягкими модулями и т. д. в медленном и среднем темпе, на носках.

Вводится обучение учащихся бегу на скорость.

Упражнения в разнообразных видах бега со сменой ведущего (по ориентирам или за учителем).

Прыжки. Прыжки на двух ногах (с поворотом кругом со сменой ног), ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной.

Прыжки с продвижением вперед (3-4 м), вперед — назад, с поворотами, боком (право — влево); с высоты 25 см; через два-три предмета высотой 5-10 см; в длину с места (50 см), в высоту (15-20 см) с места; на батутах типа «Джунгли» и на каркасном пружинном батуте «Прыжок».

Прыжки на мячах-хопах (фитбол).

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу; бросание и ловля мяча (2-3 раза), бросание мяча друг другу, вверх.

Дальнейшее обучение учащихся отбиванию мяча от пола (2-7 раз подряд), метанию мячей малого размера в вертикальную (1,5-2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 ж).

Игровые упражнения с набивными (сенсорными) мячами: катание мячей и прокатывание на них, лежа на животе (размер и вес мячей должен соответствовать возможностям учащихся). Прокатывание мячей из игрового набора «Бросайка» или Бочке по полу в цель.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Обучение учащихся ползанию по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезая под скамейку.

Развитие умений учащихся ползать на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия (конструкции из мягких модулей и др.). Упражнения на коврике со следочками и подобных ему (движение на четвереньках по следочкам от рук и цыпочек).

Лазание по гимнастической лестнице.

Подготовка к спортивным играм и упражнениям. Обучение учащихся катанию на самокатах (на широких шинах).

Босохождение по соляным дорожкам и другие закаливающие процедуры.

Плавание. Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плавание), а также обучение плаванию (при наличии бассейна) с обязательной страховкой инструктором.

Скольжение. Скольжение с помощью учителя и самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвижение на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнение поворотов на месте (направо и налево) переступанием. Обучение учащихся умению подниматься на склон прямо ступающим шагом, полужёлочкой (прямо и наискось).

Второе полугодие

Дыхательные упражнения. См. первое полугодие.

Построения и перестроения. Построения в шеренгу по росту и перестроение в колонну по одному, а затем из колонны по одному в колонну по двое. Дальнейшее обучение учащихся поворотам направо, налево, кругом, по образцу, данному учителем, и самостоятельно.

Ходьба и упражнения в равновесии. Закрепление и совершенствование у детей и подростков навыка обычной ходьбы, ходьбы на носках, на пятках, в полуприседе, с поворотами. Обучение ходьбе с заданиями, ходьбе на месте.

Ходьба с перешагиванием через предметы (см. первое полугодие).

Ходьба по дорожкам, приподнятым над полом, с изменением темпа движения (быстро, медленно) по словесной инструкции учителя.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, змейкой между предметами, между линиями, между мягкими модулями в медленном и среднем темпе, бег на носках.

Бег на скорость, бег с ускорением и замедлением (с изменением) темпа.

Дальнейшее обучение учащихся различным видам бега со сменой ведущего. Обучение челночному бегу (по ориентирам или за учителем).

Прыжки. Дальнейшее обучение учащихся прыжкам (см. первое полугодие).

Выполнение элементарных гимнастических упражнений сидя на мячах-хопах (фитбол) по образцу, данному учителем.

Катание, бросание, ловля округлых предметов. (См. первое полугодие.)

Ползание и лазанье. См. первое полугодие.

Подготовка к спортивным играм и упражнениям. Катание на самокатах (на широких и тонких шинах).

Различные закаливающие процедуры.

Плавание (при наличии бассейна). Обучение учащихся выполнению движений ногами вверх и вниз, сидя у бассейна. Ходить по дну бассейна на руках вперед и назад (ноги вытянуты горизонтально). Приседая, погружаться в воду до подбородка, до глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Обучение учащихся плаванию произвольным способом.

Скольжение и ходьба на лыжах (см. первое полугодие).

Элементы футбола. Прокатывание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Закатывание мяча ногой в лунку, ворота. Упражнения в ловле мяча, посланного в ворота, руками.

Музыка и пение

Первое полугодие.

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Дальнейшая работа по формированию умений учащихся определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

Стимулирование желания учащихся слушать звучание народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки).

Музыкальные игры с учащимися: на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах; на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно); на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений, используя для этого музыкально-дидактические игры: пропевание попевок, «Громко — тихо мы споем и игрушечку найдем», «Нам весело, нам грустно», «Узнай песенку», «Узнай по голосу», «Колокольчики», «Что за звуки спрятались за ширмой» и др.

Пение. Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, энергично, согласованно); пение с движениями; пение с усилением и ослаблением голоса (громко, тихо) в разном темпе.

Побуждение учащихся к запоминанию и исполнению любимых песенок (песенка, которую любит...). Знакомство учащихся с любимыми песнями других людей.

Расширение диапазона песен с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки и самостоятельно), совершенствуя возможные певческие навыки учащихся.

Музыкально-ритмические движения. Обучение учащихся исполнению музыкально-ритмических движений в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений, начиная и заканчивая движения в соответствии со звучанием музыки. Выполнение с учащимися разнообразных музыкально-ритмических движений с музыкальным сопровождением: «Где живет колокольчик», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови» (мяч), «Мишка в гости пришел», «Мы в снежки играем, смело», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке» и др.

«Рисование» пальцем по контурному изображению (солнце, дорожки) под специально подобранную музыку. Темп музыкального сопровождения должен соответствовать темпу работы ученика. Упражнение выполняется сначала вместе с учителем, а затем самостоятельно, но при обязательном словесном комментарии учителя.

Используя игровой и соревновательный методы, привлечение учащихся к выполнению различных ритмичных движений, сформированных в третьем классе.

Обучение учащихся музыкально-ритмическим движениям, отражающим метрическую пульсацию ($\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$), предполагающую изменение темпа движения.

Обучение учащихся элементарным танцевальным движениям русских плясок.

В музыкальных несюжетных играх обучение учащихся умению изменять движения, ориентируясь на малоконтрастные части пьесы и динамические оттенки, передавать плавный характер мелодии в неторопливом беге танцевального характера (по образцу).

Игра на музыкальных инструментах. Стимулирование интереса учащихся к различным музыкальным инструментам, побуждая их самостоятельно выбирать инструменты для создания оркестра и музицировать, подыгрывая определенную мелодию (предлагает учитель).

Развитие аудиального восприятия учащихся в музыкально-дидактических играх с музыкальными игрушками (металлофон, треугольник, балалайка, детское пианино, барабан, бубен, гармошка, балалайка и др.). Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы (характер движений изменяется в зависимости от звучания музыки).

Обучение учащихся самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах (учитель подыгрывает детям).

Второе полугодие

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодии и песен. См. первое полугодие.

Побуждение учащихся к запоминанию и узнаванию мелодии, исполненной с временной отсрочкой, узнаванию мелодии по ее отдельным фрагментам, по вступлению.

Дальнейшая работа по обучению учащихся слушать звучание народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки).

Знакомство учащихся с произведениями двухчастной формы («Калинка», «Дорогой длинною» и др.).

Музыкальные игры: на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно); на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности; на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха.

Пение. Закрепление и совершенствование умений учащихся, сформированных ранее (см. первое полугодие).

Развитие эмоциональных проявлений учащихся, привлекая их к исполнению песен с движениями (двухчастная форма) различного характера.

Дальнейшее знакомство учащихся с любимыми песенками педагога, любимыми песнями других педагогов. Обучение подпеванию их.

Расширение диапазона песен с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки и самостоятельно), совершенствуя возможные певческие навыки учащихся.

Музыкально-ритмические движения. Развитие у учащихся общей моторики и чувства ритма в упражнениях, выполняемых под музыку: ритмичные приседания, подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп, подскоки на месте с поворотом вправо и влево.

Дальнейшее обучение учащихся выполнению музыкально-ритмических движений в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений, начиная и заканчивая движения в соответствии со звучанием музыки. Выполнение вместе с учащимися разнообразных ритмичных движений с музыкальным сопровождением (см. первое полугодие).

«Рисование» пальцем (палец-карандаш) по контурному изображению (тучки, разные дорожки и т. п.) под специально подобранную музыку. Стимулирование учащихся выполнять эти действия самостоятельно.

Обучение учащихся музыкально-ритмическим движением, отражающим метрическую пульсацию ($\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$), предполагающую изменение темпа движения.

Закрепление с учащимися элементарных танцевальных движений.

В музыкальных несюжетных играх обучение учащихся умению изменять движения, ориентируясь на малокоонтрастные части пьесы и динамические оттенки, передавать плавный характер мелодии в неторопливом беге танцевального характера (по образцу и словесной инструкции).

Игра на музыкальных инструментах. Стимулирование интереса учащихся к различным музыкальным инструментам, побуждая их самостоятельно выбирать инструменты для создания оркестра и музицировать, подыгрывая определенную мелодию (мелодию предлагает учитель).

Музыкально-дидактические игры с ударными инструментами (настоящими и импровизированными); оркестр из ударных инструментов. Беседы с учащимися об ударных инструментах, слушание и подыгрывание на музыкальных инструментах мелодий, звучащих на CD-дисках. Развитие аудиального восприятия учащихся в музыкально-дидактических играх с музыкальными игрушками (металлофон, треугольник, детское пианино, барабан, бубен, гармошка, балалайка и др.).

Обучение учащихся самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах (педагог подыгрывает детям).

Стимулирование желания учащихся сопровождать на музыкальных инструментах исполнение песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.). Формирование начальных навыков такого сопровождения.

2.2.4. Пятый класс

Чтение и развитие речи

Первое полугодие.

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Аудиальные и визуальные упражнения с предметами посуды, личной гигиены, бытовой техники и картинками типа «Внимательно рассмотри...», «Слушай и показывай», «Называй, а я буду показывать» (учитель показывает — учащийся называет или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Вместе с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстраций к сказкам, изображений посуды, предметов личной гигиены, бытовой техники, бытовых ситуаций, природы, животных, труда людей и жизни животных и растений в разное время года. Совместное с учащимися разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Работа с пиктограммами из серии «Предметы домашнего быта».

Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм типа «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки».

«Аудиальное чтение». Совместное с учащимися слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки из ряда других и называние его.

Музыкально-дидактические упражнения и игры с музыкальными игрушками для развития аудиального восприятия. (Интеграция с уроками по предмету «Музыка и движение».)

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учениками двух- и трехступенчатых инструкций, прослушивание и совместное с учителем элементарное обсуждение стихов и сказок. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Слушание с учащимися аудиокниг.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов и называния героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся сопряженному договариванию стихов при прослушивании, а затем и самостоятельному рассказыванию их (используются все доступные средства общения).

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Знакомство учащихся с буквами О, У (буквы вырезаны по контуру - размер 10 и 5 см).

Упражнения на закрепление навыка различения гласных звуков [а, у, и, о, ы, э] с опорой на предметные картинки символы на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков и соотнесение их с образами букв А, О, У.

Дидактические упражнения, в которых ребенок должен выбрать карточки с буквами А, О, У среди картинок.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение). Раскладывание карточек с этими словами на определенной картинке или прикрепление их к доске, к окну и т. п.

Чтение слов, подписанных под пиктограммами: *дом, нос, окно, доска*, и накладывание (подкладывание) букв А, О, У к этим же буквам в словах.

Второе полугодие

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Работа с пиктограммами по рабочим тетрадям (см. выше).

Игровые ситуации на узнавание предметов посуды, личной гигиены, бытовых приборов по описанию учителя (три-четыре наиболее характерных признака). Нахождение предмета, игрушки-аналога по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей).

Узнавание учениками изображений этих предметов (целостное восприятие) по отдельным деталям. Соотнесение с пиктограммами и называние с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Вместе с учащимися рассматривание сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к рассказам, изображения посуды, бытовых технических приборов и предметов быта, природы, животных, гряда людей разных профессий в разное время года. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Упражнения в выборе (с помощью учителя) детских книг с иллюстрациями, повествующими о правилах гигиены, о предметах домашнего быта, о труде взрослых, о безопасном поведении.

Упражнения в выборе информационных, предупреждающих и запрещающих знаков: «Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Практические упражнения в рабочей тетради по правилам дорожного движения.

Разыгрывание совместно с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей содержания картин из серии «Труд взрослых».

«Аудиальное чтение». Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти и закрепление связи действий и движений с глаголами (называет учитель) и соотнесение этих действий с пиктограммами, обозначающими существительные и глаголы.

Слушание с учащимися аудиокниг.

Чтение учителем сказки, рассказа, стихотворения (без показа иллюстраций) с последующим проведением игр, в которых учащиеся узнают и называют (показывают, изображают) персонажей этих произведений.

Разыгрывание в малых группах учащихся театрализованных игр (режиссерских и игродраматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Знакомство учащихся с буквами И, Э, Ы.

«Чтение» по артикуляции: узнавание и воспроизведение гласных А, О, У, И, Э, Ы на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Дидактические упражнения по выбору букв среди картинок и цифр.

Знакомство со словами, которые напечатаны на карточках: стол, стул. Соотнесение их с реальными предметами, картинками и пиктограммами.

Упражнения на соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

Письмо и развитие речи

Первое полугодие.

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений).

Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции учителя).

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетический фактор) при последовательном их выполнении.

Пальчиковая гимнастика. Обучение выполнению простых мудр. Закрепление навыков самомассажа рук с использованием различных массажеров: специальных и импровизированных (см. четвертый класс).

Практические упражнения с бытовыми предметами, водой и сыпучими материалами: пересыпание, переливание, перекалывание, закрепление прищепок, шитье деревянными и пластмассовыми иголками и т. п.

«Рисуночное письмо». Упражнения с использованием внешних и внутренних трафаретов (одно изображение в различном размере): обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

После предварительного определения с учащимися ассортимента «товаров» для игры «Магазин» лепка посуды из мата (учитель затем выпекает эти изделия и предлагает их учащимся для обыгрывания в сюжетно-ролевой игре).

Знакомство учащихся с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение учащихся приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Знакомство учащихся с приемами работы со стеклой.

Закрепление навыка наклеивания готовых деталей для создания образа с помощью аппликации (совместно с учителем и самостоятельно). Обучение использованию клеевой кисточки (с помощью учителя и самостоятельно). Упражнения в предварительном рассматривании, ощупывании предметов и их игровых аналогов, образы которых затем используем в аппликации.

Обучение учащихся пространственному расположению элементов предметной аппликации на листе с тем, чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (например, рисунками), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов, стихотворений).

Обучение учащихся навыкам составления простых узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ совместно с учителем или при его минимальной помощи.

Закрепление правильных движений руки при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники, для последующего выполнения рисунка с элементами аппликации на темы «Посуда», «Светофор на улице» и других (вместе с учителем).

Упражнения на развитие графомоторных навыков учащихся: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий и вместе с учителем дополнение рисунка таким образом, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке едет автомобиль», «Прямая улица с домами», «У дороги стоит светофор» и т. п.

Упражнения на развитие умений учащихся рисовать (с помощью учителя) объекты угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы»), а также объектов с сочетанием округлой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Совместное с учащимися рисование гуашью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.

Обучение учащихся рисовать по точкам и трафаретам узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Перед воспроизведением образца проведение доступного восприятию учащихся анализа.

Обучение учащихся симметричному расположению двух- четырех элементов узора в квадрате, круге, многоугольнике

Жестово-образные игры. Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разное время года», «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», «Утро — мы проснулись», «Старенькая бабушка» и др.

Ритмические упражнения. Дальнейшая работа по тематике, рекомендованной для второго полугодия четвертого класса.

«Письменные упражнения». Развитие чувства ритма учащихся в практических упражнениях в «письме» на бумаге, на песке (манке) на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий. Учащиеся «пишут» пальцами («волшебный карандаш»), карандашами, ручками.

«Рисование» пальцем по контурному изображению (солнце, дорожки) под специально подобранную музыку. Темп музыкального сопровождения должен соответствовать темпу работы ученика. По мере овладения движениями пальца увеличивается и темп музыки. Упражнение выполняется сначала вместе с учителем, а затем самостоятельно, но при обязательном словесном комментарии учителя.

«Письмо» линий пальцем на манке или песке, фломастерами, различными маркерами, карандашами, ручками на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя.

Рисование («письмо») различных линий карандашом, ручкой по точкам, пунктирам и самостоятельно.

Разлиновывание листа (горизонтальные и вертикальные пиши) по линейке в виде клеточек (с помощью учителя).

Упражнения на совершенствование умения учащегося обрисовывать свою ладонь и создавать композицию из полученных изображений (см. четвертый класс, второе полугодие). Упражнение выполняется вместе с учителем, который в речевой форме комментирует все действия.

«Письмо» по трафарету букв А, О, У (трафарет — размер Пуквы 10-5 см) (задание предлагается исходя из индивидуальных возможностей учеников).

Второе полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. См. содержание работы в первом полугодии.

«Рисуночное письмо». Работа по внешним и внутренним трафаретам с последующей штриховкой, раскрашиванием изображения.

Обучение учащихся навыку наклеивания деталей для импликации. Обучение работе с кистью и клеем (исходя из индивидуальных особенностей учащихся). Занятия с готовыми частями для создания образа с помощью аппликации, обучение приемам предварительного рассматривания, ощупывания предметов, игрушек, образы которых затем используются в аппликации.

Знакомство учащихся с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе так, чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (рисунками, аппликациями), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов, стихотворений) совместно с учителем.

Обучение учащихся составлению узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ («Мамины бусы», «Елочные украшения: бусы на елке, гирлянда из флажков разной формы» и т. п.).

Упражнения для развития графомоторных навыков учащихся: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке катится мяч...», «Прямая улица с домами».

Совместно с учителем и с частичной помощью учителя рисование объектов угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная

гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также объектом с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Жестово-образные игры. Игры-импровизации, в которых учащиеся совместно с учителем выполняют действия по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни, безопасного поведения, вежливого отношения людей, труд людей и т. д.

Ритмические упражнения. В практических упражнениях на повторность и чередование (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками), развитие у детей чувства ритма. Для этого используется рисование на бумаге, на песке (манке) и т. п., сопровождая действия учащихся звучанием музыкальных инструментов, хлопками или словами. Обучение учащихся начинается и заканчивается движением руки во время «письма» линии в соответствии со звучанием музыки.

«Рисование» пальцем по контурному изображению (солнце, дорожки и т. п.) под специально подобранную музыку, Темп музыкального сопровождения должен соответствовать темпу работы ученика. По мере овладения движениями пальца увеличивается и темп музыки. Упражнение выполняется сначала вместе с учителем, а затем самостоятельно, но при обязательном словесном комментарии учителя.

«Письменные упражнения». «Письмо» линий (прямых и извилистых) пальцем на манке или песке, насыпанным и различные емкости.

«Письмо» прямых и извилистых линий фломастерами, различными маркерами на листе бумаги. «Письмо» горизонтальных и вертикальных линий по точкам, нанесенным учителем на листе бумаги. «Письмо» линий на грифельной доске мелом. Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой. Разлиновывание листа по линейке с помощью учителя и самостоятельно.

«Письмо» по трафарету букв А, О, У, И, Э, Ы (трафарет — размер буквы 5-10 см) — задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей ученика.

Математика

Первое полугодие.

Конструирование. Игры и игровые упражнения: с тематическими сборно-разборными игрушками; с разрезными картинками со смысловыми разрезами; с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы; с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные); на узнавание целого предмета по фрагментам и название его.

Конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.).

Конструирование из палочек (различные по цвету, фактуре и величине счетные палочки одинакового размера) по образцу.

Постройки из строительного материала (из четырех-пяти деталей) по образцу и по словесной инструкции (с использованием указательных жестов). Совместная деятельность учащихся по воспроизведению по образцу комбинаций из трех-пяти мягких модулей или элементов крупного деревянного (пластмассового) строительного набора в пространстве класса (на полу).

Постройки по образцу (после его элементарного предварительного анализа совместно с учителем): выделение основных частей образца, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Количественные представления. Формирование представлений учащихся о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке.

Упражнения на понимание учащимися принципа сохранения количества независимо от формы (в упражнениях с водой, песком, крупой).

Упражнения на определение состава числа в совместной деятельности учащихся и учителя.

Знакомство с цифрой 0. Соотнесение с количеством: 0 — пусто, нет ничего.

Рисование цифр 0, 1 2, 3, 4 по трафаретам, на песке, на грифельной доске, в тетради, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнуркои. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд»).

Упражнения с цифрами: набрать заданный номер из предложенных цифр для вызова пожарной команды (01, 112), милиции (02), скорой помощи (03).

Игровые упражнения на выделение одного-четырех предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Упражнения, подводящие к решению арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-трех.

Представления о форме. Практические действия, игровые задания, настольно-печатные игры на группировку предметов по форме, на соотнесение плоскостных и объемных форм, на идентификацию и выбор предметов по образцам с ориентировкой на форму.

Рисование фигур по трафаретам, по опорным точкам, вырезание фигур (индивидуально с каждым учащимся).

Лепка различных форм из пластилина, пата, глины.

Представления о величине. Игровые упражнения, настольно-печатные игры и практические действия для закрепления представлений учащихся о величине. Использование приемов наложения и приложения для сравнения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по игровым точкам изображений разной величины по образцу и словесной инструкции. Последующее дорисовывание учителем сюжетной картинке по желанию учеников и по их представлениям.

Экспериментирование с целью определения непрерывного количества (песка, воды), используя для этого различные ёмкости.

Пространственные представления. Закрепление навыков перемещения в пространстве различных помещений и представлений о схеме собственного тела и лица в ходе ситуационных игр, практических упражнений, трудовых поручений и т. п.

В парных играх с режиссерскими куклами обучение учащихся определять пространственное расположение объектов относительно друг друга, побуждая их показывать, называть и выполнять соответствующие действия (с помощью учителя в виде образца и указательных жестов).

Обводка ладони и пальцев рук карандашом, соотнесение контурного изображения с определенным положением руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

Временные представления. Формирование представлений и прошедшем времени года — лете. Чтение учащимся стихов о лете, осени, уточняя их общие и различные признаки. В театрализованных играх и игровых упражнениях изображение основных признаков лета, осени, жизни животных и птиц.

Игры, игровые упражнения, изобразительная деятельность (коллажи, панно, рисунки) с целью сравнения наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, на картинках) времен года: лето и осень.

Стимулирование желания учащихся изображать явления природы с помощью пантомимических действий в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, стихотворений.

Совместное с учащимися рассматривание пейзажных картин, просмотр мультфильмов и фильмов (отдельных фрагментов) о природе в разное время года, в разные части суток с последующей беседой по содержанию использованного материала. Знакомство учащихся с календарем погоды. Ведение совместно с учащимися календаря природы и календаря погоды. Работа с пиктограммами о погоде и временах года.

Дальнейшие занятия в темной сенсорной комнате (см, предыдущие классы).

Второе полугодие

Конструирование. Игры и игровые упражнения: с тематическими сборно-разборными игрушками; с разрезными картинками со смысловыми разрезами; с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы; с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные); на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.

Знакомство с элементарным конструированием из палочек Кюизенера. Сравнение палочек по цвету и величине,

Конструирование по образцу после его предварительного анализа (выделение основных частей образца, определение необходимых строительных элементов) с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Конструирование из строительного материала (из четырех-пяти) деталей с последующим анализом работы и пояснениями о взаимном расположении частей конструкции. Совместная деятельность учащихся по воспроизведению по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов крупного деревянного (пластмассового) строительного набора в пространстве класса с организующей помощью учителя.

Создание знакомых построек из незнакомого строительного материала и обыгрывание их. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».)

Количественные представления. Упражнения на определение состава числа в пределах четырех.

Знакомство учащихся с количеством в пределах пяти и цифрой 5. Соотнесение количества в пределах пяти с пальцами руки. Рисование цифр 0, 1 2, 3, 4, 5 по трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков, рисование на грифельной доске, в тетради и т. п.

Закрепление знания учащимися номеров телефонов специальных служб и способов их вызова (номера телефонов представлены на стационарном стенде в классе).

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по словесной инструкции предметных множеств (в пределах, доступных ученикам).

Обучение учащихся решению арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах трех.

Представления о форме. Знакомство учащихся с многоугольниками — прямоугольник (брусек).

Упражнения с материалами М. Монтессори («Коричневая лестница»), с плоскостными фигурами по типу «Плоскостного конструктора».

Знакомство учащихся с новыми настольно-печатными играми на усвоение представлений о форме. Упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме, на соотнесение плоскостных и объемных форм, на выбор предметов по образцам с ориентировкой на форму. Обучение учащихся умениям ориентироваться на форму изображений для выполнения игровых и практических действий.

Рисование фигур по трафаретам, по опорным точкам, вырезание их (индивидуально с каждым учащимся) для составления декоративного узора.

Представления о величине. Знакомство учащихся с новыми настольно-печатными играми на формирование представлений о величине. Обучение учащихся ориентироваться на размер изображений при выполнении практических и игровых действий.

Знакомство учащихся с возможностью измерения предметов с помощью руки (кисть, от кисти до локтя), ноги (стопа).

Игры на пространственную ориентировку с режиссерскими куклами (с подвижными частями тела), моделируя пространственные отношения движением частей тела куклы от себя, к себе.

Расширение тематики игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела и т. п. Пространственные представления. Парные игры с режиссерскими куклами на определение пространственного расположения объектов относительно друг друга. Стимулирование учащихся показывать, называть и выполнять соответствующие действия (с незначительной помощью учителя в виде указательных жестов и словесного пояснения).

Упражнения с пиктограммами, обозначающими направление движения.

Временные представления. Уточнение представлений учащихся о весне. Чтение учащимся стихов о весне, разъясняя ее признаки. Театрализованные игры и игровые упражнения на изображение основных признаков весны, жизни животных и птиц. Подготовка к весне на школьной территории, в ближайшем парке с уточнением необходимых действий для посадки растений, уборки территории и т. п.

Стимулирование желания учащихся изображать явления природы с помощью пантомимических действий в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, стихотворений.

Рассматривание картин, просмотр мультфильмов и фильмов (отдельных фрагментов) о природе в разное время года, в разные части суток с последующей беседой по содержанию материала.

Совместное с учащимся ведение календаря природы и календаря погоды.

Занятия в темной сенсорной комнате.

Природоведение

Совместные практические действия (учащихся и учителя) с песком в столе-ванне: скатать мокрый песок в комочки (лепка шариков из песка); заполнить мокрым песком формочки, а затем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получился куличик; пересыпать песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую; указательными пальцами сделать углубления в песке, оставить на песке следы от ладоней и т. д. Показ (называние) учащимися по словесной просьбе учителя предметов для упражнений с природными материалами.

Совместное с учащимися наблюдение за явлениями природы зимой: снег, холодный дождь (в зависимости от погодных условий).

В имитационных играх, этюдах, пантомимах уточнение представлений учащихся о солнце, луне, тучах, дожде, каплях, снеге и снежинках и их изображении на картинках и рисунках.

Чтение учащимся потешек, песенок, стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах. Вовлечение учащихся в доступные народные игры.

Рисование учителем с привлечением к этому действию учеников красками (вместе с учителем): создание цветных пятен большой кистью, губкой, рукой и последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами (солнце, тучи).

Совместные игры учителя и учащихся (возможно пары учеников) для демонстрации взаимодействия с водой. Обучение игре рядом (в парных играх), не мешая друг другу (не обливаясь, не брызгаться). Совместные с учащимися игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур), называя (с помощью жестов и слов) состояние воды.

Знакомство с пиктограммами и соотнесение их с объемными и плоскостными изображениями: солнце, снег. Называние с использованием вербальных и невербальных средств общения.

Показ по словесной просьбе учителя, называние учащимися предметов для упражнений с природными материалами.

Совместное с учащимися наблюдение за явлениями природы весной: тает снег, холодный и теплый дождь (в зависимости от погодных условий), распускаются листочки.

Наблюдения, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками. Обучение составлению двухсловных предложений (Есть ветер? Нет ветра. Дует ветер? Дует ветер.).

В имитационных играх, этюдах, пантомимах уточнение представлений учащихся о солнце, луне, тучах, дожде, каплях, снеге и снежинках и их изображении на картинках и рисунках. Называние их с помощью вербальных и невербальных средств общения.

Изобразительное искусство

Упражнения с использованием внешних и внутренних трафаретов (одно изображение в различном размере): обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

После предварительного определения с учащимися ассортимента «товаров» для игры «Магазин» лепка посуды из мата (учитель затем выпекает эти изделия и предлагает их учащимся для обыгрывания в сюжетно-ролевой игре).

Знакомство учащихся с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение учащихся приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Знакомство учащихся с приемами работы со стеклой.

Закрепление навыка наклеивания готовых деталей для создания образа с помощью аппликации (совместно с учителем и самостоятельно). Обучение использованию клеевой кисточки (с помощью учителя и самостоятельно). Упражнения в предварительном рассматривании, ощупывании предметов и их игровых аналогов, образы которых затем используем в аппликации.

Обучение учащихся пространственному расположению элементов предметной аппликации на листе с тем, чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (например, рисунками), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов, стихотворений).

Обучение учащихся навыкам составления простых узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ совместно с учителем или при его минимальной помощи.

Закрепление правильных движений руки при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники, для последующего выполнения рисунка с элементами аппликации на темы «Посуда», «Светофор на улице» и других (вместе с учителем).

Упражнения на развитие графомоторных навыков учащихся: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий и вместе с учителем дополнение рисунка таким образом, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке едет автомобиль», «Прямая улица с домами», «У дороги стоит светофор» и т. п.

Упражнения на развитие умений учащихся рисовать (с помощью учителя) объекты угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы»), а также объектов с сочетанием округлой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Совместное с учащимися рисование гуашью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.

Обучение учащихся рисовать по точкам и трафаретам узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Перед воспроизведением образца проведение доступного восприятию учащихся анализа.

Обучение учащихся симметричному расположению двух- четырех элементов узора в квадрате, круге, многоугольнике,

Работа по внешним и внутренним трафаретам с последующей штриховкой, раскрашиванием изображения.

Обучение учащихся навыку наклеивания деталей для аппликации. Обучение работе с кистью и клеем (исходя из индивидуальных особенностей учащихся). Занятия с готовыми частями для создания образа с помощью аппликации, обучение приемам предварительного рассматривания, ощупывания предметов, игрушек, образы которых затем используются в аппликации.

Знакомство учащихся с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе так, чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (рисунками, аппликациями), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов, стихотворений) совместно с учителем.

Обучение учащихся составлению узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ («Мамины бусы», «Елочные украшения: бусы на елке, гирлянда из флажков разной формы» и т. п.).

Упражнения для развития графомоторных навыков учащихся: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке катится мяч...», «Прямая улица с домами».

Совместно с учителем и с частичной помощью учителя рисование объектов угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также объектом с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Социально-бытовая ориентировка (СБО)

Первое полугодие.

Одежда и обувь. Знакомство учащихся с головными уборами и их назначением, с разновидностями головных уборов и их использованием в зависимости от времени года. Формирование знаний учащихся о сезонных головных уборах и дидактических играх и упражнениях «Подбери шляпу», «Подбери головные уборы, которые можно носить зимой (осенью, весной, летом и пр.)».

Питание. Знакомство учащихся с кухонной мебелью, оборудованием и их назначением (шкафы, мойка, холодильник, стол). Дидактические игры и упражнения на запоминание назначения кухонной мебели и оборудования (выбери и положи продукты в холодильник (шкаф), помоги мне вымыть стаканы (чашки) и пр.). Знакомить учащихся с правилами безопасного пользования холодильником, горячей водой.

Жилище. Дальнейшее знакомство учащихся с названием и назначением жилых помещений (спальня, комната для отдыха, кухня), с необходимостью ежедневного ухода за жилищем (сухая и влажная уборка помещения, проветривание).

Обучение учащихся использованию средств для влажной уборки помещения, специальных мерных емкостей (колпачок, стаканчик, мерная ложка и пр.). Практическое занятие: влажная уборка класса (игровой комнаты).

Культура поведения. Обучение учащихся правилам поведения при покупке товара в магазине. Наблюдение за поведением покупателей в магазине в специально организованных условиях. Отраженное проговаривание вежливого обращения к продавцу в ролевых играх и специально созданных ситуациях.

Транспорт. Дальнейшее знакомство учащихся с городским транспортом (троллейбус, трамвай). Рассматривание троллейбуса, трамвая на картинке, наблюдение за движением троллейбуса, трамвая во время экскурсии.

Обучение учащихся правилам пользования троллейбусом, трамваем. Упражнения «Поездка в трамвае, троллейбусе», «Поведение пассажиров на остановке». Обучение умению входить и выходить из общественного транспорта. Отработка навыка обращения к

кондуктору в сопряженной и отраженной речи, с неговорящими детьми — с помощью пиктографического дневника.

Перенос умений учащихся, полученных в ходе ролевых игр, в реальные условия. Практическое занятие: «Поездка в трамвае, троллейбусе».

Торговля. Продолжить знакомство учащихся с системой продажи и покупки продовольственных товаров.

Обучение учащихся диалогу покупателя и продавца и отработка алгоритма покупки продуктов для приготовления каши (молоко, соль, сахар, крупа, масло) в ролевых играх «Магазин», «Дочки-матери».

Второе полугодие

Одежда и обувь. Дальнейшая работа по формированию умений учеников ухаживать за обувью. Сменная обувь, её значение для здоровья человека.

Практические занятия по уходу за сменной обувью (сушка, чистка). Средства по уходу за обувью (щетки для чистки кожаной и замшевой обуви кремы, губки). Упражнение с пиктограммами, сопряженное и отраженное называние выполняемых действий: *я чищу ботинки (туфли), мне нужны крем и щетка, я буду чистить черным кремом (пастой)* и пр.

Питание. Дальнейшее обучение учащихся сервировке стола к завтраку. Предметы и посуда для сервировки стола к завтраку (скатерть, салфетки, чашки, блюдца, чайник, сахарница, чайная ложка и пр.). Сопряженное и отраженное называние (показ) посуды для завтрака.

Практические действия: выбор посуды для завтрака (с помощью педагога) в зависимости от меню, сервировка стола, уборка посуды со стола после завтрака.

Жилище. Дальнейшее обучение учащихся ухаживать за комнатными растениями (полив, опрыскивание). Специальные предметы ухода за растениями (лейка, опрыскиватель, тряпочки для вытирания крупных листьев).

Сопряженное и отраженное называние выполняемых действий.

Культура поведения. Продолжать учить учащихся поведению в транспорте (обязательная оплата проезда, вежливое обращение к кондуктору, внимательное отношение к старшим по возрасту людям и пр.).

Практическое занятие: «Проезд в городском транспорте» (приобретение билета или предъявление проездной карточки по требованию кондуктора).

Отраженное проговаривание вежливого обращения к кондуктору в ролевых играх и специально созданных ситуациях.

Транспорт. Дальнейшее обучение учащихся правилам поведения в троллейбусе, трамвае. Практические упражнения: «Поездка в трамвае, троллейбусе», «Поведение пассажиров на остановке». Совершенствование умений входить в общественный транспорт и выходить из него. Закрепление навыка обращения к кондуктору в сопряженной и отраженной речи, с неговорящими детьми — с помощью пиктографического дневника.

Трудовое обучение

Первое полугодие.

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестический фактор) при последовательном их выполнении. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Пальчиковая гимнастика. Обучение выполнению простых мудр. (См. аналогичный раздел по предмету «Графика и письмо».)

Упражнения в сложной шнуровке: крестообразная, горизонтальными полосами, завязывание узлов, бантов.

Упражнения с пластичными материалами. Лепка цифр и наклеивание их на карточки, размазывание пластилина внутри контура (по трафарету): номера для вызова

пожарной команды (01, 112), милиции (02), скорой помощи (03), цифры 1, 2, 3, 4 и буквы А, О, У, И, Э, Ы.

Лепка объемных геометрических форм из пластилина, пата, глины для практических занятий с ними на уроках по предмету «Математические представления и конструирование».

Лепка предметов из трех-пяти частей: белка, мышка, волк и др. Использование этих поделок для новогодних подарков («Игрушка под елку»).

Упражнения со строительными материалами. Работа с деревянными конструкторами.

Знакомство с пластмассовыми конструкторами для ручного труда с деталями, требующими соединения с помощью гаек и отвертки.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Совместные с учащимися поделки из бросовых материалов (катушек, скорлупы орехов, яиц, перышек, картонной тары, мочала) и бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков).

Создание вместе с учащимися коллективных декоративных панно на темы, связанные со временами года, используя основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой.

Аппликация из сухих листьев, травы, цветов: поздравительные открытки, «Птицы», «Насекомые».

Аппликация с элементами оригами: новогодняя открытка «Елка» или «Дед мороз».

Работа с ножницами: резание по намеченным линиям (геометрический узор, «Укрась рукавички, шарф, шапку», «Новогодний фонарик»), изготовление украшений для класса к Новому году (подвески разной формы).

Нанесение узора из семян на пластилиновую основу (декоративное панно, вазочка).

Изготовление елочных игрушек с использованием скорлупы грецких орехов.

Второе полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. См. первое полугодие.

Упражнения с пластичными материалами. Дальнейшее знакомство учащихся с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом. В совместной деятельности обучение учащихся приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Совершенствование приемов работы со стеклой. Нанесение на форму рисунка пальцем, разными инструментами.

Лепка посуды несколькими способами (скручивание колбасок, выдавливание из целого куска пластилина, теста, глины и дополнение изделия мелкими деталями).

Оформление стационарного информационного стенда с номерами телефонов специальных служб: лепка номеров для вызова пожарной команды (01, 112), милиции (02), скорой помощи (03).

Лепка из глины, пластилина, пата цифр 0, 1, 2, 3, 4, 5 и знакомых учащимся букв.

Упражнения со строительными материалами. Элементарное конструирование из палочек Кюизенера с использованием специальных альбомов.

Расширение ассортимента конструкций из пластмассовых конструкторов для ручного труда с деталями, требующими соединения с помощью гаек и отвертки.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Аппликация, выполненная путем обрывания бумаги (фрукты, животные).

Работа с ножницами: резание по линии сгиба. Вырезание по контуру (круг, овал, треугольник), по трафарету или шаблону.

Выполнение поделок в стиле оригами (лягушка, птичка), из бумажных комочков (овечка, верба пушистая, мимоза, зайка, снеговик, птичка), в виде объемной аппликации из полос бумаги (еловые ветки, ромашки).

Выставки ученических работ из бумаги. Обсуждение (совместно с учителем) способов изготовления каждой работы и материалов, использованных для этого.

Работа с нитками и тканью: наматывание нитки на ладони, завязывание узлов («Куколки-талисманчики»); салфетка (выдергивание ниток по краю ткани); аппликация на ткани (коллективная работа «Цветочная поляна»).

Знакомство с работой иглой. Инструменты для шитья, правила пользования, техника безопасности. Составление набора для шкатулки для шитья. Знакомство с деревянной (пластмассовой) иглой (размер 7-8 см), отмеривание нити, вдевание в иглу, завязывание узелка. Шитье на бумаге с перфорацией.

Физкультура

Первое полугодие.

Дыхательные упражнения. См. аналогичный раздел, пятый класс.

Построения и перестроения. Закрепление навыков учащихся самостоятельно или с незначительной организующей помощью учителя осуществлять построения в колонну по одному и парами, в круг (см. четвертый класс).

Обучение учащихся самостоятельно равняться при построении.

Формирование у учащихся умений осуществлять повороты на 90° и 180° (влево и вправо), стоя в колонне, в кругу, в шеренге. Повороты в углах зала (площадки) во время движения. Ориентировка в пространстве помещения (площадки).

Ходьба и упражнения в равновесии. Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы: гимнастическим, приставным шагом, в полуприседе и приседе; в колонне по одному, парами, по кругу с различными движениями руками; с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов; с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба скрестным шагом, «змейкой» со сменой темпа.

Ходьба с ориентировкой на изменение темпа движения (быстро, медленно) по словесной инструкции, по звучанию музыкальных произведений.

Ходьба по дорожкам, выполненным из материалов разной фактуры (сенсорным дорожкам, коврикам, толстым веревкам), по опорам, приподнятым над полом (полифункциональным модулям, игровой дорожке, змейке и др.).

Обучение учащихся заканчивать ходьбу одновременно.

Упражнения в самостоятельной балансировке на набивном (сенсорном) мяче (диаметром 50, 75 см).

Упражнения на формирование правильной осанки.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, между линиями, между ориентирами и т. п. Побуждение учащихся к легкому стремительному бегу.

Бег с преодолением препятствий (барьеры, мягкие модули — цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость.

Стимулирование желания учащихся бегать с преодолением препятствий в естественных условиях.

Упражнения на чередование бега с ходьбой, прыжками, иодлезанием.

Формирование умений учащихся сочетать бег с движениями с мячом.

Расширение среды для двигательного развития учащихся: бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая» и др.

Прыжки. Обучение учащихся прыжкам со смещением ног вправо — влево (сериями по 10-20 прыжков один-два раза), прыжкам с продвижением вперед на 5-6 м, перепрыгиванию через линии, веревки.

Прыжки через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.).

Дальнейшее совершенствование навыков прыжков на мячах-хопах.

Прыжки на батутах.

Бросание, ловля, метание. Совершенствование сформированных ранее умений учащихся бросать мяч вверх и ломить его двумя руками (до десяти раз подряд), бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола (см. четвертый класс).

Обучение учащихся перебрасывать мяч друг другу снизу, через сетку.

Развитие умений учащихся перебрасывать друг другу набивной (сенсорный) мяч (диаметром 20 см), мячи из игры «Бросайка» («Бочче»), бросать их в цель: в подушку, мягкий модуль «Труба» или игровую трубу «Перекасти поле», установленные вертикально или горизонтально.

Обучение учащихся броскам мячей разного объема из различных исходных позиций, например, стоя на коленях, сидя.

Ползание и лазанье. Продолжение обучения учащихся приемам ползания по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами.

Обучение учащихся ползанию по бревну.

Совершенствование различных навыков ползания, сформированные в предыдущих классах.

Обучение учащихся лазанию по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали (со страховкой учителем).

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Баскетбол (по упрощенным правилам).

Обучение учащихся:

- передаче мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча;
- перебрасыванию мяча друг другу двумя руками от груди в движении;
- ловле мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с разных сторон;
- броскам мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча.

Игра «Бросайка» (Бочче) (по упрощенным правилам). Уточнение с учащимися представления о цвете, величине мячей.

Обучение учащихся определять вес мячей на основе барического чувства со зрительным контролем и без него.

Отработка техники броска: броски мяча снизу вверх, прокатывание мячей разного веса и размера по полу.

Знакомство учащихся с правилами бега до линии броска и бросания мячей (по очереди разного веса) в цель (обруч, подушка, кегли).

Бадминтон. Обучение учащихся выполнять удар по волану, правильно удерживая ракетку, перебрасывая его на сторону партнера (без сетки).

Вместе с учащимися отработка способов передвижения по площадке, чтобы не пропустить удар партнера (по образцу и словесной инструкции).

Катание на велосипеде. Обучение учащихся езде на велосипедах. Формирование умения осуществлять плавное и резкое торможение, управлять велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения).

Сюжетно-дидактическая игра в спортивном зале «Азбука дорожного движения» (в ее сюжет входит езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу улицы, на которой расставлены дорожные знаки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка»).

Плавание (при наличии бассейна). Упражнения на вдох, затем выдох в воде (от трех до десяти раз).

Обучение учащихся скольжению по поверхности воды на груди и на спине, двигая ногами вверх и вниз, плаванию с надувным кругом (доской) в руках.

Разучивание движений, необходимых для плавания. Исходя из возможностей учащихся, обучение их самостоятельному плаванию в бассейне. Проведение с учащимися разнообразных упражнений в воде.

Второе полугодие

Дыхательные упражнения. См. программное содержание, представленное в четвертом классе.

Построения и перестроения. Дальнейшее обучение учащихся равнению при построении. Обучение их перестроению из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько (с незначительной организующей помощью педагога).

Закрепление умений учащихся выполнять повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге, на 90° и 180° (влево и вправо). Уточнение особенностей выполнения поворотов в углах зала (площадки).

Ходьба и упражнения в равновесии. Занятия с учащимися ходьбой, совершенствование знакомых действий и обучения новым. Ходьба в колонне по одному, парами, по кругу с движениями рук. Ходьба обычным, гимнастическим, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по детской сенсорной дорожке. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной тропе, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по коврику «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким модулям (с изменением темпа движения — быстро, медленно). Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.).

Фиксирование внимания учащихся на одновременном окончании ходьбы по различным сигналам.

Совершенствование движений учащихся под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

Бег. Дальнейшее совершенствование навыка бега учащихся (см. первое полугодие).

Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Введение в уроки челночного бега и бега на носках. Объяснение ученикам элементарных правил бега из разных стартовых позиций.

Обучение учащихся бегу на расстояние до 10 м широким шагом. Развитие способности учащихся сочетать бег с действиями с мячом, со скакалкой.

Совершенствование навыка бега на месте на тренажерах (см. первое полугодие).

Прыжки. Продолжение работы, начатой в первом полугодии.

Обучение учащихся следующим умениям: выпрыгивать вверх из глубокого приседа; подпрыгивать на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 см прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега; перепрыгивать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед; вспрыгивать с разбега в три шага на предмет высотой до 30 см, спрыгивать с него; прыгать через короткую скакалку разными способами (на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу).

Продолжение занятий на различных батутах (см. первое полугодие).

Бросание, ловля, метание. Совершенствование уже освоенных учащимися приемов бросания, ловли и метания, усложняя и расширяя действия в зависимости от физических способностей учащихся: бросать и ловить мяч двумя руками (не менее 15 раз подряд); бросать и ловить мяч одной рукой (не менее 5 раз подряд), перебрасывать мяч в воздухе, бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола; выполнять упражнения с мячами с хлопками, поворотами; перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; бросать мячи разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя; метать мячи, летающие

тарелки (пластмассовые), мешочки с наполнителями, балансировочные подушки в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 2-3 м, в движущуюся цель с расстояния 2 м, вдаль на расстояние не менее 5-7 м.

Ползание и лазанье. Совершенствование навыков ползания: по гимнастической скамейке на четвереньках, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами; по бревну.

Развитие умений учащихся проползать и пролезать под опорами, приподнятыми над полом.

Знакомство учащихся с особенностями лазанья по веревочной каркасной лестнице. Формирование у них устойчивого навыка лазанья по гимнастической стенке и веревочной каркасной лестнице с переходом с пролета на пролет по диагонали. Обучение учащихся влезать на вертикальную постницу и спускаться с нее, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестные и одноименные движения рук и ног.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Городки. Обучение учащихся бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Знакомство учащихся с приемами выбивания городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, используя как можно меньшее количество Пит.

Футбол (по упрощенным правилам). Обучение учащихся передаче мяча друг другу, отбиванию его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3-4 м).

Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Обучение учащихся вести шайбу (мяч) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Знакомство с приемами прокатывания шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча).

Игра «Бросайка» (Бочче) (по упрощенным правилам). Совершенствование навыка игры с мячами «Бросайки» (см. первое полугодие).

Обучение учащихся выбивать мячом другие мячи из зоны-цели. Обучение учащихся, координируя движения, попадать мячом в лунку-цель: каждый последующий бросок выполняется с места предыдущей остановки мяча.

Бадминтон. Закрепление умения учащихся ударять по волану, правильно удерживая ракетку, перебрасывая его на сторону партнера (без сетки). С помощью словесных подсказок обучение учащихся передвигаться по площадке, чтобы не пропустить удар партнера.

Ходьба на лыжах. Формирование умений учащихся передвигаться на лыжах скользящим шагом, поворачиваться на месте, переступая, подниматься на горку «елочкой», «лесенкой», передвигаться переменным шагом по лыжне друг за другом, заложив руки за спину, спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить при спуске.

Организация игр-эстафет на лыжах.

Катание на велосипеде. Дальнейшее обучение учащихся езде на велосипедах, осуществляя плавное и резкое торможение.

Соревнования в езде на велосипеде.

Плавание (при наличии бассейна). Совершенствование движений, необходимых для овладения учащимися навыком плавания (см. первое полугодие и предыдущие классы).

Исходя из возможностей учеников, обучение их самостоятельному плаванию в бассейне.

Знакомство учащихся с элементами водной аэробики.

Музыка и пение

Первое полугодие.

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Обобщение и уточнение элементарных знаний учащихся о музыке, обращая особое внимание на формирование их элементарных представлений о чувствах, которые она вызывает.

Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т. п. Игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения.

Пение. Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам (с артикуляцией слов); произведений в два-три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями; песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации.

Знакомство учащихся с особенностями пения в ансамбле.

Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

Музыкально-ритмические движения. Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев.

Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановках. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх-драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям.

Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра. Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Игра на музыкальных инструментах. Дальнейшее обучение музицированию на музыкальных инструментах (см. предыдущие классы). Знакомство учащихся с аккордеоном, кастаньетами, свирелью. В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты по тембру.

Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем музыки, сопровождение мелодий народных песен (представленных в аудиозаписи).

Участие учащихся вместе с учителем в оркестре народных инструментов и ансамбле, исполняющем народные музыкальные произведения.

Второе полугодие

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание музыкальных произведений. Развитие способности учащихся понимать то, о чем рассказывается в музыкальных произведениях. Вместе с учащимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов.

Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с учащимися на доступном им уровне восприятия с целью выяснения их впечатлений от музыкальных произведений.

Дальнейшее формирование у учащихся умения узнавать знакомые мелодии: при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам.

Прослушивание с учащимися аудио- и видеозаписей ни родных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение учителя музыки).

Развитие способности учащихся воспринимать отдельные звуки, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Обучение учащихся воспроизводить серии звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности и темпу.

С помощью видеозаписей концертных программ знакомство учащихся с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

Организация совместных с учащимися просмотров спектаклей (с участием родителей), видеозаписей (отрывков) доступных ученикам по содержанию оперных и балетных спектаклей, концертов.

Пение. Дальнейшее закрепление навыков пения учащихся. Стимулирование их желания самостоятельно петь с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Закрепление и совершенствование музыкально-ритмических движений учащихся, соответствующих характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные унизания под колыбельную или под музыку вальса).

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.

Упражнения, выполняемые под музыку, для общей моторики развития учащихся и чувства ритма: ритмичные приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево.

Обучение учащихся выполнять музыкально-ритмические унизания по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Побуждение учащихся использовать в танцевальных движениях элементы национальных и современных танцев.

Знакомство учащихся с музыкально-ритмическими движениями, отражающими метрическую пульсацию ($\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$), предполагающую изменение темпа движения.

Стимулирование желания учащихся самостоятельно (с организующей помощью педагога) выполнять двигательные, пластические и танцевальные этюды.

Игра на музыкальных инструментах. Музицирование на музыкальных инструментах. Знакомство учащихся с цитрами, гусями, электронными инструментами. Развитие способности учащихся различать музыкальные инструменты по тембру.

Подыгрывание учащимся в ходе их самостоятельной импровизации на музыкальных инструментах. Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах произведений современных композиторов (в аудиозаписи), выполняемое учащимися.

Вместе с учащимися создание оркестров и ансамблей для исполнения музыкальных произведений современных композиторов (совместно с учителем).

2.2.5. Шестой класс

Чтение и развитие речи

Первое полугодие.

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, изображающих продукты питания, кивотных, рыб, природу, профессии людей (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач): «Слушай и показывай на картинке» и т. п.

Аудиальные и визуальные упражнения на прослушивание стихотворения и показ картинки, изображающей действие, на выбор нужной картинки из двух-трех.

Аудиальные и двигательные упражнения: выполнение движений в соответствии с прослушанным текстом стихотворения или короткого рассказа.

Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм типа «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые картинки» и др.

Знакомство с пиктограммой «ластик». Соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами «ластик», «карандаш», «тетрадь», «ручка».

Создание учителем тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.). (В основе такой работы лежит идея «декорации».) «Чтение» информации учащимися (с помощью учителя), представленной на тематических пиктографических стендах на уроках, в том числе на уроках по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Математические представления и конструирование».

«Аудиальное чтение». Развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учащимися двух-, четырехступенчатых инструкций. Прослушивание и совместное с учителем элементарное обсуждение стихов и сказок.

Слушание аудиокниг (запись текста сказок, рассказов, стихотворений на аудиокассете, на CD-диске).

Создание образовательных ситуаций для закрепления умения учащихся слушать сказки, стихи, короткие рассказы и называть героев (показывать на иллюстрациях) произведений. Обучение учащихся договариванию стихов при прослушивании (сопряжено, а затем и самостоятельно, используя все доступные средства общения).

Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях).

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Знакомство учащихся с буквами М, Н (буквы вырезаны по контуру — размер 5 и 3 см).

Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточки с буквами среди картинок.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение. Раскладывание карточек со словами на соответствующие картинки или прикрепление их к реальным предметам: к доске, окну и т. п.

Чтение слов под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н к таким же буквам в словах.

Второе полугодие

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Работа с пиктограммами по рабочим тетрадям (см. выше).

Создание игровых ситуаций на узнавание продуктов питания по их изображению и по упаковке, по описанию учителя. Упражнения на нахождение картинок (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, составленная из четырех частей) с изображением продуктом питания, труда людей (продавец, кассир и др.) (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Совместное с учащимися рассматривание сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстраций к рассказам, изображений продуктов питания, бытовых технических приборов и предметов быта, природы, животных, труда людей разных профессий и в разное время года. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

«Чтение» журналов: просмотр, знакомство с «иллюстрациями», «названиями статей» и «текстом». Показ и чтение учащимся статей (и все, что учитель посчитает интересным и возможным для учащихся) из журналов для детей и родителей, журналов моды и других журналов.

Инсценировка ситуаций «чтение журналов», в ходе которых учащиеся учатся перелистывать страницы, рассматривать иллюстрации и называть то, что на них изображено, используя вербальные и невербальные средства общения.

Упражнения, в которых учащиеся должны выбрать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Медицинский кабинет» и др. «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Практические упражнения в рабочей тетради по правилам дорожного движения.

Постановка вместе с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей детских спектаклей по сказкам и стихотворениям (учитель вместе с учащимися оречевляет действия персонажей).

«Аудиальное чтение». Содержание раздела совпадает с содержанием, предлагаемым в первом полугодии.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Знакомство учащихся с буквами П, Б.

Показ учащимися букв на основе слухового восприятия без зрительного контроля, то есть ученик не может наблюдать артикуляцию букв при произнесении их учителем.

Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточки с буквами среди картинок и цифр.

Знакомство с карточками, на которых напечатаны слова, состоящие из знакомых учащимся букв: МАМА, ПАПА, БАБА.

Упражнения на соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

Знакомство с обозначением гласных звуков символами: [а] — кружок, [о] — овал, [у] — маленький кружок, [ы] — горизонтально вытянутый широкий овал, [и] — горизонтально вытянутый узкий овал, [э] — вертикально вытянутый овал. Последовательное изучение всех звуков. Сначала обозначаются значком, затем соответствующими печатными буквами. Звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией.

Обучение учащихся узнавать буквы в изученных словах (мама, папа, баба, стул, стол, дом).

Письмо и развитие речи

Первое полугодие.

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений). (См. упражнения в разделе «Развитие общих речевых навыков».) (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир» и логопедическими занятиями.)

Уточнение навыков владения учащимися приемами самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных) и закрепление этих навыков (см. предыдущие классы).

Практические упражнения с сыпучими материалами, водой, с бытовыми предметами: пересыпание с помощью ложек, мерных стаканчиков, переливание, перекалывание, открывание коробок, банок и т. д.

Пальчиковая гимнастика. Дальнейшее обучение простым мудрам и т. п.

«Рисуночное письмо». Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона,

Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками.

Совместное с учащимися рисование красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти). Составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров).

Рисование (совместно с учителем и по образцу) узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца перед его воспроизведением.

Жестово-образные игры. Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: спокойствие, злость.

«Письменные упражнения». «Письмо» по трафарету букв Л, О, У, И, Э, Ы, М, Н (размер букв-трафарета 3 см) — задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей ученика.

Знакомство учащихся с музыкальными произведениями, во время слушания которых они рисуют на листе бумаги разные линии: плавные, волнообразные — под медленную и спокойную музыку; прямые, изогнутые — под решительную; прерывистые — под ритмичную музыку. Такие же упражнения проводятся с рисованием капель, штрихов и т. п. (Интеграция с уроками по предмету «Музыка и движение».)

Создание ситуаций, в которых учащиеся знакомятся с приемами стирания рисунка, сделанного простым карандашом, ластиком и убеждаются в невозможности сделать это, если написано ручкой. Пиктограмма «ластик», «карандаш», «тетрадь», «ручка». «Письмо» букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори). Индивидуальные упражнения в тетради.

Второе полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Содержание работы совпадает с содержанием аналогичного раздела первого полугодия.

«Рисуночное письмо». Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками.

Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы.

Совместное с учащимися создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура.

Совместно с учащимися рисование леса, в котором растут разные деревья, используя при этом разные приемы рисования красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти).

Рисование вместе с учащимися человеческого жилья: деревенский дом.

Жестово-образные игры. Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: радость, печаль, спокойствие, злость. Соотнесение с пиктограммами: «смеяться», «плакать».

«Письменные упражнения». Рисование горизонтальных, вертикальных, ломаных линий по двум и нескольким опорным точкам.

«Письмо» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии.

«Письмо» стрелок: — < — по точкам и пунктирным линиям.

«Письмо» букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н, П по трафарету (размер буквы-трафарета 3 и 1 см) в тетради.

«Письмо» букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори).

Индивидуальные упражнения в тетради.

Математика

Первое полугодие.

Конструирование. Упражнения с разрезными картинками со смысловыми разрезами, с тематическими сборно-разборными игрушками, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной формы. Складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные),

узнавание целого предмета по фрагментам и называние его. Дидактические игры, развивающие восприятие отношений объектов на основе величины и формирующие представления о ее относительности (с использованием одноименных конструкторов, но разных размеров и изготовленных из разных материалов, например, настольные пазлы-картинки из картона и полифункциональный модульный набор «Напольные пазлы», деревянная пирамидка из пяти частей и напольный модуль «Пирамида»).

Обучение учащихся конструированию по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичных конструкций из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Конструирование из палочек (например, счетных, палочек Кюизенера) по образцу.

Количественные представления. Игры и упражнения на выделение одного-пяти предметов из множества (формирование представлений о возможности разъединения множества из любых предметов).

Обучение учащихся практическим действиям, присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект.

Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом совместно с учителями, сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Демонстрация учителем счета объектов в любом порядке (формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана).

Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Упражнения в узнавании цифр 0, 1, 2, 3, 4, 5 в правильном и перевернутом расположении, дорисовывание цифр

Рисование цифр от 1 до 5 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (их частей разрезанных шаблоном цифр, палочек и т. п.).

Знакомство с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет).

Упражнения в счете на различных абаках и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Знакомство с арифметическими задачами-иллюстрациями с открытым результатом на наглядном материале в предел их шести, с арифметическими задачами-иллюстрациями с закрытым результатом в пределах двух-трех. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы на сложение и вычитание. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Театрализованные игры по сказкам и рассказам с математическим содержанием: театр шариков и кубиков (фигурки надеваются на пальцы), театр кукол бибабо, театр кукол-оригами и т. п. Счет количества персонажей и определение их пространственного расположения.

Количественные представления формируются у учащихся, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел счетных навыков определяется учителем в ходе уроков-занятий с учащимися. В программе предлагается максимально доступный предел счетных навыков для учащихся с умеренной умственной отсталостью.

Представления о форме. Выбор учащимися шара, куба, треугольной призмы (крыши), прямоугольной призмы (бруска), круга, квадрата, треугольника, прямоугольника (по образцу и по словесной инструкции).

Невербальная классификация, сериация фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша.

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур Рисование круга, квадрата, треугольника по трафаретам, опорным точкам и самостоятельно. Лепка пространственных фигур из пластилина, пата и т. п. Рисование фигур на песке, манке (пшеничке), грифельной доске, в тетради.

Конструирование фигур из палочек (счетные палочки, палочки Кюизенера) по подражанию и по образцу (дома, окошки, солнышко, елка).

Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам (для развития восприятия целостного образа).

Соотнесение частей конструкции с частями игрушки или конструкции-образца в процессе конструктивных и дидактических игр.

Строительство двух-трех объектов на основе их предварительного анализа: гаражей для машинок, домиков для роботов и т. п. Создание знакомых построек из нового строительного материала.

Постройки на основе анализа образца (знакомые постройки из других элементов, например ворота с аркой, мост из трех элементов через препятствие и др.).

Представления о величине. Сравнение величины путем сопоставления двух объектов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий). Использование приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по шторным точкам изображений различной величины (вместе с учителем и самостоятельно).

Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений учащихся об относительности (транзитивности) величины.

Измерительные приборы — линейка. Показ приемов измерения. Размер называет учитель, но действия выполняет учащийся. Измерение с помощью меток.

Пространственные представления. Перемещение учащихся в пространстве класса по словесной инструкции, по стрелкам-векторам (информационные знаки «Выход»), по элементарному плану-схеме (карта маршрута) и самостоятельно.

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по образцу, по словесной инструкции, стоя рядом с учителем, напротив него (ориентировка в паропротивоположных направлениях).

Использование вербальных и невербальных средств в процессе показа и называния пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (большой — руки разводятся широко; длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность).

Формирование ориентировки учащихся в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, на плоскости подноса с манкой или песком, на листе бумаги в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам).

Временные представления. Наблюдение простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Обучение учащихся использованию часов в реальной жизни. Показ стрелок часов. Называние и показ времени — от 1 до 5 часов на часах. Игры с игрушечными часами, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции).

Выделение по наиболее характерным признакам и называние времени года. Определение времени года по иллюстрациям, по ситуациям на стендовом театре. Театрализованные игры на темы времени года.

Уточнение представлений учащихся об астрономических символах: солнце, луне, звездах (показ на небе и на иллюстрациях). Рисование по внутренним и внешним трафаретам солнца, луны, звезд, туч, облаков. Пиктограммы о природных явлениях. Составление коротких рассказов с использованием картинного материала, пиктограмм.

Работа с календарями природы и погоды.

Второе полугодие

Конструирование. Конструирование улицы (например, дом, проезжая часть) после предварительного наблюдения (экскурсии).

Совместная с учащимися постройка разных зданий: жилой дом-башня с одним входом, школа (невысокое, длинное здание с несколькими входами), магазин.

В специально созданных игровых ситуациях экспериментирование с полифункциональными конструктивными материалами (типа Lego, конструктор «Элтик», полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга», «Гномик», «Мастер» и др.), создание построек для деловых игр (при минимальной помощи учителя).

Знакомство учащихся с образцами, представленными на CD-диске (работа с компьютерными изображениями), в виде фотографий.

Обучение учащихся конструированию по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Конструирование из палочек (например, счетных, палочек Кюизенера) по образцу.

Количественные представления. Знакомство с числом и цифрой 6. Обучение учащихся называнию числового ряда в прямом порядке от 1 до 6 и обратном порядке от 6 до 1 (устный счет) на наглядном материале. Формирование умений учащихся подбирать последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число (исходя из индивидуальных возможностей учащихся).

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах шести) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Хлопки, удары молоточком или барабанной палочкой в соответствии с заданным количеством, ориентируясь на слово, названное учителем.

Выделение одного-шести предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Развитие понимания отношений между числами натурального ряда (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1), формирование умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 6).

Упражнения в узнавании цифр 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6 в правильном и перевернутом расположении, дорисовывание цифр.

Рисование цифр от 1 до 6 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (из частей разрезанных шаблонов цифр, палочек и т. п.).

Знакомство с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет).

Упражнения в счете на различных абаках и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Знакомство с арифметическими задачами-иллюстрациями с открытым результатом на наглядном материале в пределах шести, с арифметическими задачами-иллюстрациями с закрытым результатом в пределах двух-трех. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы на сложение и вычитание. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Упражнения с цифрами, решение арифметических задач в сюжетно-дидактических играх «Магазин», «Почта» и др., многократно проигрываемых при прямом и косвенном руководстве учителем.

Театрализованные игры по сказкам и рассказам с математическим содержанием: театр шариков и кубиков (фигурки надеваются на пальцы), театр кукол бибабо, театр кукол-оригами и т. п. Счет количества персонажей и определение их пространственного расположения.

Представления о форме. Группировка предметов по форме (по образцу и по словесной инструкции). Невербальная классификация, сериация фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша.

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование круга, квадрата, треугольника по трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно. Лепка пространственных фигур из пластилина, пата и т. п. Рисование фигур на песке, манке (пшеничке), грифельной доске, в тетради.

Знакомство учащихся с линией (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге, выкладывание линий с помощью ниток, веревок, различных шнуров и т. п.

Составление ритмических композиций из фигур по образцу, данному учителем и по собственному желанию.

В процессе конструктивных и дидактических игр соотнесение частей конструкции с частями игрушки или конструкции-образца.

Конструктивные и дидактические игры, основанные на перемещении трех-четырех объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу (развитие наблюдательности, памяти, внимания).

Упражнения на воспроизведение комбинаций из двух, трех, четырех элементов модульного или строительного набора по образцу, данному учителем.

Выполнение простейших построек по образцу (после его предварительного анализа) под руководством педагога: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов.

Строительство двух-трех объектов на основе их предварительного анализа: гаражей для машинок, домиков для роботов ит. п. Создание знакомых построек из нового строительного материала.

Постройки на основе анализа образца (знакомые постройки из других элементов, например ворота с аркой, мост из трех элементов через препятствие и др.).

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота) и последующее создание плоскостного изображения на магнитной доске или фланелеграфе.

Представления о величине. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (вместе с учителем и самостоятельно).

Измерительные приборы — линейка, сантиметр. Показ приемов измерения учащимся. Размер называет учитель, но действия выполняет учащийся. Измерение с помощью меток. Упражнения в определении размеров одежды с использованием приемов наложения и приложения, совместного с учителем измерения сантиметром.

Пространственные представления. Перемещение учащихся в пространстве класса по словесной инструкции, по элементарному плану-схеме (карта маршрута) и самостоятельно.

Практические действия по ориентировке учащихся в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, на плоскости подноса с манкой или песком, на листе бумаги в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам). «Письмо» стрелок от одной картинке к другой. Работа с пиктограммами: «Выбери картинку и проведи к ней стрелку».

Продолжение упражнений на развитие топологических представлений учащихся в ходе упражнений на перемещение объекта в пространстве, по типу упражнений с «Улиткой» (Ж. Пиаже).

Временные представления. Обучение учащихся использованию часов в реальной жизни. Показ стрелок часов. Упражнения со стрелками на игрушечных часах.

Называние и показ времени от 1 до 6 часов на часах. Упражнения с будильниками (большого размера), перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции).

Регулирование времени по часам (по песочным часам, по таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (до 5 минут).

Выделение по наиболее характерным признакам и называние времени года. Определение времени года по иллюстрациям, по ситуациям на стендовом театре. Театрализованные игры на темы времени года. Игры-этюды на изображение погодных явлений с помощью имитационных действий.

Уточнение представлений учащихся об астрономически символах: солнце, луне, звездах (показ на небе и на иллюстрациях). Занятия в темной сенсорной комнате.

Упражнения по картинкам и пиктограммам. «Выбери нужную картинку и проведи к ней стрелку», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку».

Работа с календарями природы и погоды.

Биология

Чтение литературных произведений о животных, птицах: стихи, короткие рассказы. Рассматривание фотографий. Картинок о животных и птицах. Работа со знакомыми пиктограммами.

Стимулирование желания учащихся повторять за учителем фразы о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам, называть их самостоятельно, используя звукоподражания и слова.

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам и безопасного поведения в процессе практических действий с ними: кормление птиц, показ образца безопасного обращения с домашними животными, которых учащиеся встречают на экскурсиях и прогулках, и т. п.

Наблюдения, игровые ситуации, отобразительные игры и этюды, в ходе которых учащиеся знакомятся с растениями. Формирование у учащихся представлений о том, что растения — живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Совместные с учащимися наблюдения за ростом растений, которые находятся в классе (детском доме-интернате), на улице.

Наблюдения и элементарные беседы с учащимися о труде взрослых в природе. В специально созданных образовательных ситуациях привлечение учащихся к выполнению элементарных трудовых поручений по уходу за растениями (вместе с учителем). (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».)

Совместное с учащимися рассматривание иллюстраций, на которых изображены растения. Называние их с использованием доступных речевых и неречевых средств. Знакомство с пиктограммами: «дерево», «елка», «цветок» и т. д.

Знакомство учащихся с дикими животными (живут в лесу), обобщение «дикие животные», используя для этого объемные игрушки, картинки и пиктограммы.

Закрепление знаний учащимися пиктограмм «животные» и соотнесение их с картинками и объемными моделями.

Знакомство с пиктограммами: «свинья», «коза», «корона», «петух», «лиса», «заяц», «волк».

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам и безопасного поведения в процессе практических действий с ними: кормление птиц, показ образца неопасного поведения с домашними животными, которых, учащиеся встречают на экскурсиях и прогулках, и т. п.

Совместное с учителем инсценирование фрагментов сказок, стихотворений о животных и птицах (в малых группах по 2-3 человека).

Игровые упражнения на узнавание животных и птиц по их объемным и плоскостным моделям, называние их, показ пиктограмм. Побуждение учащихся к повторению за учителем фраз о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), к подражанию их голосам.

Беседы и практические упражнения на воспитание умения учащихся аккуратно и безопасно взаимодействовать с растениями и их плодами: не рвать, не ломать, не брать в рот и т. п.

Совместные наблюдения и элементарные беседы о труде взрослых в природе. В специально созданной на уроке образовательной ситуации привлечение учащихся к усиленному выполнению элементарных трудовых поручений по уходу за растениями (вместе с учителем). Вместе с учащимися рассматривание иллюстраций, на которых изображены растения. Называние их с использованием доступных речевых и неречевых средств. Знакомство с пиктограммами: «дерево», «елка», «цветок» и т. п.

Рисование веток деревьев по трафаретам и способом примакивания (рисование листочков).

Совместное с учащимися конструирование плоскостного изображения дерева из палочек и других подручных средств, например, для создания елки используется основание (треугольник), к которому прикрепляются прищепки зеленого цвета (ветки); для конструирования дерева ствол и ветки выкладываются из палочек, листочки — рваная бумага.

Игры-имитации по словесной инструкции учителя, отражающие состояние растений (цветочек поник, цветок расцветает, на дереве появились листики).

География

Совместные с учащимися наблюдения за явлениями природы осенью, зимой (в зависимости от природных условий).

Вместе с учащимися рассматривание земли на территории у школы (детского дома-интерната).

Совместное с учащимися наблюдение за движением солнца, рассматривание светильников в форме солнца, луны, знакомство учащихся с темной сенсорной комнатой. Занятия в условиях темной сенсорной комнаты с использованием панно «Звездное небо», звездной сети с контроллером, зеркального шара (занятия проводят учитель вместе с психологом).

Расширение представлений учащихся о погодных явлениях: тучи, дождь и снег. Показ и называние этих явлений на картинах и картинках, в видеосюжетах из жизни людей и животных в разные времена года и в разных природных условиях.

В этюдах, пантомимах, жестово-образных играх, рисунках закрепление представлений учащихся о солнце, луне, туче, дожде, каплях, снеге и снежинках.

Чтение учащимися и разучивание с ними потешек, песенок, стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Совместные с учащимися наблюдения за явлениями природы осенью, зимой (в зависимости от природных условий).

Вместе с учащимися рассматривание земли на территории у школы (детского дома-интерната).

Практическое экспериментирование с землей на уроках «в природе» и в классе: у дерева на пришкольном участке, большом по объему цветочном горшке (сначала выполняет учитель, а затем вместе с ним учащийся): вскапывание, рыхление, полив.

Уроки на улице: наблюдения, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками, в том числе изготовленными с помощью взрослых. Стимулирование желания учащегося рассказать о действиях вертушки, флюгера, о ветре с помощью вербальных и невербальных средств общения. Пиктограмма «ветер».

наблюдение за движением солнца, рассматривание светильников в форме солнца, луны, знакомство учащихся с темной сенсорной комнатой. Занятия в условиях темной сенсорной комнаты с использованием панно «Звездное небо», звездной сети с контроллером, зеркального шара (занятия проводят учитель вместе с ПСИХОЛОГОМ).

В этюдах, пантомимах, жестово-образных играх, рисунках уточнение представлений детей о солнце, луне, туче, дожде, каплях, снеге и снежинках. Закрепление представлений об одежде для разных погодных условий.

Проигрывание различных, доступных пониманию учащихся ситуаций, игровых сюжетов о безопасности в природе и на улице.

Чтение учащимися и разучивание с ними стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Игры в народные игры.

Изобразительное искусство

Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона,

Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками.

Совместное с учащимися рисование красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти). Составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров).

Рисование (совместно с учителем и по образцу) узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца перед его воспроизведением.

Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками.

Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы.

Совместное с учащимися создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура.

Совместно с учащимися рисование леса, в котором растут разные деревья, используя при этом разные приемы рисования красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти).

Рисование вместе с учащимися человеческого жилья: деревенский дом.

Социально-бытовая ориентировка (СБО)

Первое полугодие.

Одежда и обувь. Обучение учащихся умению различать домашнюю, праздничную, школьную одежду и обувь. Дидактические игры и упражнения в подборе одежды и обуви в зависимости от ситуации («У мамы день рождения», «Я иду в школу», «Я буду помогать убирать квартиру» и пр.).

Продолжать формирование умения различать демисезонную одежду и головные уборы в дидактических и ролевых играх.

Питание. Обучение учащихся санитарно-гигиеническим правилам, относящимся к состоянию кухни (чистая посуда, чистые поверхности столов, полок).

Обучение учащихся приготовлению бутербродов по технологической карте из готовых к использованию ингредиентов (нарезка сыра, колбасы, хлеба). Отработка алгоритма технологического процесса безопасного использования ножа при намазывании плавленого сыра или масла на кусок хлебобулочного изделия.

Жилище. Обучение учащихся уборке кухни. Мытье посуды, вытирание поверхностей столов, полок, подметанию полов при помощи учителя. Практические упражнения в уборке кухни в специально организованной среде.

Знакомство учащихся с периодичностью уборки помещений (ежедневная, недельная, сезонная). Практическое занятие «Влажная уборка помещения».

Знакомство учащихся с лифтом, правилами правильного и безопасного пользования им. Отработка умения входить в лифт и выходить из него. Отработка умения нажимать кнопку для подъема и спуска на нужный этаж при помощи специального тренажера.

Культура поведения. Дальнейшее обучение учащихся правилам поведения в общественном транспорте.

Знакомство с вежливыми словами. Отработка навыка сопряженного и отраженного произнесения вежливых слов в ролевых играх («Дочки — матери», «Доктор», «Театр») и в специально созданных организационно-педагогических условиях («В гостях у...», «В кабинете врача», «Вызов врача на дом»). Обращение с просьбой к взрослым, сверстникам в кафе, общественных местах и пр.

Транспорт. Дальнейшее обучение учащихся правилам поведения и безопасности в трамвае. Перенос умений, полученных в ролевых играх, в реальные условия.

Практическое занятие «Поездка в трамвае». Закрепление умения входить в трамвай и выходить из него.

Отработка навыка учащихся обращаться к кондуктору в отраженной речи, с неговорящими детьми — с помощью пиктографического дневника.

Торговля. Знакомство детей с сетью специализированных магазинов: «Булочная», «Овощи и фрукты», «Одежда», «Обувь». Виды продовольственных товаров в магазинах «Булочная», «Овощи и фрукты».

Наблюдение за покупкой хлебобулочных изделий, овощей и фруктов во время экскурсии в вышеперечисленные магазины.

Отработка последовательности приобретения хлебобулочных изделий, овощей, фруктов в дидактических и ролевых играх.

Второе полугодие

Одежда и обувь. Знакомство учащихся со способами стирки (ручная, машинная) и сушки белья (майки, футболки, трусы). Отбор белья для стирки в зависимости от расцветки (однотонное, светлое, темное, цветное) и вида ткани (хлопок, синтетика). Выбор средства для стирки по ярлычку на изделии.

Обучение мелкому ремонту одежды (пришивание пуговиц). Отработка безопасного пользования иглой и ножницами.

Питание. Продолжить обучение учащихся приготовлению горячих бутербродов по технологической карте из готовых к использованию ингредиентов (нарезка сыра, колбасы, хлеба).

Отработка алгоритма технологического процесса безопасного использования ножа при намазывании плавленого сыра или масла на кусок хлебобулочного изделия.

Обучение учащихся пользоваться микроволновой печью с помощью взрослого. Наблюдение за правильным и безопасным включением микроволновой печи и приготовлением горячего бутерброда (готовит педагог). Практические действия на специальном тренажере: включение микроволновой печи.

Жилище. Продолжать знакомить учащихся с периодичностью уборки помещений (ежедневная, недельная, сезонная).

Практическое занятие «Генеральная уборка помещения», Отработка последовательности уборки при помощи технологической карты или пиктограмм. Распределение видов деятельности между членами группы

Продолжить знакомство учащихся с лифтом, правилами правильного и безопасного пользования лифтом. Практическое занятие «Наблюдение за действиями педагога в лифте», Отработка умения входить в лифт и выходить из него. Отработка умения нажимать кнопку для подъема и спуска на нужный этаж.

Культура поведения. Дальнейшее обучение учащихся правилам поведения в общественных местах.

Дальнейшее знакомство учеников с вежливыми словами. Чтение произведений, просмотр мультипликационных фильмов (В. Осеева «Волшебное слово», В. Сутеев «Мешок яблок» и др).

Отработка навыка сопряженного и отраженного произнесения вежливых слов в ролевых играх («Дочки-матери», «Доктор», «Театр») и в специально созданных организационно-педагогических условиях («В гостях у...», «В кабинете врача», «Вызов врача на дом»).

Транспорт. Дальнейшее обучение учащихся правилам поведения и безопасности в троллейбусе. Перенос умений, полученных в ролевых играх, в реальные условия.

Практическое занятие «Поездка в троллейбусе». Отработка умения учащихся входить в троллейбус и выходить из него, ожидать транспорт на остановке. Закрепление навыка вежливого обращения к кондуктору в отраженно в речи, с неговорящими детьми — с помощью пиктографического дневника.

Торговля. См. содержание раздела в первом полугодии.

Трудовое обучение

Первое полугодие.

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на развитие произвольных движений пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений).

Пальчиковая гимнастика. Продолжение обучения простым мудрам.

Упражнения с пластичными материалами. Ознакомление учащихся с приемами зрительно-тактильного обследования предметов перед лепкой из пластилина, глины: ощупывание двумя руками и одной рукой под зрительным контролем.

Развитие тонкой моторики в процессе закрепления с учащимися приемов лепки: зашпывания края (блюде, миска), оттягивания (морковка, лимон, огурец, банан). Лепка имеет с учащимися из пата (цветного теста) хлебобулочных изделий приемами раскатывания пата круговыми, параллельными или прямыми движениями. Использование вылепленных изделий в сюжетно-дидактических играх «Магазин», «Семья».

Совместная с учащимися обработка поверхности лепных изделий пальцами и стекой, украшение ее рельефом.

Лепка из глины простой посуды (при наличии гончарной мастерской), знакомых учащимся предметов и графическое изображение их (карандашом или фломастером без раскрашивания и с раскрашиванием). Сопоставление вылепленных объектов и рисунков.

Упражнения со строительными материалами. Упражнения с разрезными картинками со смысловыми разъемами, с тематическими сборно-разборными игрушками, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной формы. Дидактические игры, развивающие восприятие отношений объектов на основе величины и формирующие представления о ее относительности (с использованием одноименных конструкторов разных размеров и изготовленных из разных материалов).

Конструирование из палочек (например, счетных, палочек Кюизенера) по рисунку-образцу.

Конструирование из пластмассового конструктора с креплением с помощью шурупов и отвертки.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Заготовка совместно с учащимися листьев, плодов, семян и подготовка их для поделок. Изготовление объемных фигурок из шишек, желудей, каштанов с использованием пластилина, например, «Старичок-лесовичок», «Лошадка», «Жираф», «Птички», «Ежик» и т. д.

Аппликация из сухих листьев, цветов, семян, круп: «Белая береза», «Дачный дом», «На озере».

Обводка деталей по шаблону или трафарету, самостоятельное их вырезание с целью создания композиции (индивидуально — даются готовые формы). Создание аппликаций из геометрических фигур по образцу и с помощью учителя: «Тепловоз», «Кораблик», «Вертолет», «Заяц», «Кот», «Аист» и др.

Монотонное нарезание частей: из полоски бумаги — прямоугольников, квадратов — «кирпичиков» для аппликации «Дачный дом».

Обучение учащихся плетению из бумажных полос, предварительно разрезанных учениками по начерченным линиям. Изготовление салфеток и бумажных ковриков приемами складывания и плетения.

Изготовление новогодних игрушек: гирлянд, фонариков, флажков для украшения класса к Новому году.

Упражнения с деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, детали-контуры для сумочки — две части), шнурками и деревянными (пластмассовыми) иголками с большими ушками. Стимулирование желания учащихся сшивать детали, создавая изделие, и интерес к этому виду деятельности.

Второе полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Содержание раздела совпадает с содержанием аналогичного раздела первого полугодия.

Упражнения с пластичными материалами. Сюжетная лепка из пата, пластилина (несколько предметов, объединенных сюжетом, например, «Что нам осень принесла?» — овощи, фрукты на блюде, в корзине).

Лепка для создания тематических диорам по сказкам «Маша и медведь», «Ну, погоди!» и др. (по выбору учителя и учащихся и в зависимости от их возможностей).

Упражнения со строительными материалами. Знакомство с простейшим металлическим конструктором. Создание моделей геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, квадрат. Инструктирование учащихся для осуществления отбора деталей по величине, исходя из размеров фигур.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Совместное с учащимися изготовление поделок из различных бросовых материалов (катушек, скорлупы орехов, яиц, перышек, картонной тары, мочала).

Совместное с учащимися выполнение предметной аппликации с использованием приема рваной аппликации.

Отрезание учащимися полосок бумаги, закручивание, сминание ее с целью создания деталей аппликации, наклеивание их на подготовленный лист бумаги или картона: объемная аппликация «Береза» (закручивание полос), «Черепашка», «Подсолнух» (комочки), «Снеговик», «Цыпленок» (мятая бумага) и т. п.

Вырезание круглых и овальных форм, составление вместе с учителем изображений из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев) и наклеивание их на лист бумаги или картона.

Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое: открытка к 8 Марта, тюльпаны, бабочка.

Аппликация с элементами оригами: «Подснежник», «Мак» и др. Обобщение — цветы. Пиктограмма «цветы».

Оригами «Веселый зоопарк» (медведь, свинья, ежик, ворона, волк). Номинация изделий и соотнесение с пиктограммами.

Обучение учащихся созданию объемных игрушек в стиле бумагопластики: «Мышка», «Дед мороз» и др.

Ознакомление со способами создания аппликации из цветных опилок. Коллективная аппликация: «Лес», «Кораблик на озере» и т. п.

Изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, папок, книжек-самоделок, при необходимости последующее сшивание их с помощью деревянной или пластмассовой иглы и толстой нитки или шнура.

Обучение учащихся изготовлению конвертов для писем.

Совместное с учащимися выполнение поделок из крупных и мелких коробок, в том числе спичечных (мебель, пеналы, здания).

Работа с нитками и тканью: плетение косы из толстых ниток; аппликация из кос «Сказочный узор»; пришивание пуговиц с разным количеством отверстий на картон; шов «вперед иголку» по картону с перфорацией; шов «вперед иголку» на мягкой, но толстой ткани (сукно, фетр); декоративные стежки на основе шва «вперед иголку»; «Перевитие» (закладка).

Совместный с учащимися ремонт детских книг, журналов, коробок для настольно-печатных игр и др.

Индивидуальное обучение учащихся работе на детских и ткацких станках.

Физкультура

Первое полугодие.

Дыхательные упражнения. Совершенствование умения правильно дышать в положении лежа, стоя, во время ходьбы и бега. Согласование дыхания с различными движениями. Формирование навыков произвольного изменения глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движений.

Построения и перестроения. Закрепление навыков построений и перестроений, сформированных ранее.

Обучение учащихся рассчитывать на «первый-второй» после чего перестраиваться из одной шеренги в две.

Ходьба и упражнения в равновесии. Дальнейшее развитие умения учащихся ходить в разных построениях на полу и по опорам, приподнятым над полом в быстром и медленном темпе (ориентируясь на различные сигналы).

Закрепление умений учащихся одновременно заканчивать ходьбу.

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-четырех учащихся — в зависимости от роста) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Бег. Совершенствование с учащимися навыка бега: с ускорением и замедлением (с изменением темпа); челночный бег и бег на носках; бег из разных стартовых позиций.

Бег на месте с использованием напольных тренажеров.

Прыжки. Закрепление умений учащихся выполнять различные прыжки (см. пятый класс), увеличивая число прыжков в серии.

Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем; на одной через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед.

Бросание, ловля, метание. Дальнейшее совершенствование умений учащихся бросать и ловить мяч двумя руками (не менее 20 раз подряд), одной рукой (не менее 10 раз подряд), перебрасывать мяч в воздухе (см. пятый класс).

Усложнение игр и игровых упражнений на метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек: в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; в движущуюся цель с расстояния 2 м вдаль на расстояние не менее 5-7 м.

Ползание и лазанье. Совершенствование навыков ползания и лазанья, сформированных у учащихся в пятом классе.

Дальнейшее обучение учащихся приемам лазанья по гимнастической стенке, по веревочной лестнице.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Городки. Закрепление навыка бросания биты сбоку, от плеча, контролируя правильное положение.

Футбол (по упрощенным правилам). Дальнейшее обучение учащихся приемам передачи, отбивания мяча (см. пятый класс).

Развитие навыка подкидывания мяча ногой, ловли его руками (индивидуальное упражнение).

Игры в футбол (учитель судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой учащихся).

Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Дальнейшее развитие умений учащихся вести, задерживать клюшкой шайбу (мяч) (см. пятый класс).

Обучение учащихся обводить шайбу (мяч) клюшкой вокруг предметов и между ними.

Знакомство учащихся с приемами забивания шайбы (мяча) в ворота, удерживая клюшку двумя руками справа и слева от себя.

Игры в хоккей (учитель судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой учащихся).

Игра «Бросайка» (Бочче) (по упрощенным правилам). Совершенствование навыка игры с мячами «Бросайки», сформированными ранее.

Знакомство учащихся с правилами выполнения бросков на основе последовательного выбора мячей по цвету и весу:

«Бросай как можно ближе к стене мячи красного цвета, начиная с самого тяжелого» и т. п.

Бадминтон. Закрепление навыка правильного удара не волану (двигательный образец и элементарное словесное пояснение своих действий). Обучение учащихся перебрасыванию волана на сторону партнера через сетку.

Закрепление умения учащихся свободно передвигаться по площадке, чтобы не пропустить удар партнера.

Мини-соревнования по бадминтону и определение победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.

Настольный теннис. Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: обучение подбрасыванию и ловле мяча одной рукой, ракеткой, с ударом о пол, о стенку, отбивании мяча через сетку после отскока его от стола и т. д.

Катание на велосипеде. В сюжетно-дидактических играх по формированию основ безопасности жизнедеятельности дальнейшее обучение учащихся безопасной для себя и окружающих людей езде на велосипеде, соблюдению правил дорожного движения.

Плавание (при наличии бассейна). Дальнейшее обучение учащихся самостоятельному плаванию в бассейне. Соревновательные упражнения в воде, несложные игры-эстафеты,

Стимулирование желания учащихся заниматься водной аэробикой, выполняя комплекс упражнений (по словесной инструкции).

Второе полугодие

Дыхательные упражнения. См. первое полугодие.

Построения и перестроения. См. первое полугодие.

Ходьба и упражнения в равновесии. Продолжение работы, начатой в предыдущих классах и в первом полугодии.

Соревновательные упражнения с использованием ходьбы в ходунках, в мешках, на тренажерах.

Бег. Дальнейшее формирование и закрепление навыком бега (см. первое полугодие).

Обучение учащихся бегу наперегонки, на скорость (дм 30 м).

Развитие у учащихся навыков бега на месте с использованием напольных тренажеров.

Прыжки. См. содержание работы в первом полугодии.

Обучение учащихся вспрыгиванию с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см и спрыгиванию с него.

Обучение учащихся прыжкам через скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу.

Формирование умения прыгать через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля, метание. Совершенствования умений учащихся бросать и ловить мяч двумя руками (см. первое полугодие).

Усложнение игр и игровых упражнений с мячами, летающими тарелками (пластмассовыми), мешочками с наполнителями, балансировочными подушками: метание в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; п движущуюся цель с расстояния 2 м; вдаль на расстояние не менее 5-7 м.

Знакомство учащихся с приемами бросания баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты.

Ползание и лазанье. Дальнейшее обучение учащихся приемам лазанья по гимнастической стенке, по веревочной лестнице.

Обучение учащихся лазанью по канату (на доступную учащимся высоту), захватывая его ступнями ног и руками и положении стоя (учитель удерживает конец каната).

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Городки. Закрепление умений учащихся бросать биты сбоку, от плеча, контролируя правильное положение.

Обучение учащихся выбивать городки (четыре-пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

Футбол (по упрощенным правилам). Продолжение обучения учащихся приемам передачи и отбивания мяча.

Развитие навыка подкидывания мяча ногой, ловли его руками (индивидуальное упражнение).

Знакомство учащихся со способами ведения мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами. Обучение учащихся попаданию мячом в предметы, забиванию мяча в ворота.

Игры в футбол (учитель судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой учащихся).

Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Продолжение развития умений учащихся вести, задерживая клюшкой шайбу (мяч) (см. пятый класс).

Обучение учащихся обводить шайбу (мяч) клюшкой вокруг предметов и между ними.

Знакомство учащихся с приемами забивания шайбы (мяча) в ворота, удерживая клюшку двумя руками справа и слева от себя.

Обучение учащихся попаданию шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и в процессе ведения.

Игры в хоккей (учитель судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой учащихся).

Игра «Бросайка» (Бочче) (по упрощенным правилам) Знакомство учащихся с правилами выполнения бросков на основе последовательного выбора мячей по цвету и весу «Бросай как можно ближе к стене мячи красного цвета, начиная с самого тяжелого» и т. п.

Бадминтон. Закрепление знаний учащимися правил удара по волану (двигательный образец и элементарное словесное пояснение своих действий). Обучение учащихся перебрасыванию его на сторону партнера через сетку.

Закрепление навыка свободного передвижения по площадке, чтобы не пропустить удар партнера.

Мини-соревнования по бадминтону и определение победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.

Настольный теннис. Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: обучение учащихся подбрасыванию и ловле мяча одной рукой, ракеткой, с ударом о пол, о стенку, отбивание мяча через сетку после отскока его от стола и т. д.

Катание на велосипеде. В сюжетно-дидактических играх по формированию основ безопасности жизнедеятельности дальнейшее обучение учащихся безопасной для себя и окружающих людей езде на велосипеде, соблюдая правила дорожного движения.

Стимулирование желания учащихся участвовать в соревнованиях на скорость (движение на велосипеде от старта до финиша). Выбор победителя из шести-восьми учащихся

Плавание (при наличии бассейна). Дальнейшее обучение учащихся самостоятельному плаванию в бассейне. Соревновательные упражнения в воде, несложные игры-эстафеты, стимулирование желания учащихся заниматься водной аэробикой, выполняя комплекс упражнений (по словесной Инструкции).

Музыка и пение

Первое полугодие.

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его и изображающей, номинация его.

Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей (сюита для оркестра «Детские игры» Ж. Бизе и др.).

Сравнение музыкальных произведений в исполнении учителя музыки и в аудиозаписи (что общего в их звучании, в чем оно различается). В беседах с учащимися выяснение нюансов их настроения в зависимости от исполнения музыки (с использованием вербальных и невербальных средств общения).

Совместные с учащимися просмотры видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой, доступной понимающим учащихся, и воспроизведение их на уровне речи и звукоподражания.

Организация концертов-импровизаций, на которых педагог вместе с учащимися исполняет знакомые им песенки и мелодии.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

Побуждение учащихся участвовать в музыкальных играх-драматизациях: «Доктор Айболит» (муз. И. Морозова, по сказке К. Чуковского); «Муха-цокотуха» (муз М. Красева по сказке К. Чуковского), выбирая роли, пропевая их по ходу драматизации.

Музыкально-ритмические движения. Дальнейшее обучение учащихся музыкально-ритмическим движениям в музыкальных играх и упражнениях: «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук» и др.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают сами (свободные танцы).

Игра на музыкальных инструментах. В музыкальных играх различение звучания музыкальных инструментов аккордеон, кастаньеты, гусли, свирель, электронные

инструменты. Организация музицирования учащихся с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Вместе с учащимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения народных музыкальных произведений и авторских произведений композиторов.

Второе полугодие

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодии и песен. Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его изображающей, и название его.

Обучение учащихся слушанию высокого и низкого звучания колокольчиков (учитель, наигрывая соответствующую мелодию, звенит то одним, то другим колокольчиком, затем прячет их за ширму и предлагает, прослушав одну или другую мелодию, определить соответствующий колокольчик)

Стимулирование желания учащихся понять, как передается в музыке то, или иное содержание, настроение. Вместе с учащимися слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Определение характера музыки в процессе ее прослушивания, узнавание знакомых мелодий. В беседах о музыкальных произведениях выяснение впечатлений учащихся (используются все доступные учащемуся способы эмоционального, речевого общения) о содержании музыкального произведения. Сочинение вместе с учащимися простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений.

Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами симфонических произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео.

Продолжение совместных с учащимися просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой, доступной пониманию учащихся и воспроизведение их на уровне речи и звукоподражания.

Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые им песенки и мелодии.

Продолжение обучения учащихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с реальными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с временем года и животными: осень грустная и веселая в музыкальных произведениях («Осенняя песнь» П. Чайковского; «Люди — деревья», «Дождь», «Костер», «Зима» и т. п.).

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

Игра на музыкальных инструментах. Различение звучания музыкальных инструментов в музыкальных играх (см. первое полугодие).

Создание с учащимися оркестра колокольчиков. Обучение учащихся согласовывать звучание колокольчиков в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии.

Вместе с учащимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения народных музыкальных произведений и авторских произведений композиторов.

2.2.6. Седьмой класс

Чтение и развитие речи

Первое полугодие.

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Создание учителем тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.) и «чтение» информации учащимися (с помощью учителя), представленной на этих стендах, на уроках. Знакомство с пиктограммами «собирать», «срывать», «поливать».

Упражнения с пиктограммами: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку».

Чтение учащимся литературных произведений, рассматривание с ними иллюстраций и картин, выполнение этюдов, отражающих состояние деревьев в разное время года. Рассматривание собственных рисунков и рисунков, выполненных учителем по теме «Береза», который стремится передать образ и характер березы (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»).

«Чтение» цветных пятен (определение по цвету времени года, части суток) и подбор вместе с учителем картинок и предметов (искусственных и натуральных) к этим цветным фонам. Игры с использованием пиктограмм «облако», «солнце», «луна», «снег» и другие типа «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку», «Покажи, о чем я говорю».

«Аудиальное чтение». Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животными, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его изображающей, и название его.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи (выполнение учащимися трех- и четырехступенчатых инструкций, прослушивание и совместное с учителем элементарное обсуждение стихов и сказок). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Слушание аудиокниг в различном формате.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов. Побуждение учащихся называть героев (показать на иллюстрациях) произведений. Обучение учащихся сопряженному договариванию стихов в ходе прослушивания, и затем и к самостоятельному рассказыванию их, используя все доступные средства общения.

Вовлечение учащихся в театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) по прочитанному учителем тексту.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). «Чтение» обозначения артикуляции гласных звуков соответствующими значками. Произнесение звуков с разной силой голоса, интонацией.

Знакомство учащихся с буквами Т, Д. (буквы размером 5 и 3 см вырезаны по контуру, нанесены рельефно на карточки, написаны на карточках).

Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточки с буквами среди картинок и цифр.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение). Раскладывание карточек с этими словами на определенную картинку: дождь, зима, снег, весна, лето и др.

Чтение слов подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах.

Упражнения на развитие фонематического восприятия: различение контрастных гласных ([и-у], [и-о], [а-у], [э-у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба: [м-б], [н-д]; по месту образования: [п-т], [т-к], [м-н]).

Узнавание букв в изученных словах (мама, папа, баба, стул, стол, дом).

Второе полугодие

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Работа с пиктограммами по рабочим тетрадам (см. первое полугодие).

Игровые ситуации, в которых учащимся необходимо узнать лекарства (по их изображению и по упаковке), предметы труда врача, медсестры по игровым аналогам, картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, составленная из четырех частей), по описанию учителя.

Рассматривание вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к рассказам, картинки — посещение врача, медицинские процедуры, бытовые технических приборы, труд людей разных профессий и в разное время года. Обыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение» (например, журналы «Кроха», «Лечебные вести», «50 художников: шедевры русской живописи» и др.). Просмотр журналов, формирование у учащихся представлений о том, что называется «иллюстрацией», что такое «название статьи» и «текст». Обучение учащихся последовательному рассматриванию журнала (постранично) и стимулирование их желания в процессе просмотра вступать в речевой и не речевой контакт с учителем и другими учащимися.

Закрепление умения учащихся по словесной просьбе учителя показывать, называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Работа в тетради по правилам дорожного движения (см. шестой класс).

Разыгрывание совместно с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей детских спектаклей по сказкам и стихотворениям с помощью учителя, который вместе с учащимися оречевляет действия персонажей.

«Аудиальное чтение». Содержание раздела совпадает с содержанием аналогичного раздела в первом полугодии.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Закрепление в упражнениях «чтения» беззвучной артикуляции гласных и соотнесение их с символическими изображениями и буквами.

Упражнения в соотнесении знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

Последовательное соединение букв в слог-слияние (**ма, му, мы, мо, ми**), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки).

Выделение слогов из знакомых слов (**мама, машина**) (слоги должны быть выделены жирным шрифтом, другим цветом и др., чтобы привлекать внимание учащихся). Упражнения, в которых учащиеся должны к соответствующему слогу в слове подложить карточку с этим слогом.

Письмо и развитие речи

Первое полугодие.

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Развитие произвольной регуляции силы мышечного тонуса рук (сжатие «сильное», «среднее», «слабое»), регуляции направления приложения силы.

Развитие двигательных стереотипов и графических способностей учащихся (штриховка, дорисовка, графические ряды).

Упражнения на развитие артикуляционной моторики, закрепление навыков правильного воспроизведения артикуляторных укладов звуков речи.

Тренировочные упражнения на развитие двигательной памяти.

Упражнения на закрепление связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры «Веселые человечки».

Систематическое уточнение и закрепление приемов самомассажа рук с использованием различных массажеров: специальных и импровизированных (см. предыдущие классы).

Пальчиковая гимнастика. Дальнейшее обучение простым мудрам и т. п.

«Рисуночное письмо». Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Выполнение учащимися графических изображений лепных изделий из пластилина и глины (карандашом или фломастером без раскрашивания и с раскрашиванием) после лепки. Упражнения в сопоставлении вылепленного объекта и рисунков. Обводка по контурам изображений овощей и фруктов, штриховка рисунков прямыми, косыми линиями.

На основе наблюдений и этюдов обучение учащихся рисованию березы, связывая образ с «характером» дерева (см. «Чтение», первое полугодие, раздел «Чтение изображений на картинках, картинах и пиктограммах»).

После предварительного рассматривания и обсуждения натуры с учащимися рисование несложных натюрмортов из овощей и фруктов (можно рисовать с помощью трафаретов).

Обучение учащихся рисованию в технике кляксографии. Совместное с учащимися «опредмечивание» цветных пятен.

Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы.

Жестово-образные игры. Различные игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: удивление, страх.

«Письменные упражнения». «Письмо» по трафарету букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (трафарет-буква размером 1-3 см). (Задание предлагается учащимся, исходя из их индивидуальных возможностей.)

Знакомство с письмом букв по контурным линиям (точкам).

Упражнения на закрепление умений учащихся изображать линии, точки, капли, штрихи под музыку в разной тональности и громкости. «Письмо» линий таким цветом, который, по мнению учащегося, больше всего подходит к настроению исполняемого музыкального фрагмента (см. шестой класс).

Продолжение обучения «письму» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии.

Продолжение обучения учащихся письму букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори). Упражнения в тетради.

Второе полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Содержание раздела совпадает с содержанием аналогичного раздела первого полугодия.

«Рисуночное письмо». Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Выполнение учащимися различных узоров в круге и в полоске на основе образца и самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке).

Обучение учащихся с помощью учителя (в ходе аппликации из готовых деталей, рисования карандашом или кисточкой) переносить симметричные узоры с одной стороны листа на другую (лист сгибается пополам или делится вертикальной линией на две части).

Упражнения в выборе необходимых элементов для аппликации из предлагаемого набора, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы) совместно с учителем или самостоятельно.

В специально созданных условиях стимулирование учащихся совместно с учителем выполнять коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов.

Обучение учащихся приемам изображения природных объектов: «Березовая роща», «Осень в парке. Листья березы на земле» и т. п. Рисование деревьев весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года (учитель дорисовывает фигуры детей, другие объекты на рисунках или предлагает учащимся готовые элементы для дополнения рисунков аппликацией).

После предварительного рассматривания и обсуждения натуры с учащимися обучение их рисованию несложных натюрмортов из овощей и фруктов (можно рисовать с помощью трафаретов).

Рисование при непосредственном участии учителя городского дома (по контурному изображению) и дорисовыванию окон на этажах с опорой на образец (первое окно в нижнем этаже), которое рисует учитель.

Рисование разнообразных форм, расположенных в определенном ритмическом порядке: круги, точки, линии, завитки. Обучение учащихся склеиванию расписанных выкроек. Организация выставок поделок учащихся.

Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы.

Жестово-образные игры. Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния (радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх) с использованием приемов дорисовывания пиктограмм (см. альбомы, рекомендуемые в первом полугодии и в предыдущих классах).

«Письменные упражнения». «Письмо» букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н по трафарету (трафарет-буква размером 1-3 см), исходя из индивидуальных возможностей учащихся.

Письмо букв и слов по контурным ориентирам, соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или с соответствующей буквой в слове.

Продолжение обучения «письму» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии.

Соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами. Упражнения в выборе соответствующего предмета и пиктограммы к нему: «Где можно писать мелом?», «Чем пишут на бумаге?», «Чем можно стереть карандаш с бумаги?» и др. Практические действия учащихся с принадлежностями для письма.

Письмо букв и цифр по трафаретам в тетради, на двух листах (цифры и буквы) и последующее раскрашивание их разными цветами (например, буквы — синим, цифры — красным).

Продолжение обучения письму букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори»). Упражнения в тетради.

Математика

Первое полугодие.

Конструирование. Тренировочные упражнения на развитие умения учащихся различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, треугольная призма, конус,) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Обучение учащихся создавать из двух-трех малых форм одну большую, отличную от исходных, с последующим использованием ее в предметном конструировании.

Конструирование фигур из палочек (счетных палочек, палочек Кюизенера и др.) по образцу (дома, окошки, солнышко, елка и т. п.) и самостоятельно по словесной инструкции.

Стимулирование речевой активности учащихся с помощью просьб, вопросов, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение и конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки).

Складывание совместно с учащимися предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно-разборных игрушек и пр.

Количественные представления. Упражнения в узнавании цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6 в правильном и перевернутом расположении. Дорисовывание и рисование цифр от 1 до 6 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (разрезанных на части шаблонов цифр, палочек), выкладывание их из различного природного материала, ниток (веревки) и т. п.

Упражнения в счете на различных абаксах (пластмассовые счетные линейки) и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Решение арифметических задач-драматизаций и задач-иллюстраций с открытым результатом на наглядном материале в пределах семи, арифметических задач-иллюстраций с открытым результатом в пределах двух-четырех. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы (на сложение и вычитание). Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков

(+, -, =).

Дальнейшее ознакомление учащихся с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет). Обучение учащихся использованию настоящих монет в сюжетно-дидактической игре «Магазин» и в процессе специально организованных образовательных ситуаций (на экскурсиях в магазин).

Упражнения с цифрами, решение арифметических задач в ситуациях сюжетно-дидактических игр типа «Магазин», многократно проигрываемых при прямом и косвенном руководстве учителя.

Количественные представления формируются у учащихся, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел счетных навыков определяется учителем в ходе уроков-занятий с учащимися. В программе предлагается максимальный доступный предел счетных навыков для учащихся с умеренной умственной отсталостью.

Представления о форме. Выбор учащимися шара, куба, треугольной призмы (крыши), бруска (кирпичика), круга, квадрата, треугольника, прямоугольника по образцу и по словесной инструкции учителя.

Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы-крыши, бруски-кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники) с опорой на образец, данный учителем, и по его словесной инструкции. Невербальная классификация, сериация фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша, набора объемных фигур для конструирования («Строитель № 1» и др.).

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. По трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно рисование круга, квадрата, треугольника. Лепка пространственных фигур из пластилина, пап. Выкладывание плоскостных фигур из природного материала (шишек, каштанов, желудей ит. п.).

Рисование фигур на песке, манке (пшеничке) и т. п.

Закрепление представлений учащихся о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге, выкладывание их с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (шишек, каштанов, шиповника).

Упражнения на узнавание плоскостной фигуры, целого предмета по его фрагментам (для развития представлений о целостном образе).

Упражнения, в которых учащиеся должны узнать в знаках дорожного движения знакомые фигуры: светофор — круги, знак «Въезд запрещен» — прямоугольник (кирпич).

Представления о величине. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование изображений объектов различной величины (по подражанию действиям учителя, по образцу).

Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений учащихся об относительности (транзитивности) величины: близко — далеко. Закрепление этих представлений в сюжетно-дидактической игре «Азбука дорожного движения».

Развитие у учащихся измерительных навыков: упражнения в измерении сантиметром, измерительной рулеткой.

Пространственные представления. Уточнение пространственных ориентировок учащихся в пространстве различных помещений школы (по словесной инструкции учителя).

Упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела, ориентировкой в паропротивоположных направлениях (движения руками по образцу, данному учителем, стоящим рядом с учеником, напротив него).

Использование вербальных и невербальных средств в процессе узнавания, называния и показа пространственных отношений. Сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (высокий — руки (рука) подняты вверх, низкий — руки (рука) опущены вниз; длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность и т. п.).

Развитие ориентировки учащихся в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, на плоскости подноса с манкой или песком, на листе бумаги — в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам).

Уточнение и дальнейшее формирование топологических представлений учащихся в ходе упражнений в перемещении объекта в пространстве, по типу упражнений с «Улиткой» (Ж. Пиаже). Закрепление топологических представлений и сюжетно-дидактической игре «Азбука дорожного движения».

Временные представления. Использование часов в реальной бытовой жизни. Показ стрелок часов. Называние и показ на часах времени: от 1 до 6 часов. Упражнения с игрушечными часами, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции учителя). Театрализованные игры (пантомимические, речь с движением, занятий с персонажами стендового театра, игры-драматизации): обыгрывание ситуаций, происходящих в разное время суток.

Работа с календарями природы и погоды.

Уточнение представлений учащихся об астрономических символах: солнце, луне, месяце, звездах (показ на небе и на иллюстрациях). При наличии темной сенсорной комнаты — занятия со светильниками и панно, позволяющими формировать у учащихся представления о пространственно временных явлениях.

Рисование по внутренним и внешним трафаретам солнца, луны, звезд, туч, облаков, выкладывание из геометрических фигур астрономических символов (солнце — из круга и треугольников желтого цвета; звезды — из треугольников белого или синего цвета).

Второе полугодие

Конструирование. Экскурсии и наблюдения, в ходе которых учащиеся знакомятся с различными зданиями — городскими домами. Рассматривание иллюстраций, альбомов, фотографий, наборов открыток, сюжетных картин (городские пейзажи), видеофильмов о домах в городе, о строительстве зданий.

Конструирование игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов, конструктора Lego и др.

Побуждение учащихся самостоятельно (или при участии учителя) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы.

Создание условий для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых (театрализованных) игр, с привлечением учащихся к участию в них.

Количественные представления. Знакомство с числом и цифрой 7. Обучение называнию числового ряда в прямом и обратном порядке (устный счет), подбору последующего и предыдущего числа к названному или обозначенному цифрой, определению пропущенного числа.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах семи) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Счет различно расположенных объектов в пределах семи с целью формирования представлений учащихся о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.

Упражнения в счете на основе тактильного или зрительного восприятия (см. варианты упражнений в первом полугодии).

Развитие понимания учащимися отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (и пределах 7).

Упражнения в узнавании цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 в правильном и перевернутом расположении. Дорисовывание и рисование цифр от 1 до 7 по трафарету, по опорным точкам и самостоятельно. Лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (разрезанные на части шаблоны цифр, палочки), выкладывание их из различного природного материала, ниток (веревки) и т. п.

Счет денег: 1 руб. + 2 руб. = ..., 2 руб. + 5 руб. =

Упражнения в счете на различных абаксах (пластмассовые счетные линейки) и счетах разной величины, в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Решение арифметических задач-драматизаций и задач-иллюстраций с открытым результатом на наглядном материале в пределах семи, арифметических задач-иллюстраций с закрытым результатом в пределах двух-четырех. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на сложение и вычитание на бытовые темы. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Упражнения с цифрами, решение арифметических задач в ситуациях сюжетно-дидактических игр типа «Магазин», многократно проигрываемых при прямом и косвенном руководстве учителем.

Обучение учащихся работе на калькуляторе (большого размера). Включение и выключение. Набор цифр от 1 до 7. Знакомство с действиями сложения на калькуляторе. Практические упражнения в ходе экскурсий в магазин, на почту и др.

Представления о форме. По трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно рисование круга, квадрата, треугольника, прямоугольника, прямой, извилистой линий и т. п. Лепка пространственных фигур из пластилина, глина. Выкладывание плоскостных фигур из природного материала (шишек, каштанов, желудей). Рисование фигур на песке, манке (пшеничке), грифельной доске, в тетради.

Закрепление представлений учащихся о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге. Выкладывание линий с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (шишек, каштанов, шиповника).

Составление ритмических композиций из фигур по образцу, данному учителем, и по собственному желанию.

Упражнения на узнавание плоскостной фигуры, целого предмета по его фрагментам (для развития у учащихся представлений о целостном образе объекта).

Представления о величине. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование изображений объектов различной величины (по подражанию действиям учителя, по образцу, данному им).

Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений учащихся об относительности (транзитивности) величины: близко — далеко. Закрепление этих представлений в сюжетно-дидактической игре «Азбука дорожного движения».

Закрепление измерительных навыков учащихся: выбор головного убора (измерение объема головы), выбор брюк (измерение длины брюк). В этом случае основное внимание обращается на правильность действий (размер называет учитель).

Пространственные представления. Развитие способности учащихся ориентироваться в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, на плоскости подноса с манкой или песком, на листе бумаги — в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам).

Формирование и развитие топологических представлений учащихся в ходе упражнений в перемещении объекта в пространстве: игры «Улитка-путешественница», «Часики».

Закрепление топологических представлений в сюжетно-дидактической игре «Азбука дорожного движения».

Временные представления. Использование часов в реальной бытовой жизни. Показ стрелок часов. Называние и показ на часах времени: от 1 до 7 часов. Упражнения с игрушечными часами, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции учителя).

Регулирование времени по часам (по песочным часам, по таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (до 5 минут).

Работа с календарями природы и погоды.

Уточнение представлений учащихся об астрономических символах: солнце, луне, месяце, звездах (показ на небе и на иллюстрациях).

Биология

Знакомство учащихся с миром насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Звукоподражание и имитационные действия: летают, жужжат, ползают. Рассматривание муляжей и картинок, изображающих насекомых. Называние их, используя речевые и неречевые средства общения.

По возможности организация экскурсии в зоопарк, после посещения его беседы о том, что ученики увидели в зоопарке.

Театрализованные игры с простым сюжетом о животных и птицах.

Настольно-печатные игры: лото о животных и птицах. В ходе совместных с учащимися действий показ и называние (звукоподражание) картинок, нахождение пары и т.п.

Знакомство с пиктограммами «свинья», «коза», «корова», «петух», «лиса», «заяц», «волк».

Стимулирование желания учащихся повторять за учителем фразы о повадках животных, птиц, насекомых (с помощью вербальных и невербальных средств), подражать их голосам.

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам, насекомым, безопасного поведения в процессе взаимодействия с ними.

Совместные с учащимися наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о растениях. Расширение представлений учащихся о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование представления о том, что растения — живые организмы. Наблюдение за ростом растений в классе, на улице. Наблюдение за трудом взрослых в природе. Привлечение учащихся к совместному с учителем выполнению несложных трудовых поручений по уходу за растениями (опрыскивание, полив, рыхление).

Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям. Воспитание у учащихся бережного отношения к растениям.

Организация элементарного экспериментирования (посадка лука, луковичных растений, укропа).

Вместе с учащимися рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева.

Чтение литературных произведений и простые по смыслу беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

География

Совместные с учащимися наблюдения за явлениями природы осенью, зимой (в зависимости от природных условий).

Вместе с учащимися рассматривание земли на территории школы (детского дома-интерната).

Совместное с учащимися наблюдение за движением солнца, рассматривание светильников в форме солнца, луны.

Занятия в условиях темной сенсорной комнаты с использованием панно «Звездное небо» (занятия проводит учитель вместе с педагогом-психологом).

Расширение представлений учащихся о погодных явлениях: тучи, дождь и снег. Показ этих явлений на картинах и картинках, в видеосюжетах из жизни людей и животных в разные времена года и их название.

Закрепление представлений об одежде для разных погодных условий. В этюдах, пантомимах, жестово-образных играх, рисунках уточнение представлений учащихся о солнце, луне, туче, дожде, каплях, снеге и снежинках.

Чтение учащимися и разучивание с ними стихотворений (двух-четырёх строчных), сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Изобразительное искусство

Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Упражнения на формирование представлений учащихся о соотношении формы предмета с эталоном. Вместе с учащимися выбор в окружающем пространстве предметов круглой и квадратной формы, зарисовывание их и называние эталонной формы: круглый, квадратный (называет учитель),

Обучение учащихся совместным с учителем и самостоятельным исследовательским действиям перед рисованием. (Учитель показывает учащимся образцы таких действий, стимулируя желание учащихся проводить обследование объектов в определенной последовательности.)

Обучение рисованию округлых форм (овощи, фрукты) на одном листе, предлагая для основы бумажные листы в форме тарелки, подноса и т. п.: «Яблоки на тарелке», «Овощи на подносе», «Помидоры в банке».

Обучение учащихся рассматриванию узоров на посуде, на декоративных досках в процессе воспитания у них элементарного чувства композиции. Совместное с учащимися рисование узоров в полоске, в квадрате, в круге, в овале. Беседы с учащимися о красоте узоров и стимуляция их к диалогу о выполненных ими рисунках, используя для этого вербальные и невербальные средства общения.

Рисование восковыми мелками. Соотнесение изображения с картинкой при выборе «такого же» из нескольких картинок.

Рисование красками приемами примакивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на полоске по образцу, данному учителем.

Рисование по внешним и внутренним трафаретам с последующей штриховкой, раскрашивание изображений.

Обучение учащихся наклеиванию деталей для аппликации. Обучение работе с кистью и клеем (исходя из индивидуальных особенностей учащихся). Использование готовых деталей для создания образа с помощью аппликации. Обучение учащихся приемам предварительного рассматривания, ощупывания предметов, игрушек, образы которых затем используются в аппликации.

Знакомство учащихся с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе, позволяющим в дальнейшем дополнять ее другими деталями (например, рисунками), чтобы получился сюжетный рисунок- аппликация (по темам сказок, рассказов, стихотворений).

Обучение учащихся составлению узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ («Мамины бусы», «Елочные украшения: бусы на елке, елочная гирлянда из флажков разной формы» и т. п.).

Упражнения для развития графомоторных навыков учащихся: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке катится мяч», «Прямая улица с домами».

Совместное с учащимися (или с частичной помощью им) рисование объектов угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»). Рисование объектов, сочетающих округлую и угловатую формы (тележка, автобус и др.).

Социально-бытовая ориентировка (СБО)

Первое полугодие.

Одежда и обувь. Продолжить знакомство учащихся со способами чистки, стирки и сушки брюк, носков. Отбор одежды для стирки в зависимости от расцветки (однотонное, светлое, темное, цветное) и вида ткани (хлопок, синтетика).

Выбор средств для стирки брюк в соответствии с ярлычком на изделии в дидактических упражнениях.

Питание. Обучение учащихся приготовлению яиц. Блюда из яиц (вареное, яичница-глазунья) Обучение технологии варки яйца.

Наблюдение за правильным безопасным включением электрической плиты педагогом.

Обучение учащихся умению ставить кастрюлю (ковш) на плиту, снимать с плиты (с помощью учителя) с соблюдением правил безопасности; по часам с помощью педагога засекают время варки яиц.

Жилище. Дальнейшее знакомство учащихся с видами и назначением жилых помещений, гигиеническими требованиями к ним, требованиями к организации спальных мест.

Обучение учащихся называнию постельных принадлежностей и их назначения. Формирование представлений о требованиях к хранению постельных принадлежностей,

Дидактические игры и упражнения в узнавании и номинации постельных принадлежностей. Уборка постели после сна, смена постельного белья.

Культура поведения. Продолжать учить учащихся правилам поведения за столом. Подготовка к приему гостей (внешний вид, составление меню, сервировка стола). Обучение учащихся правилам приема гостей. В специально созданных организационно-педагогических условиях отработка умений принимать гостей, угощать их, правильно вести себя во время приема пищи, развлекать гостей.

Транспорт. Обучение учащихся умению пользоваться метро, правилам безопасного поведения на эскалаторе (спуск, подъем), на перроне, в электричке.

Практические действия по отработке умения пользоваться турникетом (оплата проезда, проход через турникет), обучение умениям вставать на эскалатор, правильно вести себя во время движения на нем, сходить с эскалатора, ожидать прибытия электропоезда на перроне, входить в электропоезд, выходить из него (использование напольной игры «Азбука железнодорожного движения»). Отработка с учащимися навыка обращения к дежурному в сопряженной и отраженной речи, с неговорящими детьми — с помощью пиктографического дневника.

Торговля. Знакомство учащихся с сетью специализированных магазинов «Одежда». Виды одежды (сезонная, праздничная, рабочая, домашняя и пр.).

Наблюдение за выбором и покупкой одежды во время экскурсии в магазин «Одежда».

Отработка порядка выбора и приобретения одежды в дидактических и ролевых играх «Одень куклу», «Помоги Кате выбрать платье к празднику (домашнюю одежду)», «Магазин».

Второе полугодие

Одежда и обувь. Формирование знаний учащихся о значении ухода за ногами для здоровья человека и необходимости ежедневной смены носков, колготок.

Обучать учащихся умению выбирать моющее средство (хозяйственное мыло, стиральный порошок) и правильно стирать носки, колготки.

Обучение мелкому ремонту одежды (пришивание пуговиц, зашивание одежды, порванной по шву). Отработки безопасного пользования иглой и ножницами.

Питание. Дальнейшее обучение учащихся приготовлению яиц. Блюда из яиц (яичница-глазунья) Обучение технологии приготовления яичницы-глазуньи. Упражнения в чтении рецепта, технологической карты, пиктограмм. Сопряженное и отраженное проговаривание выполняемых действий.

Наблюдение за правильным безопасным включением электрической плиты педагогом.

Обучение учащихся умению с помощью учителя ставить сковороду на плиту, снимать с плиты с соблюдением правил безопасности; разбивать яйцо и выливать его на сковороду. При более глубоких нарушениях интеллекта учащиеся наблюдают за процессом приготовления блюда.

Упражнения в сервировке стола к завтраку, мытье посуды после завтрака.

Жилище. Дальнейшее обучение учащихся называнию постельных принадлежностей и их назначения, формирование представлений о способах хранения постельных принадлежностей. Гигиенические требования к постельному белью. Уборка постели после сна, смена постельного белья.

Наблюдение за подготовкой постельного белья к машинной стирке.

Культура поведения. Обучение учащихся правилам вежливого обращения к продавцу при покупке обуви, одежды

Отработка умения вежливого обращения к кондуктору, пассажирам в транспорте с просьбами рассказать о том, как проехать до определенной станции, уступить место при выходе из транспорта. Объяснение учащимся необходимости уступать место в транспорте пожилым людям, женщинам, пассажирам с маленькими детьми. Отработка

вышеперечисленных умений в ролевых играх и специально созданных организационно-педагогических условиях.

Транспорт. Обучение учащихся умению пользоваться метро в реальных условиях. Практическое занятие «Поездим в метро». Отработка умения пользоваться турникетом (оплата проезда, проход через турникет). Обучение умениям вставать на эскалатор, правильно вести себя во время движения на нем, сходить с эскалатора, ожидать прибытия электропоезда на перроне, входить в электропоезд, выходить из метро. Отработка с учащимися навыка обращения к дежурному в сопряженной и отраженной речи, с неговорящими детьми — с помощью пиктографического дневника.

Торговля. Знакомство детей с сетью специализированных магазинов «Обувь». Виды обуви (сезонная, праздничная, рабочая, домашняя и пр.) в магазинах «Обувь».

Наблюдение за выбором и покупкой обуви во время экскурсии в магазин «Обувь». Средства по уходу за обувью.

Отработка порядка выбора и приобретения обуви в дидактических и ролевых играх «Помоги Кате выбрать туфли», «Магазин», «Сложи картинку» и пр.

Трудовое обучение

Первое полугодие.

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип: шнуровка, складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Игры и упражнения на развитие конструктивного праксиса и зрительно-моторной координации в процессе манипулирования предметами (конструктором кубиками, пазлами, мозаикой).

Упражнения с пластичными материалами. Расширение номенклатуры лепных изделий из пластилина и глины по образцу и по словесной инструкции учителя. Вводится лепка посуды, овощей, фруктов, ягод для сюжетно-ролевой игры «Магазин» и выставок лепных работ учащихся.

Обучение учащихся сюжетной лепке из нескольких предметов, объединенных единым сюжетом.

Обучение изготовлению заготовок из глины на основе выдавливания формой: простая по форме посуда.

Упражнения со строительными материалами. Обучение конструированию простых конструкций из металлического конструктора (по образцу).

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Дальнейшее обучение учащихся вырезать детали ножницами, а затем наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона — создание коллажей по мотивам картин (см. предмет «Альтернативное чтение»).

Работа с природными материалами: сбор листьев, цветов, плодов, подготовка их к работе; аппликации с использованием листьев, цветов, семян; объемные фигурки из шишек, желудей, каштанов (крепеж при помощи сучков, зубочисток, клея); игрушки из коры (кораблик); новогодние игрушки из скорлупы грецких орехов, яиц.

Обучение учащихся выполнять сюжетно-тематические аппликации с использованием разных техник по плану или по образцу, предлагаемому учителем: «Осень золотая», «Раннее утро», «Новогодняя Ночь» и др.

Работы в технике оригами (складывание коробок и гармошки).

Изготовление поделок в технике бумагопластики.

Работа с тканью и нитками: обучение учащихся выполнению шва «вперед иголку», выполнению на ткани серии горизонтальных стежков (вышивание по контуру) для изготовления изделия, например, салфетки. Обучение учащихся выполнению шва «назад иголку».

Второе полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Содержание раздела совпадает с содержанием аналогичного раздела в первом полугодии.

Упражнения с пластичными материалами. Сюжетная лепка с последующим раскрашиванием изделий (фигурки персонажей мультфильмов).

Обучение выполнению простых изделий по типу дымковской игрушки (лошадка, кукла) с последующим раскрашиванием фигур.

Продолжение обучения учащихся лепке пространственных фигур из пластилина, пата.

Обучение декоративной лепке: нанесение узора на плоские изделия (пальцем, стеклой, другим инструментом).

Обучение учащихся изготовлению витражей (размазывание пластилина по стеклу с соблюдением контура).

Изготовление заготовок из глины: заполнение формы изнутри для изготовления различной посуды.

Упражнения со строительными материалами. Конструирование из деревянного, пластмассового, металлического конструкторов по образцу (с помощью учителя): «Мебель для дома», «Виды транспорта» и т. д. Основой для конструирования являются представления, полученные на экскурсии и во время наблюдений (см. уроки по предмету «Математические представления и конструирование»).

Конструирование игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из конструктора Lego и др.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Обучение учащихся изготавливать аппликации из яичной скорлупы (мозаика), предварительно подготавливая ее. Раскрашивание деталей мозаики из яичной скорлупы.

Дальнейшее обучение учащихся выполнять сюжетно-тематические аппликации с использованием разных техник по плану или образцу, предлагаемому учителем: «Дома на нашей улице», «Праздничный салют», поздравительные открытки к праздникам.

Обучение изготовлению конусных игрушек из цветной бумаги: лиса, кошка, мышь.

Знакомство с изготовлением изделий в технике папье-маше: тарелка, с последующим расписыванием изделия.

Поделки из пластиковых бутылок: разнообразные вазочки.

Поделки из спичечных коробков: мебель. Моделирование комнаты с декоративными украшениями с использованием самодельной мебели из спичечных коробков.

Обучение учащихся работе с глиной (см. шестой класс на первое полугодие седьмого класса): обработке (сглаживанию) обрезанного края пальцем, смоченным водой.

Работа с иглой среднего размера с широким ушком и нитками по алгоритму: отмеривание нити, вдевание нитки в иглу, отрезание нитки, завязывание узелка.

Работа с тканью, иглой и нитками: выполнение декоративных стежков; швы «змейка», «барашек» на основе и швов «вперед и назад иголку». Изготовление изделий, например, вышитой картины. Обучение учащихся выполнять шов «через край» (закладка, игольница).

Обучение учащихся пришивать пластмассовые пуговицы, например, для изготовления мозаичного панно.

Дальнейшее обучение учащихся изготавливать игрушки из помпонов, например, цыплят к Пасхе.

Физкультура

Первое полугодие.

Дыхательные упражнения.

Совершенствование уметь правильно дышать в различных положениях и при выполнении движений. Формирование навыков произвольного изменения глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движения. Согласование дыхания и движения в различном темпе.

Построения и перестроения. Закрепление навыков построений и перестроений, сформированных ранее.

Дальнейшее обучение учащихся рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в разных построениях по полу и по опорам, приподнятым над полом в быстром и медленном темпе (ориентируясь на различные сигналы). Ходьба по перевернутой гимнастической скамейке и гимнастическому бревну.

Ходьба в «Ленте-гусенице» по 2-3 человека: «Паровоз», «Шагаем дружно» и др.

Ходьба в колонне по одному, по два, четверками, по кругу в шеренге с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед.

Закрепление навыков одновременного окончания ходьбы

Соревновательные упражнения ходьбе в ходунках, в ходунках, на тренажерах.

Бег. Бег наперегонки, на скорость.

Бег на месте с использованием напольных тренажеров

Медленный бег змейкой по нарисованной линии.

Бег, наступая в обручи, разложенные по одной линии.

Прыжки. Закрепление навыков учащихся выполнять различные прыжки с увеличением количества прыжков в серии и серий прыжков.

Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед.

Дальнейшее обучение учащихся вспрыгиванию с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см и спрыгиванию с него.

Прыжки через скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу.

Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля, метание. Бросание и ловля мяча двумя руками (см. шестой класс).

Усложнение игр и игровых упражнений с мячами, летающими тарелками (пластмассовыми), мешочками с наполнителями, балансировочными подушками: метание в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; движущуюся цель с расстояния 2 м; вдаль на расстояние не менее 5-7 м.

Обучение учащихся приемам бросания баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты.

Игровые упражнения с набором «Набрось кольцо»: «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету и количеству)» и др.

Ползание и лазанье. Совершенствование приемов лазанья по гимнастической стенке, по веревочной лестнице.

Дальнейшее обучение учащихся лазанью по канату (на доступную им высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (учитель удерживает конец каната).

Упражнения на веревочной лестнице: «Поднимись на дерево», «Равнина, пригорок, гора, море», «Тренируем ноги — считаем ногами» и др.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Городки. Закрепление навыка бросания биты сбоку, от плеча, удерживая правильное положение.

Дальнейшее обучение учащихся выбивать городки (четыре-пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

Футбол (по упрощенным правилам). Совершенствование приемов передачи и отбивания мяча.

Развитие навыка подкидывания мяча ногой, ловли его руками (индивидуальное упражнение).

Закрепление способов ведения мяча ногами «змейкой» между предметами, попадания мячом в предметы, забивания мяча в ворота.

Игры в футбол (учитель судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой учащихся).

Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Развитие умений учащихся вести, задерживать клюшкой шайбу (мяч).

Дальнейшее обучение учащихся обводить шайбу (мяч) клюшкой вокруг предметов и проводить между ними.

Закрепление приемов забивания шайбы (мяча) в ворота, удерживая клюшку двумя руками справа и слева от себя,

Обучение учащихся попаданию шайбой (мячом) в ворота ударяя по шайбе (мячу) с места и в процессе ведения.

Игры в хоккей (учитель судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой учащихся).

Игра «Бросайка» (Бочче) (по упрощенным правилам). Выполнение учащимися бросков на основе последовательного выбора мячей по цвету и весу.

Бадминтон. Закрепление знания учащимися правил удара по волану (двигательный образец и элементарное словесное пояснение своих действий). Обучение учащихся перебрасывать волан на сторону партнера через сетку.

Закрепление навыка свободного передвижения по площадке, чтобы не пропустить подачу партнера.

Мини-соревнования по бадминтону и определение победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.

Настольный теннис. Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывание и ловля мяча одной рукой, ракеткой, с ударом о пол, о стенку, отбивание мяча через сетку после отскока его от стола и т. д.

Катание на велосипеде. В сюжетно-дидактических играх по формированию основ безопасности жизнедеятельности дальнейшее обучение учащихся безопасной для себя и окружающих людей езде на велосипеде, соблюдая правила дорожного движения. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Стимулирование желания учащихся участвовать в соревнованиях на скорость движения на велосипеде (от старта до финиша). Выбор победителя из шести-восьми учащихся.

Плавание (при наличии бассейна). Дальнейшее обучение учащихся самостоятельному плаванию в бассейне. Соревновательные упражнения в воде, несложные игры-эстафеты.

Стимулирование желания учащихся заниматься водной аэробикой, выполняя комплекс упражнений (по словесной инструкции).

Второе полугодие

Дыхательные упражнения. См. содержание работы в первом полугодии.

Построения и перестроения. См. содержание работы в первом полугодии.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в «Ленте- гусенице» по 2-3 человека.

Ходьба в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками.

Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед.

Закрепление умений учащихся одновременно заканчивать ходьбу.

Обучение учащихся ходьбе по линии разметки баскетбольной площадки.

Соревновательные упражнения с использованием ходунков, мешков, тренажеров.

Бег. Бег наперегонки, на скорость.

Бег на месте с использованием напольных тренажеров.

Медленный бег змейкой по нарисованной линии. Медленный бег с подбрасыванием вверх и ловлей мяча.

Бег со стартом из разных исходных положений.

Прыжки. См. содержание первого полугодия.

Бросание, ловля, метание. Бросание и ловля мяча двумя руками (см. первое полугодие).

Усложнение игр и игровых упражнений с мячом, летающими тарелками (пластмассовыми), мешочками с наполнителями, балансировочными подушками: метание в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; в движущуюся цель с расстояния 2 м; вдаль на расстояние не менее 5-7 м.

Закрепление приемов бросания баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты.

Игры с набором «Набрось кольцо»: «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету и количеству)» и др.

Ползание и лазанье. Совершенствование приемов лазанья по гимнастической стенке, по веревочной лестнице.

Лазанье по канату (на доступную учащемуся высоту), схватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (учитель удерживает конец каната). Упражнения на веревочной лестнице.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений. См. содержание первого полугодия.

Музыка и пение

Первое полугодие.

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их.

Стимулирование желания учащихся понять, как передается в музыке то или иное содержание, настроение. Вместе с учащимися слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Определение совместно с учащимися характера музыки, узнавание знакомых мелодий.

В беседах о музыкальных произведениях выяснение впечатлений учащихся (используются все доступные учащемуся способы эмоционального, речевого общения) о содержании музыкального произведения. Вместе с учащимися составление простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений.

Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами симфонических произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео.

Продолжение совместных с учащимися просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания.

Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые песенки и мелодии.

Дальнейшее обучение учащихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно).

Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т. П.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов.

Создание вместе с учащимися оркестра с использованием музыкальных инструментов К. Орфа. Обучение учащихся согласовывать звучание музыкальных инструментов в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии.

Вместе с учащимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения различных музыкальных произведений.

Второе полугодие

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. См. Содержание раздела в первом полугодии.

Пение. Обучение учащихся подпеванию песни вслед за учителем после ее первоначального прослушивания.

Обучение учащихся приемам, с помощью которых можно подстраиваться к голосу педагога, пропевать в заданной тональности короткие фразы, произнося слова нараспев.

Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые песенки и мелодии.

Дальнейшее обучение учащихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями, например: «Снегопад» (изображение кружения снежинок, игра в снежки); «Метель» (под музыку «Зимнее утро» П. Чайковского изображение метели — в руках кружевные белые шарфы) и т. Д.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

Игра на музыкальных инструментах. См. Первое полугодие.

По мере овладения игрой на музыкальных инструментах деление учащихся на две подгруппы, одна из которых играет первую часть музыкального произведения (например, громкую — деревянные ложки, барабан, бубен, музыкальные тарелки), другая играет вторую часть произведения (например, тихую — треугольники, колокольчики и др.)

2.2.7. Восьмой класс

Чтение и развитие речи

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Упражнения с пиктограммами по рабочим тетрадям «Ребенок и его дом», «Ребенок и мир растений» «Найди нужные изображения, соедини их стрелками», «Покажи то, о чем говорится в предложении», «Найди и покажи лишнее изображение».

Упражнения на узнавание продуктов питания по их изображению на иллюстрациях и по упаковке, по описанию учителя.

Рассматривание вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием о питании и столовой, кафе: иллюстрации к рассказам, изображения ситуаций посещения столовой, кафе, продукты питания и

ценники к ним, труд людей в столовых и кафе быстрого питания и др.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение», например, журналов о здоровье, о детях, о спорте (см. седьмой класс). Уточнение представлений учащихся о том, что такое «иллюстрация», «название статьи» и «текст». Продолжение обучения учащихся умению последовательно рассматривать журнал и стимулирование их желания вступать в речевой и неречевой контакт с учителем и другими учащимися в процессе просматривания журналов.

Закрепление умений учащихся по словесной просьбе учителя показывать и называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки. Продолжение занятий о тетрадь «Азбука дорожного движения» и первые занятия по пособию «Безопасное поведение на улицах и дорогах»

Сюжетно-отобразительные игры и игры с объемными предметами и игрушками по содержанию картин (например, Б. Кустодиева «Дети в маскарадных костюмах», С. Лучишкина «Лыжники», В. Маковского «Варка варенья», Б. Шамова «Ужин в деревне. Семья» и др.).

«Аудиальное чтение». Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц. В специально созданных ситуациях прослушивание информации (по типу информации в магазине, в метро и т. п.) и действия по ней, в том числе имитационные, повторение информации вместе с учителем. Совместная с учителем отработка алгоритма поведения учащихся в соответствии с прослушанной информацией.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учащимися инструкций, прослушивания и совместного с учителем элементарного обсуждения стихов и рассказов.

Слушание аудиокниг в различном формате.

Закрепление навыка слушания текстов учащимися и названия ими (показ на иллюстрациях) героев произведения в специальных образовательных ситуациях. Обучение учащихся договариванию стихов (сопряженное и самостоятельное рассказывание с использованием всех доступных средств общения).

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Упражнения и соотнесения карточек, на которых напечатаны знакомые учащимся слова, с предметами, картинками, пиктограммами.

Последовательное соединение букв в слог-слияние (па, пу, пы, по, пи), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки).

Выделение слогов из знакомых слов (папа, панамы и др.) (слоги должны быть выделены жирным шрифтом, другим цветом, размером, чтобы привлекать к себе внимание). Упражнения, в которых учащиеся подкладывают под соответствующие слоги в слове карточки-слоги.

Чтение по пиктограммам предлогов и соотнесение их с карточками-словами: на, в, под.

Второе полугодие

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Упражнения с пиктограммами «Найди нужные изображения, соедини их стрелками», «Покажи, чем можно рисовать», «Найди и покажи лишнее изображение».

Упражнения на узнавание предметов личной гигиены и школьных принадлежностей по их изображению на иллюстрациях и по упаковке, по описанию учителя.

Рассматривание вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием о процессе покупки школьных принадлежностей: иллюстрации к рассказам, картинок, изображающих посещение канцелярских отделов магазинов и покупку товаров, ценники к ним, людей создающих и продающих эти товары. (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение» (см. первое полугодие).

Продолжение занятий по пособию «Безопасное поведение на улицах и дорогах»⁷². (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

- Безопасное поведение на улицах и дорогах

- Проигрывание вместе с учащимися в сюжетно-отобразительных играх и в играх с объемными предметами и игрушками содержания картин (см. первое полугодие).

«Аудиальное чтение». Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Упражнения в соотнесении карточек, на которых напечатаны знакомые учащимся слова, с предметами, картинками, пиктограммами,

Последовательное соединение букв в слог-слияние (та, ту, ты, во, ви), затем в обратный слог (составление слогом из букв разрезной азбуки).

Выделение слогов из знакомых слов (вода, ворота и др.). Упражнения, в которых учащиеся подкладывают под соответствующий слог в слове карточку-слог.

Чтение по карточкам-словам местоимений я, мы, он и соотнесение их с указательным жестом.

Письмо и развитие речи

Первое полугодие.

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Совершенствование произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук.

Развитие двигательных стереотипов и графических способностей (штриховки, дорисовки, графические ряды).

Упражнения на развитие артикуляционной моторики, закрепление навыков правильного воспроизведения артикуляторных укладов звуков речи.

Тренировочные упражнения на развитие двигательной памяти учащихся.

Упражнения на закрепление связи действий и движений с предлогами и местоимениями с использованием пиктограмм, жестов и речи.

Самомассаж рук с использованием различных массажеров.

Пальчиковая гимнастика. Дальнейшее обучение простым мудрам.

«Рисуночное письмо». На основе наблюдений и этюдом обучение учащихся рисованию дуба, связывая образ с «характером» дерева.

После совместного с учащимися предварительного рассматривания и обсуждения картин-натюрмортов (например, И. Грабаря «Натюрморт с грушами», П. Кончаловского «Клубника. Натюрморт», П. Кузнецова «Цветы») обучение их рисованию натюрмортов (цветы, грибы, овощи и фрукты) с помощью трафаретов и самостоятельно.

Произнесение учителем слова, написанного на листе бумаги. Рисование учащимися (самостоятельно или с использованием трафаретов) картинок, соответствующих этому слову.

Упражнения в тетрадях.

Жестово-образные игры. Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния (радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх) с использованием приемов дорисовывания пиктограмм.

«Письменные упражнения». «Письмо» по трафарету и по точкам (написаны учителем) букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (размер трафаретов-букв 1-2 см).

Письмо слов по контурным ориентирам и соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или выбор буквы в слове.

Копирование букв и знакомых слов, написанных печатными буквами (если индивидуальные возможности учащегося позволяют, то предлагаются письменные варианты).

Практические действия учащихся с принадлежностями для письма.

Второе полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Содержание аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

«Рисуночное письмо». Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Упражнения, в которых ученику требуется выбрать (совместно с учителем или самостоятельно) необходимые элементы для аппликации из предлагаемого набора, в котором есть «лишние».

Создание специальных условий, стимулирующих учащихся выполнять вместе с учителем коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов.

Обучение учащихся приемам изображения природных объектов: «Дубовая роща», «Зима в парке. Деревья в снегу» и т. п. Рисование разных деревьев (береза, дуб, елка) весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года (учитель дорисовывает людей, другие объекты на рисунке или предлагает учащимся элементы для дополнения рисунка аппликацией).

Рисование городского многоэтажного дома по контурным изображениям и самостоятельно. Дорисовывание (рисование) окон на этажах с опорой на образец (первое окно в нижнем этаже), данный учителем.

Расширение тематики рисования разнообразных форм, расположенных в определенном ритмическом порядке.

Жестово-образные игры. Различные игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния (радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх) с использованием приемов дорисовывания пиктограмм (см. рекомендуемые альбомы и тетради в первом полугодии и в предыдущих классах).

«Письменные упражнения». Письмо букв, слов по контурным ориентирам и соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или выбор буквы в слове.

Обучение учащихся написанию своих имен (фамилий): по контурным ориентирам и самостоятельно. Подписывание учащимися поздравительных открыток, в которых текст может быть заранее напечатан или написан учителем, ученики его обводят (или списывают с помощью учителя), а учитель читает его учащемуся.

Совместное с учащимися списывание (записывание) значимой для учащихся информации о режиме дня, о времени какого-либо события, телефонов специальных служб и т. п.

Математика

Первое полугодие.

Конструирование. Выкладывание фигур (геометрические фигуры, предметных изображений) и линий (прямая, извилистая) из палочек (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.) по образцу и самостоятельно по словесной инструкции учителя.

Уроки-занятия с детскими «архитектурными наборами», введение в словарь учащихся их названий и совместно с учителем выполнение конструкций типовых (домов, мостов) и индивидуальных объектов, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (например, станция метро).

Коллективное конструирование объекта на определенную тему, например, создание простой по содержанию диорамы: на заднем плане в виде сюжетного рисунка или аппликации размещается плоскостное изображение интерьера, природного или городского

ландшафта (выполняет учитель совместно с учащимися). Затем создаются объемные объекты, соответствующие диораме (мебель, сельский дом, городская улица), и в пространстве конструкции моделируются различные бытовые сюжеты.

Упражнения с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с разной конфигурацией разреза.

Количественные представления. Знакомство с числом и цифрой 8. Обучение учащихся прямому и обратному счету (устный счет), называнию последующего и предыдущего числа к названному или обозначенному цифрой, определению пропущенного числа.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах восьми) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Счет различно расположенных объектов (в пределах восьми) с целью формирования у учеников представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.

Развитие понимания учащимися отношений между числами натурального ряда (8 больше 7 на 1, а 7 меньше 8 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах восьми). Учить называть числа в прямом порядке до 8 и обратном порядке от 8 до 1 на наглядном материале, последующее и предыдущее число.

Упражнения в узнавании цифр от «1» до «8» в правильном и перевернутом расположении, дорисовывание, рисование цифр от 1 до 8 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно; лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (разрезанные на части шаблоны цифр), палочек, выкладывание их из различного природного материала, ниток (веревки).

Продолжать знакомить учащихся с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет). Обучение учащихся активному использованию монет в сюжетно-дидактической игре «Магазин», «Аптека» и в процессе специально организованных образовательных ситуаций (на экскурсиях в магазин и в аптеку). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Упражнения в счете на абаксах (пластмассовые счетные линейки) и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы на сложение и вычитание. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Количественные представления формируются у учащихся, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел счетных навыков определяется учителем в ходе уроков-занятий с учащимися.

Представления о форме. Невербальная классификация, сериация фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша, набора объемных фигур для конструирования («Строитель № 1» и др.).

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование учащимися круга, квадрата, треугольника по трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно. Лепка пространственных фигур из пластилина, глина. Выкладывание плоскостных фигур из природного материала (шишки, каштаны, желуди и др.). Рисование фигур на песке, манке (пшеничке) и т. п.

Закрепление представлений о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге, выкладывание линий с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (шишек, каштанов, плодов шиповника).

Конструирование по образцу и по словесной инструкции из меньших геометрических фигур больших такой же или другой формы (из квадратов — прямоугольник, из половинок круга — круг). Моделирование геометрических фигур: из нескольких маленьких квадратиков — один большой прямоугольник, из частей круга — круг, из квадратов — прямоугольник.

Упражнения на узнавание плоскостной фигуры, целого предмета по его фрагментам (для развития целостного образа).

В ходе занятий со знаками дорожного движения и знаками пожарной безопасности узнавание знакомых фигур и стрелок-векторов: светофор — круги, знак «Въезд запрещен» — прямоугольник (кирпич), «Направление к эвакуационному выходу...» (стрелка — направление движения) и т. п.

Представления о величине. Расширение и уточнение представлений учащихся о величине на основе сравнения трех объектов (длинный — короче — самый короткий; широкий — уже — самый узкий; высокий — ниже — самый низкий; толстый — тоньше — самый тонкий); использование приемов наложения и приложения для проверки сравнительных отношений объектов.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование изображений различной величины (по подражанию действиям учителя, по словесной инструкции, по собственным представлениям).

Наблюдения, дидактические игры и упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности (транзитивности) величины: близко — далеко, выше — ниже, впереди — сзади. Закрепление этих представлений в сюжетно-дидактических играх «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены». (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Практические упражнения на измерение роста с помощью ростомера. Выбор одежды по росту и головного убора по объему головы.

Пространственные представления. Уточнение умений учащихся ориентироваться в пространстве различных помещений по словесной инструкции, по элементарному плану-схеме (карте маршрута) и самостоятельно.

Формирование топологических представлений учащихся в ходе упражнений в перемещении объекта в пространстве. Закрепление топологических представлений в сюжетно-дидактических играх «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» (схема движения по стрелкам в помещении).

Изготовление диорам на темы сезонных явлений, сказочные сюжеты, по бытовым ситуациям (для пространственного перемещения объектов в них).

Временные представления. Использование часов в реальной бытовой жизни. Работа с электронными часами. Называние и показ на часах времени от 1 до 8 часов. Театрализованные действия (пантомимические, речь с движением, занятия с использованием стендового театра, игры-драматизации), отражающие события, происходящие в разные части суток.

Уточнение знания учащимися астрономических символов: солнца, луны, месяца, звезд (показ на небе, на иллюстрациях, рисование в тетради). При наличии темной сенсорной комнаты занятия в ней, направленные на формирование пространственно-временных представлений учащихся.

Рисование по внутренним и внешним трафаретам, по точкам, самостоятельно солнца, луны, звезд, туч, облаком. Выкладывание астрономических символов из геометрических фигур (из круга и треугольников желтого цвета — солнце, из треугольников белого или синего цвета — звезды). Пространственное расположение астрономических символов в объемном и плоскостном вариантах (аппликации, диорамы).

Второе полугодие

Конструирование. Конструктивная деятельность с использованием: счетных палочек разного размера и цвета, палочек Кюизенера, плоскостных наборов фигур (складывание сюжетных картинок по графическому образцу, зарисовки готовых конструкций по клеточкам в тетрадях или альбомах).

Конструирование и дидактические упражнения на перемещение четырех-шести объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу с целью развития наблюдательности, памяти, внимания учащихся.

Конструктивные и дидактические игры на формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу, данному педагогом, по словесной инструкции комбинаций из трех-шести элементов модульного или строительного набора.

Постройки на основе анализа образца (знакомые постройки из других элементов, например метро, театр, корабль, машина, самолет и др.).

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота) с последующим созданием плоскостного изображения на магнитной доске, ковроволинографе, на плоскости парты, зарисовка простой конструкции в тетради.

Количественные представления. Знакомство с числом 9 и цифрой 9. Обучение учащихся называть числовой ряд в прямом порядке до 9 и в обратном порядке от 6 до 1 на наглядном материале (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Счет объектов в пределах девяти в различном расположении с целью формирования у учащихся представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.

Развитие понимания отношений между числами натурального ряда (9 больше 8 на 1, а 8 меньше 9 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах девяти).

Упражнения в узнавании цифр от 1 до 9 в правильном и перевернутом положении, дорисовывание и рисование цифр от 1 до 9 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (разрезанных на части шаблонов цифр), палочек, накладывание из различного природного материала, ниток (веревки) и т. п.

Продолжать знакомить учащихся с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет) и учить использовать их в специально созданных образовательных ситуациях.

Упражнения в счете на абаксах (пластмассовые счетные линейки) и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Знакомство с калькулятором. Упражнения с калькулятором (включение, выключение, нажатие на кнопки). Решение задач с помощью калькулятора.

Представления о форме. Закрепление представлений о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге, выкладывание с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (шишек, каштанов, плодов шиповника). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Знакомство с ломаной линией.

Конструирование по образцу и словесной инструкции из меньших геометрических фигур большей — такой же или другой формы (из квадратов — прямоугольник, из половинок круга — круг). Моделирование геометрических фигур: из нескольких маленьких квадратиков — один большой прямоугольник; из частей круга — круг; из квадратов — прямоугольник.

Составление ритмических композиций из фигур по образцу, данному учителем, и по собственному желанию.

Узнавание в знаках дорожного движения и знаках пожарной безопасности знакомых фигур и стрелок-векторов: светофор — круги, знак «Въезд запрещен» — прямоугольник (кирпич), «Направление к эвакуационному выходу...» (стрелка — направление движения) и т. п. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Представления о величине. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование объектов разной величины (по образцу, по словесной инструкции, по собственным представлениям).

Наблюдения, дидактические игры и упражнения, направленные на формирование у учащихся представлений об относительности (транзитивности) величины (см. первое полугодие). Закрепление этих представлений в практико-ориентированных играх и трудовых упражнениях.

Пространственные представления. Упражнения, связанные с перемещением в пространстве, с изменением положения частей тела, с ориентировкой в паропротивоположных направлениях.

Закрепление топологических представлений в процессе рисования и в упражнениях с дидактическими материалами.

Изготовление диорам на темы сезонных явлений, сказочные сюжеты, по бытовым ситуациям (для пространственного перемещения объектов в них).

Временные представления. Упражнения с механическими часами, перевод стрелок на определенное время (по образцу, по словесной инструкции учителя).

Регулирование времени по часам (по песочным часам, по таймеру). Выполнение практических действий за определённое время (до 5 минут) с ориентировкой на механические и электронные часы.

Работа с календарями природы и погоды.

Биология

Совместные с учащимися наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных, их детенышах, о птицах. Воспитание у учащихся убеждения о необходимости заботы о животных и птицах. Практические действия: экскурсия — кормление птиц. Пояснения о недопустимости кормления городских птиц с рук, краткий рассказ о болезнях птиц и опасности их для человека.

Театрализованные игры о животных, птицах и насекомых.

Знакомство учащихся с пиктограммами «мычать», «хрюкать», «мяукать», «лаять». Упражнения на соотнесение существительного и глагола по пиктограммам и картинкам.

Стимулирование желания учащихся повторять за учителем фразы о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам, самостоятельно называть животных, птиц, насекомых и их действия.

Расширение представлений учащихся о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Беседы с учащимися о том, что растения это живые организмы. Наблюдения за ростом растений в классе, на улице. Наблюдение за трудом взрослых в природе. Привлечение учащихся к выполнению трудовых поручений (совместно с учителем, а возможно и самостоятельно) по уходу за растениями (опрыскивание, полив, рыхление). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям и беседы по ним. Воспитание у учащихся бережного отношения к растениям.

Съедобные и несъедобные грибы. Рассматривание муляжей, картинок и пиктограмм.

Организация элементарного экспериментирования (посадка лука, луковичных растений, укропа).

Чтение литературных произведений и простые по смыслу беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Совместные с учащимися наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах, о птицах, насекомых. Беседы о том, как ухаживают за собой животные.

Совместные с учащимися занятия с настольно-печатными играми о животных, птицах и насекомых.

Упражнения в соотнесении существительного и глагола по пиктограммам и картинкам о животных типа «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки».

Стимулирование желания учащихся повторять за учителем фразы о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам, самостоятельно называть животных, птиц, насекомых и их действия.

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам и безопасного поведения в процессе практических действий с ними.

Чтение литературных произведений и простые по смыслу беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, рисунков и аппликаций, лепных поделок.

Упражнения в соотнесении существительного и глагола по пиктограммам и картинкам о животных типа «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки».

Организация элементарного экспериментирования с детьми (посадка лука, луковичных растений, укропа) и их трудовых действий в природном уголке, парнике.

География

Дидактические игры, игровые упражнения и предметно-практические действия, в которых уточняются представления учащихся о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года: осень, зима.

Части суток: утро. Практические упражнения, рассматривание фотографий, иллюстраций и беседы о жизни учеников в утренний период времени.

Дидактические игры, игровые упражнения и предметно-практические действия по уточнению представлений о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года: зима и весна.

Формирование представлений учащихся о жизни окружающего природного и социального мира утром. Занятия с альбомом «Формирование представлений у школьников о времени. Части суток».

История Отечества

Совместное с учащимися рассматривание фотографий, беседа о семье (мама, папа, бабушка, дедушка).

Занятия с пиктограммами «мама», «папа», «ребенок», дедушка», «бабушка». Соотнесение пиктограмм с фотографиями.

Знакомство с пиктограммами «брат», «сестра». Соотнесение пиктограмм с фотографиями (при наличии таковых).

Расширение круга игровых ситуаций, позволяющих учащимся с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, побуждение учеников вступать в общение друг с другом (парное).

Игры и игровые упражнения, в которых учащиеся знакомятся с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации, в которых учащиеся узнают о целевом назначении предметов быта (посуда, мебель), показ предметов и их изображений по словесной просьбе учителя, называние с использованием вербальных и невербальных средств общения.

Экскурсии по школе для формирования ориентировки в классе, коридоре, на лестнице, в столовой. Продолжение знакомства учащихся с сотрудниками, работающими в школе (их имена, основные занятия). Стимулирование учащихся называть взрослых по именам и отчествам (именам).

Совместные игры (парные игры) учащихся на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки (по двое). Обучение составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные учащимися существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж

существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это девочка?); указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с утвердительной интонацией (Это мальчик.).

Вовлечение каждого учащегося, независимо от особенностей его интеллектуального и речевого развития, в общие праздники, игры и развлечения (вместе с педагогами): новогодний, спортивный и другие праздники. Побуждение учащихся к общению с окружающими по ситуациям на празднике.

Обучение учащихся называнию собственного имени и фамилии, имен близких родственников (матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры). Рассматривание семейных фотографий и называние (это я, это мама, это папа и пр.).

Обучение учащихся умениям различать членов семьи. Рассматривание иллюстрации «Семья». Распознавание членов семьи и показ их на иллюстрации. Сопряженное и отраженное проговаривание наименований членов семьи и их занятий (папа читает, мама варит, бабушка вяжет и пр.) с учащимися, владеющими экспрессивной речью. Пиктограммы «семья».

Обществознание

см. содержание «История Отечества»

Социально-бытовая ориентировка (СБО)

Первое полугодие.

Одежда и обувь. Дальнейшее знакомство учащихся с видами одежды (летняя, зимняя, демисезонная), способами ухода и хранения сезонной одежды. Сухая и влажная чистка одежды, стирка. Удаление загрязнений, подготовка одежды к хранению. Практические упражнения по уходу и хранению сезонной одежды в специально созданных педагогических условиях.

Питание. Обучение учащихся приготовлению салатов. Виды салатов, простейшие рецепты салатов. Обучение технологии приготовления салата из помидоров и огурцом, зеленого лука и укропа; винегрета. Подготовка овощей к приготовлению салатов (обработка, нарезка). Смешивание ингредиентов, заправка маслом (сметаной, майонезом), Упражнения в чтении рецепта, технологической карты, пиктограмм. Сопряженное и отраженное проговаривание выполняемых действий.

Отработка навыка безопасного пользования ножом, тёркой при нарезке овощей под наблюдением педагога или в процессе совместных действий.

Практические упражнения в сервировке стола к ужину (с помощью учителя).

Жилище. Дальнейшее знакомство учащихся с интерьером помещений. Виды мебели. Дидактические игры и упражнения на узнавание и называние предметов мебели.

Уход за мебелью. Средства и способы ухода за мебелью (полировка изделий из дерева, шпона и прочих материалов, чистка мягкой мебели при помощи пылесоса), ковровыми покрытиями.

Практическое занятие по уборке гостиной в специально созданных организационно-педагогических условиях (с помощью педагога). Инвентарь для уборки гостиной, моющие средства. Отработка последовательности уборки гостиной по технологической карте, пиктограммам.

Средства связи. Знакомство учащихся с почтой, назначением почтового отделения. Виды почтовых отправлений (письмо, телеграмма).

Экскурсии на почту, телеграф. Наблюдение за работой почтальона (сортировка писем, газет, журналов), телеграфиста (прием и отправка телеграмм). Чтение произведений С. Я. Маршака. Рассматривание иллюстраций к ним.

Обучение учащихся образительным действиям отправителя, адресата, почтальона, телеграфиста в ролевой игре «Почта».

Культура поведения. Обучение учащихся взаимодействию мальчиков и девочек: разговаривать в различных видах деятельности, обращаться друг к другу с просьбами и т. д. Рассматривание иллюстраций, наблюдение за специально созданной ситуацией взаимодействия мальчика и девочки.

Транспорт. Дальнейшее обучение учащихся правилам пользования общественным транспортом в ролевых играх «Я - пассажир», «В автобусе (трамвае, троллейбусе, метро)». Способы и правила оплаты проезда в различных видах транспорта. Отработка формы обращения к кондуктору, к дежурному по станции метро, водителю, пассажирам в сопряженной и отраженной речи, при помощи пиктографического дневника.

Отработка навыков поездки в городском транспорте, полученных на практических занятиях и в ролевых играх. Практические занятия «Поездка в метро», «Поездка в авто усе», «Поездка в трамвае» и т. д.

Обучение учащихся умению узнавать дорогу у полицейского, прохожих в сопряженной и отраженной речи, при помощи пиктографического дневника в специально созданных организационно-педагогических условиях.

Торговля. Дальнейшее знакомство со специализированными магазинами «Фрукты, овощи».

Отработка навыка сопряженного и отраженного, называния овощей. Выбор овощей для приготовления салата, определение количества овощей, их стоимость и покупки в магазине с помощью педагога. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

Второе полугодие

Одежда и обувь. Обучение подбору моющих средств, ручной стирке и сушке изделий из шерсти: шапочки, шарфы, варежки.

Питание. Обучение учащихся приготовлению каши. Виды круп (овсяная, гречневая, рисовая), простейшие рецепты каш. Обучение технологии приготовления гречневой, рисовой каши.

Выбор и подготовка посуды к приготовлению гречневой (рисовой) каши. Упражнения в чтении рецепта по технологической карте, пиктограммам. Сопряженное и отраженное проговаривание выполняемых действий.

Обучение учащихся ставить кастрюлю на плиту, снимать с плиты с соблюдением правил безопасности (с помощью учителя); варить кашу с соблюдением рецепта, последовательности и времени, указанного в технологической карте (с помощью педагога). При более глубоких нарушениях интеллекта учащиеся наблюдают за процессом приготовления каши.

Упражнения в сервировке стола к завтраку, ужину (с помощью педагога).

Жилище. Дальнейшее знакомство учащихся с помещениями жилища. Ванная и туалетная комнаты. Дидактические игры и упражнения на узнавание и называние предметов сантехники.

Наблюдение за уборкой туалетных комнат. Средства для мытья ванны, унитаза, раковины, инвентарь для уборки туалетных комнат. Важность для здоровья человека и необходимость соблюдения гигиенических требований в ваннных комнатах.

Воспитание навыка ухода за руками после уборки помещений.

Культура поведения. Дальнейшее обучение учащихся умениям следить за своим внешним видом (уход за носом, лицом, опрятное ношение одежды). Чтение произведений К. Благининой, К. Чуковского. А. Барто, рассматривание иллюстраций к ним.

Практические действия: выбор одежды для посещения театра, утюжка одежды.

Транспорт. Обучение учащихся умению находить остановки общественного транспорта по знакам, выбирать транспортные средства для наиболее рационального передвижения.

Дидактические игры и упражнения на формирование умений учащихся распознавать знаки остановок общественного транспорта, станций метрополитена.

Отработка навыков поездки в городском транспорте, полученных на практических занятиях и в ролевых играх.

Практические занятия «Поездка в метро», «Поездка в автобусе», «Поездка в трамвае» и т. д.

Торговля. Знакомство детей с сетью специализированных магазинов «Мебель». Виды мебели (мебель для спальни, мебель для гостиной, мебель для кухни).

Экскурсия в мебельный магазин. Наблюдение за приобретением мебели в магазине, погрузкой мебели для доставки и покупателю.

Обучение учащихся посредством дидактических игр и упражнений, компьютерных презентаций выбирать необходимую мебель для жилых помещений (с помощью педагога).

Трудовое обучение

Первое полугодие.

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на объединение и обобщение последовательных импульсов в единый, организованный во времени двигательный стереотип типа шнуровка, застежка молний и ремней и т. п. (по типу рамок М. Монтессори) по образцу и самостоятельно. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Упражнения с пластичными материалами. Изготовление изделий из пластилина и глины, используя различные способы соединения частей (исходя из конструктивных особенностей изделия): соединение путем плотного прижатия, соединение путем примазывания (пальцем, стеклой); соединение путем прищипывания. Стимулирование интереса учащихся к предварительному выбору совместно с учителем необходимого способа, показ его, называние действий. Лепка посуды, фигурок животных, растений.

Выполнение лепных аппликаций с использованием природного материала, который учащиеся предварительно собирают и подготавливают с помощью учителя (самостоятельно под контролем учителя): шишки, желуди, каштаны, сучки, кора, древесные грибы, мох.

Упражнения со строительными материалами. Дальнейшее обучение учащихся работе с металлическим конструктором: построение модели вертолета. Знакомство учащихся с «рисунком-образцом» изделия и рисуночным планом, на котором представлена последовательность конструирования.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Упражнения на закрепление навыком работы с ножницами: вырезание деталей и использования их в изделиях. Подготовка деталей из геометрических фигур для создания сюжетной аппликации; вырезание деталей для закладки.

Обучение учащихся изготовлению картонных коробок для хранения различных природных материалов, личных «секретиков» и т. п.

Изготовление вместе с учащимися новогодних украшений для помещения класса: новогодних гирлянд, подвесок; вырезание снежинок, салфеток.

Работа с тканью, иглой и нитками: дальнейшее обучение учащихся выполнению декоративных стежков; швы «змейка», «барашек» на основе швов «вперед и назад иголку» для изготовления салфеток.

Изготовление модели вертолета из бросового материала (пластмассовых бутылок, палочек, бумаги и др.).

Второе полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на развитие конструктивного праксиса и моторной координации в процессе манипулирования предметами (конструктор, пазлы, мозаика).

Упражнения с пластичными материалами. Обучение учащихся выполнению сюжетной лепки (иллюстрации к сказкам, мультфильмам), выбирая для каждого изделия различные способы соединения частей (см. первое полугодие). Подготовка работ к выставке, для подарков родителям, педагогам к праздникам.

Составление композиций из объемных поделок, используя различные природные материалы, соединенные с помощью пластилина: «Грибное лукошко», «Семейка ежей», «Весёлые мультяшки».

Дальнейшее обучение учащихся лепке из глины (см. седьмой класс). Знакомство с приемами декоративного украшения изделий: нанесение рисунка пальцем и стекой. Лепка различной посуды. Выставка работ учащихся, «Весенняя ярмарка ученических работ».

Упражнения со строительными материалами. Дальнейшее обучение учащихся работе с металлическим конструктором: модель самолета, катера. Знакомство учащихся с «рисунком-образцом» изделия и рисуночным планом, на котором представлена последовательность конструирования.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Дальнейшее обучение учащихся изготовлению картонных коробок для хранения различных природных материалов, личных «секретиков»; бумажных концертов для хранения открыток, фотографий и т. п.

Изготовление конусных игрушек из цветной бумаги: елка, собака и др.

Обучение учащихся приемам изготовления изделий в технике папье-маше: чашка с последующим расписыванием.

Поделки из пластиковых бутылок (самолет, катер), баночек из-под йогурта и т. п., дополнение их декоративными украшениями с использованием пластилина и природного материала.

Создание коллективной поделки из спичечных коробков, специально вырезанных кусочков ткани, бумаги и т. п.: театральный зал. Моделирование зала из спичечных коробков с декоративными украшениями из ткани и бумаги: кресла, сцена и т. д.

В работе с глиной (см. шестой и седьмой класс) дальнейшее обучение учащихся выполнению заготовок для поделок различными способами: раскатывание колбаски, шариков; раскатывание скалкой; выдавливание деталей с помощью формы; заполнение формы изнутри; обработка (сглаживание) обрезанного края пальцем, смоченным водой. Выполнение знакомых учащимся поделок разными способами работы с глиной.

Работа с тканью, иглой и нитками: обучение учащихся «стебельчатому» шву и шву «через край». Изготовление кухонной прихватки с вышивкой.

Физкультура

Первое полугодие.

Дыхательные упражнения. Совершенствование умения правильно дышать в различных положениях и при выполнении движений. Формирование навыков произвольного изменения глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движения. Дальнейшее обучение учащихся согласовывать дыхание и движения, выполняемые в различном темпе.

Построения и перестроения. Закрепление навыков построений и перестроений, сформированных ранее.

Продолжение обучения учащихся рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками.

Ходьба в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.

Соревновательные упражнения в ходьбе в ходунках, в мешках, на тренажерах.

Ходьба по линии разметки баскетбольной площадки.

Совместное с учащимися создание конструкций из модульного оборудования (наборы «Радуга», «Забава», «Валуны» и др.) для командных игр по рисункам-образцам, по словесной инструкции. Обсуждение последовательности выполнения соревновательных действий. Варианты упражнений: ходьба к одному из модулей по типу игры «Найди свой домик (по цвету, по форме)» по сигналу учителя; ходьба в разном темпе вдоль модулей, приставленных друг к другу в виде прямой дорожки; ходьба в разном темпе по лабиринту, составленному из разных модулей; то же в приседе или полуприседе; ходьба по наклонной горке и др.

Бег. Бег наперегонки, на скорость.

Бег на месте с использованием напольных тренажеров.

Упражнения с использованием модульных наборов (напоры «Радуга», «Забава», «Валуны» и др.): бег по двое-трое с преодолением полосы препятствий, составленной из разных модулей; бег за мячом, обручем к определенному модулю (к цели эстафеты).

Бег змейкой по нарисованной линии.

Обучение бегу, наступая в обручи, разложенные «змейкой».

Прыжки. Увеличение серий прыжков и количества прыжков в сериях для дальнейшего совершенствования умений учащихся выполнять различные прыжки.

Закрепление навыка прыжков: боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед.

Прыжки через скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу.

Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Упражнения с использованием модульных наборов («Радуга», «Забава», «Валуны» и др.). Варианты упражнений: прыжки с продвижением внутрь круга к модулю (кольцу, полукольцу); прыжки с разбега через цилиндр, брус (высота 25-30 см) с приземлением на мат (со страховкой); прыжки с «валуна» на «валун» и др.

Обучение учащихся прыжкам в длину с разбега, выполняя направляющее маховое движение ведущей ногой.

Бросание, ловля, метание. Совершенствование умений учащихся бросать мяч одной (двумя) рукой и ловить мяч руками (рукой).

Обучение учащихся метанию мяча (малого и среднего размера, в том числе теннисного) в вертикальную и горизонтальную цель «ведущей» рукой.

Усложнение игр и игровых упражнений с мячами, летающими тарелками (пластмассовыми), мешочками с наполнителями, балансировочными подушками (см. седьмой класс).

Ползание и лазанье. Совершенствование выполнения приемов лазанья по гимнастической стенке, по веревочной лестнице. Дальнейшее обучение учащихся лазанью по канату (им доступную им высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (учитель удерживает конец каната) Упражнения на веревочной лестнице: «Поднимись на дерево», «Равнина, пригорок, гора, море», «Тренируем ноги - считаем ногами» и др.

Варианты конструкций с полифункциональными наборами «Забава».

Вместе с учащимися можно построить следующие конструкции для игр и упражнений:

1. «Забава-3»: кольцо устанавливается между двумя стоящими вертикально воротами, к отверстию кольца приставляется модуль «горка».
2. «Забава-4»: полукольцо устанавливается между двумя лежащими на полу воротами, к торцевой стороне ворот приставляется модуль «горка».
3. «Забава 4»: полукольцо устанавливается опорами вверх между двумя лежащими воротами, с торцевой стороны ворот приставляется модуль «горка».
4. Модули из полифункциональных наборов «Забава -3, 4, 5» выкладываются в линию: ворота соединяются друг с другом таким образом, чтобы образовалось прямоугольное «гнездо», рядом кладется кольцо, затем полукольцо и полукруглый брус, поодаль на мат устанавливается горка.
5. В лежащие опоры-П вставляется брус («Забава-6»), на небольшом расстоянии кладутся кольцо («Забава-3») или полукольцо («Забава-4»).
6. Опоры-П или ворота укладываются таким образом, чтобы получилась ровная дорожка, далее на расстоянии от дорожки укладывается кольцо (полукольцо).

Возможны другие варианты.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Спортивные соревнования по типу преодоления препятствий: «Дорога из валунов», «Туннель», «Прыжок», «Скалолаз», «Водопад», «Чаша» и др.

Городки. Закрепление у учащихся навыка бросания биты сбоку, от плеча, удерживая правильное положение.

Дальнейшее обучение учащихся выбивать городки (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь использовать меньшее количество бит.

Футбол (по упрощенным правилам). Совершенствование приемов передачи и отбивания мяча (см. седьмой класс).

Обучение учащихся ударам по мячу подъемом «ведущей» ноги после подбрасывания его перед собой.

Обучение остановке катящегося мяча «ведущей» ногой.

Игры в футбол (учитель судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой учащихся).

Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Развитие умений учащихся вести, задерживать клюшкой шайбу (мяч).

Продолжение обучения учащихся обводить шайбу (мяч) клюшкой вокруг предметов и между ними.

Совершенствование приемов забивания шайбы (мяча) в ворота, удерживая клюшку двумя руками справа и слева от себя.

Дальнейшее обучение учащихся попаданию шайбой (мячом) в ворота, ударя по шайбе (мячу) с места и в процессе ведения.

Игры в хоккей (учитель судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой учащихся).

Игра «Бросайка» (Бочче). Командные игры: команды встраиваются в две колонны. Первый игрок выполняет бросок и задает цель следующему игроку, который по указанию ведущего (судьи) должен попасть в то же место (в два раза ближе, в два раза дальше). Броски выполняются мячами от самого легкого до самого тяжелого или наоборот. Команде могут начисляться штрафные баллы за грубые ошибки в выполнении задания.

Бадминтон. Закрепление знания правил удара по волану (двигательный образец и элементарное словесное пояснение своих действий). Дальнейшее обучение учащихся перебрасыванию его на сторону партнера через сетку.

Закрепление навыка свободного передвижения по площадке, чтобы не пропустить подачу партнера.

Мини-соревнования по бадминтону и определение победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.

Настольный теннис. Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: обучение подбрасыванию и ловле мяча одной рукой, ракеткой, с ударом о пол, о стенку, отбивание мяча через сетку после отскока его от стола и т. д.

Катание на велосипеде. Стимулирование желания учащихся участвовать в соревнованиях на скорость движения на велосипеде (от старта до финиша). Выбор победителя из шести-восьми учащихся.

Плавание (при наличии бассейна). Дальнейшее обучение учащихся самостоятельному плаванию в бассейне. Различные соревновательные упражнения в воде, несложные игры эстафеты.

Стимулирование желания учащихся заниматься водной аэробикой, выполняя комплекс упражнений (по словесно!! инструкции).

Второе полугодие

Дыхательные упражнения. См. содержание работы в первом полугодии.

Построения и перестроения. См. содержание работы в первом полугодии.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.

Соревновательные упражнения в ходьбе в ходунках, а мешках, на тренажерах.

Упражнения с кольцевыми лентами (типа «Ленты-гусеницы») для развития согласованности движений рук, ног, туловища, совершенствования и коррекции нарушений координации движений, активизации общей рецепции моторного аппарата учащихся.

Ходьба по линии разметки баскетбольной площадки.

Упражнения с использованием конструкций из модульного оборудования (наборы «Радуга», «Забава», «Валуны» и др.) для командных игр (см. содержание первого полугодия).

Бег. Бег наперегонки, на скорость.

Бег на месте с использованием напольных тренажеров.

Медленный бег змейкой по нарисованной линии. Быстрый бег по нарисованной линии.

Бег «змейкой» между предметами, бег с препятствиями, со сменой направления и направляющего.

Обучение учащихся непрерывному бегу, бегу наперегонки, бегу по пересеченной местности.

Обучение учащихся бегу со стартом из разных исходных положений.

Медленный согласованный бег с использованием КОЛЬЦЕВЫХ лент — двое-трое учащихся (типа «Ленты-гусеницы»).

Прыжки. Упражнения с использованием модульных конструкций и отдельных модулей (наборы «Радуга», «Забава», «Валуны» и др.): прыжки с продвижением внутрь круга к модулю (кольцу, полукольцу); прыжки с разбега через цилиндр, брус (высота 25-30 см) с приземлением на мат (со страховкой); подъем по наклонной горке, удержание равновесия на бруске, установленном в арке ворот, спрыгивание на мат.

Обучение учащихся сериям прыжков на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги.

Обучение учащихся прыжкам через скамью, с опорой на скамью со сменой ног.

Упражнения в сочетании прыжков с другими видами движений.

Игры на развитие навыков прыжков типа «Бегущая скакалка», «Чей прыжок точнее?».

Бросание, ловля, метание. Совершенствование умений учащихся бросать мяч одной рукой и ловить его двумя руками.

Усложнение игр и игровых упражнений с мячами, летающими тарелками (пластмассовыми), мешочками с наполнителями, балансировочными подушками: метание в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; в движущуюся цель с расстояния 2 м в даль на расстояние не менее 5-7 м.

Совершенствование приемов бросания баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты.

Уточнение движений в играх с набором «Набрось кольцо»: «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету и количеству)» и др.

Ползание и лазанье. Упражнения на разных вариантах лестниц (тренажеры «Юниор-2», «Юниор-4», «Юниор-5», шведская стенка, игровая лестница, каркасная веревочная лестница и др.).

Упражнения на формирование умения лазать по гимнастической стенке: прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет.

Упражнения в лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку.

Упражнения, сочетающие ползание с перешагиванием и другими движениями (см. первое полугодие).

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений

См. содержание первого полугодия.

Музыка и пение

Первое полугодие.

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Вместе с учащимися прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодий разных

музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). В процессе слушания помощь учащимся в определении характера музыки, в узнавании знакомых мелодий.

В беседах о музыкальных произведениях выяснение впечатлений учащихся (используются все доступные учащемуся способы эмоционального, речевого общения) о содержании музыкального произведения. Составление вместе с ними простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений.

Прослушивание отрывков оперных произведений, которые звучат в аудиозаписи.

Продолжение совместных с учащимися просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания.

Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые им песенки и мелодии.

Продолжение обучения учащихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно).

Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него. Пение караоке.

Музыкально-ритмические движения. Дальнейшее придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Проигрывание музыкальных движений с использованием «режиссерских» кукол, кукол-марионеток, кукол бибабо.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы), и танцы, ориентированные на предлагаемое учителем музыкальное произведение.

Игра на музыкальных инструментах. В музыкальных играх дальнейшее обучение учащихся различать звучание музыкальных инструментов.

Подготовка вместе с учащимися музыкальных инструментов для оркестра по словесной инструкции учителя и по предлагаемому учителем картинному плану.

Музицирование с использованием музыкальных инструментов К. Орфа. Продолжение обучения учащихся согласовывать звучание музыкальных инструментов в оркестре, подыгрывая учителю, исполняющему различные мелодии.

Вместе с учащимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения различных музыкальных произведений. Выступления на досуговых мероприятиях, концертах, перед родителями и другими учащимися.

Второе полугодие

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Дальнейшее обучение учащихся вслушиваться в содержание музыки, определять ее настроение. Прослушивание вместе с учащимися музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодий разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

Знакомство учащихся с творчеством наиболее известных композиторов (учитель называет имя, отчество и фамилию композитора, показывает его портрет и предлагает послушать фрагмент его музыкального произведения), стимулирование желания учащихся послушать произведение. При повторном прослушивании учащиеся сами называют имя композитора и мелодию, которую прослушали. Помощь учащимся в определении характера музыки, которую написал композитор. Продолжение совместных с учащимися прослушиваний аудиозаписей, просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Подпевание учителю при повторном пении песни. Пение караоке.

Организация концертов-импровизаций, на которых учащиеся вместе с учителем исполняют знакомые им песенки и мелодии.

Подготовка и исполнение музыкальных сказок с использованием режиссерских кукол (куклы бибабо, куклы марионетки и т. п.).

Продолжение обучения учащихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Рисование под музыку на листах бумаги, прикрепленных к мольбертам с использованием фломастеров «Bloopers» и т. п., позволяющих в зависимости от силы и длительности выдоха менять плотность окрашивания. В ходе упражнений учитель, меняя темп музыки, обучает учащихся снижать и увеличивать частоту и длительность вдохов и выдохов. Оценка каждым учащимся результатов работы.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

Игра на музыкальных инструментах. В музыкальных играх различение звучания музыкальных инструментов.

Вместе с учащимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения различных музыкальных произведений.

Исполнение музыкальных произведений группами (деление на две-три группы), каждая из которых играет свою часть музыкального произведения.

2.2.8. Девятый класс

Чтение и развитие речи

Первое полугодие.

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Создание учителем тематических пиктографических стендов по знакомой учащимся тематике и «чтение» на уроках информации учащимися (с помощью учителя), представленной на этих стендах.

Чтение учащимся литературных произведений, рассматривание с ними иллюстраций и картин, выполнение этюдов, отражающих состояние цветов в разные части суток. Рассматривание рисунков, поделок цветов из природного и бросового материала, выполненных учащимися. Рассматривание вместе с учениками картин, фотографий, представленных на бумажных и электронных носителях, видеофильмов о цветах. Рассматривание, моделирование и составление по плану-образцу рассказов по натюрмортам

«Чтение» цветных пятен: рассматривание различных батиков, определение цветка по цвету, подбор вместе с учителем картинок к реальным цветам и муляжам. Рассказывание с опорой на них, используя невербальные (пиктограммы «роза», «тюльпан», «ландыш», «цветы», «подрезать» и др.) и вербальные средства общения.

«Аудиальное чтение». Расширение круга чтения для учащихся, углубление содержания бесед с учащимися об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека на основе систематических наблюдений за природой и погодой. Совместное с учащимися «чтение» изображений на календаре погоды и природы.

Чтение литературных произведений учащимся, в которых говорится о необходимости осторожного поведения на воде и обращения с огнем.

Слушание аудиокниг в различном формате.

Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту в театрализованных играх, в рисовании.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). «Чтение» обозначений артикуляции гласных звуков соответствующими значками, «чтение» согласных звуков, произнесенных шепотом, и произнесение затем этих звуков с различной силой голоса и интонацией.

Дидактические упражнения, в которых учащийся выбирает карточки с буквами, словами, среди картинок и цифр.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение).

Подбор карточек со словами к пиктограммам, под которыми подписаны названия. Называние («чтение») этих слов с опорой на изображение, а затем без нее (запоминание нескольких слов).

Чтение слов, подписанных под пиктограммами, и накладывание (подкладывание) знакомых букв к таким же буквам в словах.

Упражнения для развития фонематического восприятия: различение контрастных гласных и близких по артикуляции согласных звуков в открытых и закрытых слогах.

Запись с помощью учителя своего имени (фамилии) и других доступных для учащегося сведений о себе.

Последовательное соединение знакомых согласных букв с предлагаемыми учителем гласными в слог-слияние (открытый и закрытый слоги).

Выделение слогов из знакомых слов (предъявляются три-четыре карточки со словами). Подкладывание учащимися карточки-слога под соответствующий слог в слове.

Чтение по карточкам-словам местоимений я, мы, он и соотнесение их с указательным жестом; предлогов в, на, под, у и соотнесение их с пиктограммами и указательным жестом.

Чтение предложений по комбинации из карточек со знакомыми словами и картинок по схеме: картинка и слово. (Если ученик усвоил такой способ чтения предложений, задания усложняются.) Составление слов из букв разрезной азбуки и чтение предложений.

Второе полугодие

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Работа с пиктограммами по рабочим тетрадям.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение» (см. седьмой и восьмой классы).

Совместный с учащимися выпуск стенгазет, журналов, например, «Наш класс», «Любимые занятия» и т. п.

Закрепление умения учащихся по словесной просьбе учителя показывать и называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки, изученные ранее.

Разыгрывание вместе с учащимися, используя персонажи различных театров (см. предыдущие классы), спектаклей по рассказам и стихотворениям. (Учитель при этом вместе с учащимися оречевляет действия персонажей.)

«Аудиальное чтение». Содержание раздела аналогично тому, что представлено в одноименном разделе в первом полугодии.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). (Для учащихся, индивидуальные особенности развития которых не позволяют расширить объем изучаемого материала, содержание раздела остается аналогичным тому, что предлагается в первом полугодии.)

Чтение предложений по комбинации из карточек со знакомыми словами и картинок по схеме: картинка и слово.

Чтение предложений из двух-трех слов, составленных из букв разрезной азбуки.

Чтение небольших текстов (из двух-трех коротких предложений — слова из трех-четырех букв).

Чтение собственных имен (фамилий).

Письмо и развитие речи

Первое полугодие.

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на формирование и закрепление усвоенных учащимися навыков выполнения двигательных программ, включающих последовательно организованные движения.

Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся по образцу, данному учителем, и по его словесной инструкции.

Упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.

Упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук.

«Рисуночное письмо». Выполнение учащимися с помощью учителя узоров в круге и в полоске, перенос симметричного узора с одной стороны на другую, выбор необходимых для аппликации элементов из предложенных, среди которых есть «лишние».

Упражнения в рисовании пятен и линий под музыку, передавая ее темп, настроение и т. п.

Рисование учащихся по трафаретам, по точкам-ориентирам и самостоятельно (с незначительной помощью учителя) простых натюрмортов с натуры. Рисование предваряется и сопровождается чтением литературных и слушанием музыкальных произведений.

Ознакомление учащихся с приемами рисования углем, сангиной.

Жестово-образные игры. Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры, выполняемые учащимися перед зеркалом по образцу, предлагаемому учителем, и по его словесной инструкции. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Упражнения с использованием воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы): «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождем», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разное время года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

«Письменные упражнения». «Письмо» букв по трафарету (размер трафарета 1-3 см). Задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей учащихся.

Упражнения в написании букв и слов по контурным линиям (точкам).

Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги.

Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно. Подписывание открыток (текст может быть написан учителем или учеником с помощью учителя).

Запись учителем и учащимися (исходя из их возможностей) числа и названия месяца, даты рождения. Ежедневные упражнения учащихся в выборе карточек с числами и названием месяца. Запись числа и названия месяца по точкам в тетради, на доске. Списывание их с образца.

Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись.

Списывание (записывание) значимой для учащихся информации о режиме дня, о времени какого-либо события, телефонов специальных служб учителем вместе с учащимися.

Второе полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Дальнейшее совершенствование двигательной сферы учащихся. Обучение их выполнению двигательных программ, включающих последовательно или одновременно организованные движения (исходя из особенностей развития моторики).

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинестетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по подражанию учителю и по его словесной инструкции.

«Рисуночное письмо». Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение учащихся обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек); аппликации фигур человека и животных;

вырезание объектов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда) и др.

Вместе с учащимися изготовление книжек-самоделок по бытовым ситуациям.

На основе предварительных экскурсий, наблюдений, знакомства с литературными и художественными произведениями совместное с учащимися рисование улицы, парка, пришкольного участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). При этом обращается внимание учащихся на необходимость изображать на рисунке людей (взрослых и детей), транспортные средства и т. д. Беседы с учащимися по содержанию выполненных рисунков.

Жестово-образные игры. Формирование представлений об эмоциях в игровых этюдах «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Игры-пантомимы и этюды, выражающие эмоциональное состояние (радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх, горе). Использование приема дорисовывания пиктограмм и называние их.

«Письменные упражнения». Содержание работы аналогично содержанию работы в первом полугодии и может быть расширено, исходя из индивидуальных образовательных возможностей учащихся.

Математика

Первое полугодие.

Конструирование. Создание вместе с учащимися построек по схемам, моделям, фотографиям, по заданным учителем условиям конструирования.

В ходе индивидуальных занятий, исходя из интеллектуальных особенностей учащегося, вместе с ним конструируются целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур). При этом используются головоломки «Волшебный квадрат», «Волшебный круг» и др.

Количественные представления. Упражнения практического характера на выделение 1-9 предметов из множества с целью формирования представления о возможности разъединения множества из любых предметов для бытовых целей.

Развитие понимания учащимися отношений между числами натурального ряда (9 больше 8 на 1, а 8 меньше 9 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах девяти). Учить называть числа в прямом порядке до 9.

«Запись» цифр на калькуляторе. Счетные операции на сложение и вычитание на калькуляторе (в доступных пределах).

Дальнейшее знакомство учащихся с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет). Формирование у учащихся навыка активного использования монет в процессе практических специально организованных образовательных ситуаций.

Решение арифметических задач-драматизаций и задач-иллюстраций с открытым результатом на наглядном материале в пределах девяти, арифметических задач-иллюстраций с закрытым результатом в пределах двух-шести. Составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы на сложение и вычитание, и решение их. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Упражнения с цифрами, решение арифметических задач в ходе «проектов», сюжетно-дидактических игр «Магазин сувениров», «Аптека», многократно повторяемых при прямом и косвенном руководстве учителем.

Количественные представления формируются у учащихся, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел счетных навыков определяется учителем в ходе уроков-занятий с учащимися. В программе

предлагается максимально доступный предел счетных навыков для учащихся с умеренной умственной отсталостью.

Представления о форме. Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, бруски — кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники) по образцу и по словесной инструкции. Невербальная классификация, сериация фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша, набора объемных фигур для конструирования («Строитель № 1» и т. п.).

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. По трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно рисование круга, квадрата, треугольника. Лепка пространственных фигур из пластилина, пата. Выкладывание плоскостных фигур из природного материала (шишек, каштанов, желудей). Рисование фигур на песке, манке (пшеничке) и т. п.

Представления о величине. Изготовление поделок и рисунков с учетом величины объектов в ходе изобразительной, конструктивной и трудовой деятельности в процессе реализации проектов «Почта», «Ателье и магазин сувениров», «Дорожная и пожарная грамота». Создание с учащимися стендов, на которых размещаются изображения и модели предметов разной величины и удаленности (при расположении). Изготовление книжек-самоделок с иллюстрациями и подписями под ними по теме проекта. Выполнение поделок из природного, бросового материала, бумаги и ткани, декораций для спектаклей. Выпуск настенной газеты и т. п.

Практические действия с напольными и настольными весами. Взвешивание, распределение по емкостям. Измерение сыпучих веществ с помощью столовой и чайной ложки, мерных стаканов и др.

Пространственные представления. Упражнения на пространственную ориентировку в трехмерном пространстве (в помещении), в двумерном пространстве (на доске, в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам), с усложнением предъявления задания.

Развитие топологических представлений в ходе упражнений в перемещении объекта в пространстве по стрелкам- векторам.

Временные представления. Наблюдение, называние, элементарное описание простейших погодных явлений (холодно, тепло, сыро, прохладно, идет дождь, идет снег, снегопад, град, радуга).

Использование часов в реальной бытовой жизни. Работа с электронными часами. Называние и показ на часах времени от 1 до 9 часов. Упражнения с механическими часами, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции). Реализация представлений о времени при подготовке проектов с использованием ситуаций, происходящих в разные части суток (почта открыта с 9 утра до 6 вечера, аптека работает с 9 утра до 9 вечера или круглосуточно и т. п.).

Регулирование времени по часам (песочным, таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (5 минут, полчаса), ориентируясь на механические и электронные часы.

Выделение по наиболее характерным признакам и называние времен года. Определение времен года по иллюстрациям, по ситуациям на стендовом театре.

Знакомство с понятием «месяцы года»: осенние и зимние месяцы. Ежедневные упражнения учащихся в выборе карточек с числом и названием месяца и т. п.

Второе полугодие

Конструирование. Совместно с учащимися создание построек по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям конструирования.

Конструктивные упражнения, направленные на формирование умения учащихся анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспро-

изведение по образцу, данному учителем и по его словесной инструкции комбинаций из трех-шести элементов модульного или строительного набора.

Постройки на основе анализа образца (воссоздание знакомых построек из других элементов: школы, станции метро, театра и др.).

В ходе индивидуальных занятий (исходя из интеллектуальных особенностей учащегося) вместе с подростком конструируются целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур), используя при этом головоломки: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Танграм» и др.

Количественные представления. Знакомство с числом и цифрой 10.

Счет объектов, расположенных в разном порядке (в пределах десяти) с целью формирования представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.

«Запись» цифр на калькуляторе. Счетные операции на сложение и вычитание на калькуляторе (в доступных пределах).

Продолжать знакомить учащихся с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Бумажные деньги: 10 рублей, 50 рублей (5 и 0), 100 рублей (1, 0 и 0).

Учить учащихся активно использовать монеты и бумажные деньги (10 рублей) в процессе специально организованных образовательных ситуаций (на экскурсиях в магазин и в аптеку, в ролевых играх, максимально приближенных к реальной жизни).

Арифметические задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым результатом на наглядном материале в пределах девяти, арифметические задачи-иллюстрации с закрытым результатом в пределах двух-шести. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы на сложение и вычитание.

Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Работа со стендами (ковролинограф, фланелеграф, магнитная доска), к которым прикрепляются карточки с цифрами (телефоны служб, номера домов).

Представления о форме. Закрепление представлений учащихся о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге. Выкладывание линий с помощью ниток, веревок, различных шнуров, природного материала (шишек, каштанов, плодов шиповника). Знакомство с ломаной линией. (Интеграция с уроками «Графика и письмо».)

Соотнесение объемных и плоскостных фигур. Упражнения с «Геометрическим комодом» (материал М. Монтессори) или с материалами, подобными ему.

Представления о величине. Упражнения с напольными и настольными весами. Упражнения с ростомером.

Пространственные представления. Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

Временные представления. Использование часов в реальной бытовой жизни. Работа с электронными часами. Называние и показ времени на часах — от 1 до 10 часов. Упражнения с механическими часами, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции). Использование представлений о времени при подготовке проектов, в которых события происходят в разное время суток (почта открыта с 9 утра до 6 вечера, аптека работает с 9 утра до 9 вечера или круглосуточно и т. п.).

Регулирование времени по часам (песочным, таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (5 минут, полчаса), ориентируясь по механическим и электронным часам.

Работа с календарями погоды и природы.

Выделение по наиболее характерным признакам и называние времени года. Определение времени года по иллюстрациям, по ситуациям, представленным на стендовом

театре. Знакомство с весенними и летними месяцами года. Ежедневные упражнения учащихся в выборе карточек с числом и названием месяца, запись числа и названия месяца.

Биология

Знакомство с темой «Грибы: съедобные и ядовитые». Уточнение понимания учащимися названий наиболее известных грибов и соотнесение их с муляжами и картинками. Игры-импровизации «Сбор грибов», рассматривание иллюстраций, посещение рынка, где продаются грибы. Занятия с настольно-печатными играми типа «Грибное лукошко», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Сад. огород, лес», «В лесу».

Уточнение представлений учащихся по теме «Цветы: полевые, садовые». Экскурсии в парк, в цветочный магазин, в оранжерею. Рассматривание настоящих цветов, называние их, используя словесное обозначение, показ картинок, пиктограмм, муляжей и иллюстраций. Занятия с использованием пиктограмм по рабочей тетради «Ребенок и мир растений».

Практические действия по уходу за комнатными цветами: полив, рыхление. Рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций о цветах. Рисование цветов (по трафаретам и самостоятельно): «Цветы на поляне», «Цветы в горшке», «Цветы в вазе» и т. п.

Занятия (совместно с учителем) с настольно-печатными играми по теме «Животные», «Растения», «Цветы».

Рассматривание реальных плодов разных растений и их изображений, соотнесение изображений с соответствующими растениями.

Знакомство (продолжение) учащихся с растениями родного края: их названиями, характерными признаками и т. п.

Расширение круга чтения о растениях.

Формирование представлений о жизни окружающего природного и социального мира в разное время суток. Беседы, рассматривание иллюстраций о природе и жизни растений, животных и людей в разное время суток. Рассматривание художественных картин, на которых изображена природа, люди, животные в разное время суток. Называние учителем и показ (называние) учащимися символов разных частей суток: солнце восходит, солнце днем, солнце заходит, луна, звезды, краски частей суток и т. п.

Продолжение экспериментирования с красками и простые опыты по получению цветосочетаний для обозначения цвета утра, дня, вечера, ночи.

Упражнения на определение цвета частей суток: утро, день, вечер, ночь.

Определение цвета времен года: лето, осень, зима, весна.

Систематические экскурсии и прогулки с учащимися для наблюдения погодных явлений и выполнения посильных трудовых поручений в природе.

Просмотр видеофильмов из серии «В мире животных» с последующей элементарной беседой по их содержанию.

Формирование у учащихся общих представлений о зимующих и перелетных птицах: об их многообразии в природном мире, о местах обитания. Экскурсии в зоологический музей, в краеведческий музей, в зоопарк с последующими беседами и просмотром иллюстраций, фотографий, сделанных во время экскурсий. Беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке. При этом следует обращать особое внимание на формирование представлений учащихся о необходимости правильного поведения в местах содержания животных и заботы о них.

Знакомство учащихся с элементарными краеведческими сведениями о животных и птицах родного края. Формирование у них представлений о потребностях конкретных животных в природных условиях (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям). Роль подкормки для жизни птиц в зимнее время, необходимость кормушек для птиц.

Уточнение представлений учащихся о многообразии насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Рассказы учителя, просмотр видеофильмов о на-

секомых с целью формирования у учащихся представлений о том, как ведут себя насекомые зимой и летом, о среде их обитания.

Совместные с учащимися занятия с настольно-печатными играми на зоологические темы. Стимулирование желания играть в них самостоятельно (при организующей роли учителя).

Расширение представлений учащихся об особенностях человеческой семьи и семьи животного, полученных в предыдущих классах.

Формирование элементарных представлений учащихся о рыбах, обитающих в озерах, реках, морях и океанах. Стимулирование желания учащихся рассказывать учителю и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строения рыб с использованием вербальных и невербальных средств общения.

Чтение рассказов, стихотворений, рассматривание иллюстраций, беседы. Дальнейшее совместное с учащимися экспериментирование с наиболее известными природными материалами (песком, солью, камешками, глиной) в специально оборудованной предметной среде.

География

Дидактические игры, игровые упражнения и предметно-практические действия, в которых уточняются представления учащихся о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года: осень, зима.

Части суток: утро. Практические упражнения, рассматривание фотографий, иллюстраций и беседы о жизни учеников в утренний период времени.

Дидактические игры, игровые упражнения и предметно-практические действия по уточнению представлений о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года: зима и весна.

Формирование представлений учащихся о жизни окружающего природного и социального мира утром. Занятия с альбомом «Формирование представлений у школьников о времени. Части суток».

История Отечества

Выучивание с учащимися адреса, указанного на карточке-памятке. Упражнения и ролевые игры на определение места (карман, рюкзак, бейдж) карточки-памятки, на которой указаны фамилия и имя ребенка, его адрес и телефон. Обучение учеников обращаться с просьбой к милиционеру, кондуктору («Я заблудился», «Помоги Незнайке добраться до дома» и пр.).

Называние учащимися членов семьи и их имен (Это бабушка, ее зовут... Маму зовут... Это папа Коля, брата зовут... и пр.). Узнавание на фотографии членов семьи с последующим рассказом о них (Это бабушка, она готовит еду; Папа прибывает гвоздь...).

Воспитание понимания учащимися того, что в семье все друг другу помогают, каждый член семьи имеет свои обязанности. Упражнения в назывании или показе на пиктограммах своих обязанностей дома (Я помогаю убирать квартиру, мою посуду, выношу мусор). Дидактические и ролевые игры («Собери семью», «Помоги Незнайке понять, кто что делает» (игра-лабиринт), «Дочки-матери» и др.)

Обществознание

см. содержание «История Отечества»

Социально-бытовая ориентировка (СБО)

Первое полугодие.

Одежда и обувь. Дальнейшее знакомство учащихся с видами одежды (летняя, зимняя, демисезонная), способами ухода за ней и хранения ее. Сухая и влажная чистка одежды, стирка. Удаление загрязнений, подготовка одежды к хранению. Практические действия (в специально созданных педагогических условиях) по уходу и хранению одежды.

Питание. Дальнейшее обучение учащихся приготовлению салатов. Виды салатов, простейшие рецепты салатов. Обучение технологии приготовления салата из помидоров и огурцов, зеленого лука и укропа; винегрета. Подготовка овощей к приготовлению салатов (обработка, нарезка). Смешивание ингредиентов, заправка маслом (сметаной, майонезом). Упражнения в чтении рецепта, технологической карты, пиктограмм. Сопряженное и отраженное и проговаривание выполняемых действий.

Отработка навыка безопасного пользования ножом, теркой (под наблюдением педагога или в совместных действиях).

Практические действия по сервировке стола к ужину (с помощью учителя).

Жилище. Дальнейшее знакомство учащихся с интерьером помещений. Виды мебели. Дидактические игры и упражнения на узнавание и называние предметов мебели.

Уход за мебелью. Средства и способы ухода за мебелью (полировка изделий из дерева, шпона и прочих материалом, чистка мягкой мебели при помощи пылесоса), ковровыми покрытиями.

Практическое занятие по уборке гостиной в специально созданных организационно-педагогических условиях с помощью педагога. Инвентарь для уборки гостиной, моющие средства. Отработка последовательности уборки гостиной по технологической карте, пиктограммам.

Средства связи. Дальнейшее знакомство учащихся с почтой, назначением почтового отделения. Виды почтовых отправлений (письмо, телеграмма).

Экскурсии на почту, телеграф. Наблюдение за работой почтальона (сортировка писем, газет, журналов), телеграфиста (прием и отправка телеграмм). Чтение произведений С. Я. Маршака. Рассмотрение иллюстраций к ним.

Обучение учащихся отобразительным действиям отправителя, адресата, почтальона, телеграфиста в ролевой игре «Почта».

Культура поведения. Дальнейшее обучение взаимодействию мальчиков и девочек: разговаривать в различных видах деятельности, обращаться друг к другу. Рассмотрение иллюстраций, наблюдение за специально созданной ситуацией взаимодействия мальчика и девочки.

Транспорт. Дальнейшее обучение учащихся правилам поведения в общественном транспорте в ролевых играх «Я пассажир», «В автобусе (трамвае, троллейбусе, метро)». Способы и правила оплаты проезда в разных видах транспорта. Закрепление форм обращения к кондуктору, дежурному по станции метро, водителю, пассажирам в сопряженной и отраженной речи, с помощью пиктографического дневника.

Отработка навыков поездки в городском транспорте, полученных на практических занятиях и в ролевых играх. Практические занятия «Поездка в метро», «Поездка в автобусе», «Поездка в трамвае» и др.

Дальнейшее обучение учащихся узнавать дорогу у полицейского, прохожих в сопряженной и отраженной речи, с помощью пиктографического дневника (в специально созданных организационно-педагогических условиях).

Торговля. Дальнейшее знакомство учащихся со специализированными магазинами «Фрукты, овощи».

Отработка навыка сопряженного и отраженного называния овощей. Выбор овощей для приготовления салата, определение количества необходимых овощей, их стоимость и покупка в магазине с помощью педагога.

Второе полугодие

Одежда и обувь. Подбор моющих средств для стирки. Ручная стирка и сушка изделий из шерсти (шапочки, шарфы, варежки).

Питание. Дальнейшее обучение учащихся приготовлению каши. Виды круп (овсяная, гречневая, рисовая), простейшие рецепты каш. Технологии приготовления гречневой, рисовой каш.

Выбор и подготовка посуды к приготовлению гречневой (рисовой) каши. Упражнения в чтении рецепта по технологической карте, пиктограммам. Сопряженное и отраженное проговаривание выполняемых действий.

Обучение умению (с помощью педагога) ставить кастрюлю на плиту, снимать с плиты с соблюдением правил безопасности; варить кашу с соблюдением рецептуры, последовательности и времени выполнения технологического процесса. При более глубоких нарушениях интеллекта учащиеся наблюдают за процессом приготовления блюда.

Упражнения в сервировке стола к завтраку, ужину (с помощью педагога).

Жилище. Дальнейшее знакомство учащихся с жилыми помещениями. Ванная и туалетная комнаты. Дидактические игры и упражнения на узнавание и называние предметов сантехники.

Наблюдение за уборкой туалетных комнат. Средства для мытья ванны, унитаза, раковины, инвентарь для уборки туалетных комнат. Важность и необходимость соблюдения гигиенических требований в ваннах комнатах для здоровья человека.

Формирование навыка ухода за руками после уборки помещений.

Культура поведения. Совершенствование умений учащихся следить за своим внешним видом (уход за носом, лицом, опрятное ношение одежды). Чтение произведений Е. Благиной, К. Чуковского. А. Барто, рассматривание иллюстраций к ним.

Практические действия по подбору одежды для посещения театра, утюжка одежды.

Транспорт. Дальнейшее обучение учащихся находить остановки общественного транспорта по знакам, выбирать транспортные средства для наиболее рационального передвижения.

Дидактические игры и упражнения на формирование умения распознавать знаки остановок общественного транспорта, станции метрополитена.

Отработка навыков поездки в городском транспорте, полученных на практических занятиях и в ролевых играх, Практические занятия «Поездка в метро», «Поездка в автобусе», «Поездка в трамвае» и др.

Торговля. Дальнейшее знакомство детей с сетью специализированных магазинов «Мебель». Виды мебели (мебель для спальни, мебель для гостиной, мебель для кухни).

Экскурсия в мебельный магазин. Наблюдение

III. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Пояснительная записка

Учебный план КГБОУ «Рубцовская общеобразовательная школа-интернат №2» (далее Учреждение) обучения обучающихся 4-9 классов, имеющих умеренную, глубокую и тяжелую степень умственной отсталости, а также сложные и множественные нарушения развития - является нормативным документом, определяющим структуру и содержание образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Он регулирует обязательную минимальную и дополнительную нагрузку в рамках максимально допустимого недельного количества часов при индивидуальном обучении и обучении в малых группах.

Учебный план (один или несколько учебных планов) Учреждения (далее План) входит в состав адаптированной образовательной программы (далее АОП) и характеризует организационно-педагогические условия образования.

Обучение детей и подростков в соответствии с учебным планом по АОП осуществляется на основании рекомендаций Центральной медико-психолого-педагогической комиссии.

Учебный план для учащихся с умеренной, глубокой и тяжелой и умственной отсталостью разработан в соответствии:

- с приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 г. № 29/2065-п. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);
- с письмом Министерства народного образования РСФСР от 14 ноября 1988 г. № 17-253-6 «Об индивидуальном обучении больных детей на дому»;
- с методическими рекомендациями по организации деятельности образовательных учреждений надомного обучения (письмо Управления специального образования Министерства образования РФ от 28.02.2003 г. № 27/2643-6);

Цель учебно-воспитательного процесса:

- формирование социально значимых умений и навыков, необходимых для социализации, ориентации в социальной среде, повседневных жизненных ситуациях;
- формирование максимально возможного навыка самостоятельности;
- совершенствование качества жизни обучающихся.

Особенности развития обучающихся, связанные с основным заболеванием в сочетании с различными социальными условиями, в которых воспитываются дети и подростки, затрудняют стандартизацию их образования, так как каждый учащийся нуждается в специальных образовательных условиях.

Это предполагает наличие для отдельных детей и подростков:

- гибкого учебного плана, позволяющего учитывать специфику нарушений и особые образовательные потребности;
- разноуровневых программ, адаптированных для индивидуального обучения;
- поддержку и развитие сложившегося уровня индивидуализации и вариативности образования;
- интегративное изучение отдельных дисциплин.

В индивидуальных учебных планах детей с наиболее тяжелыми нарушениями развития, как правило, преобладают занятия коррекционной направленности. У детей с менее выраженными нарушениями развития больший объем учебной нагрузки распределится на предметные области. Для детей, особые образовательные потребности которых не позволяют осваивать предметы основной части учебного плана АОП, учебная нагрузка по индивидуальной программе обучения формируется следующим образом: увеличивается количество часов коррекционных курсов и добавляются часы коррекционно-развивающих занятий в пределах максимально допустимой нагрузки, установленной учебным планом. Некоторые дети, испытывающие трудности адаптации к условиям обучения в группе, могут находиться в организации ограниченное время, объем их нагрузки также лимитируется индивидуальным учебным планом и отражается в расписании занятий. Индивидуальный учебный план рекомендуется согласовывать с родителями, законными опекунами детей или лицами, их заменяющими.

Обучение по Плану осуществляется согласно календарного учебного графика Учреждения.

Годовая и недельная учебная нагрузка на одного обучающегося при 5-ти дневной учебной неделе согласно данного Плана не превышает максимально допустимой недельной нагрузки, установленной СанПиНом.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели для обучающихся 4-9 классов. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель.

Продолжительность определяется с учетом рекомендаций специалистов психолого-медико-педагогического консилиума, но не может превышать: в 4-9 классах-40 минут.

Сроки освоения образовательных программ

В классах для детей, имеющих сложный дефект развития, могут быть увеличены и определены в зависимости от индивидуальных возможностей каждого конкретного ребенка, но не должны превышать 12 лет.

Структура учебного плана

Учебный план включает:

- перечень учебных предметов, коррекционных курсов, занятий обязательных для изучения учащимися с умеренной, глубокой и тяжелой умственной отсталостью и по выбору;
- рекомендации по распределению минимального учебного времени между отдельными учебными предметами;
- максимальный объем учебной нагрузки по классам.

Характеристика частей учебного плана

1. Содержание коррекционно-развивающей работы с обучающимися, у которых диагностирована умеренная, глубокая тяжелая умственная отсталость, относится к пропедевтическому уровню образованности.

Это отражается в содержании учебных предметов общеобразовательного плана:

Структура учебного плана.

Учебный план состоит из 4 частей: общеобразовательные курсы, трудовая подготовка, коррекционная подготовка, факультативные занятия.

В I части учебного плана реализуются 5 образовательных областей, включающих 11 общеобразовательных курсов.

1. Образовательная область родной язык и литература.

В силу значительных ограничений вербальной коммуникации обучающиеся с умеренной, глубокой или тяжелой умственной отсталостью оказываются в большой зависимости от коммуникативных партнеров, поэтому так важно научить их альтернативным приемам работы с различными видами доступной информации. Предполагается обучение обучающихся следующим **вариантам «чтения»:**

- «чтение» телесных и мимических движений;
- «чтение» изображений на картинках и картинах;
- «аудиальное чтение»: слушание аудио книг (литературных произведений, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски и др.);
- «чтение» видеоизображений (изображений на CD-дисках, видеофильмов: мультфильмов, документальных фильмов о природе, животных, фрагментов художественных фильмов);
- «чтение» пиктограмм;
- глобальное чтение;
- чтение букв, цифр и других знаков;

- чтение по складам.

Такое широкое понимание «чтения» и в соответствии с этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствует развитию социально-бытовой ориентировки обучающихся.

Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения детей с умеренной умственной отсталостью. Этот вид речи оказывается чаще всего недоступным для учащихся с тяжелой умственной отсталостью. Таким образом, процесс овладения навыками письма доступен не всем учащимся данной категории.

Предполагается обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, изображающих пятна (черно-белые и цветные), на фоне листа бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (обычно манки, светлого песка, насыпанных на поднос), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;
- рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого (двухмерное изображение предмета);
- написанию печатных букв («печатанию» букв);
- написанию письменных букв по трафаретам;
- составлению с помощью пиктограмм текста — книжки пиктограмм (вместе с педагогом);
- рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);
- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;
- написанию букв, слогов, слов и коротких предложений.

Таким образом, обучающиеся получают лишь элементарные основы графики и письма. Если они овладевают письмом на основе традиционной системы, то порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики с учетом особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности детей.

Обучение носит сугубо практическую направленность, не требующую от учащихся соблюдения четких правил. Значимая цель обучения учащихся данной категории заключается в том, чтобы научить их писать свои фамилию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

На уроках обучающиеся усваивают элементарные изобразительные и графомоторные навыки, пространственные представления. Независимо от возраста учащихся обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной детям и подросткам с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая возможности каждого ученика, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп.

2. Образовательная область математика.

Овладение элементарными математическими знаниями предполагает развитие у обучающихся сенсорных представлений, которые являются базой для конструирования. Учитывая, что уровень овладения сенсорно-перцептивными функциями, развития мыслительных

процессов у детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне низок и отличается качественным своеобразием, деление содержания математических представлений и конструирования на отдельные предметные области представляется нецелесообразным. Поэтому математическая и конструктивная деятельность могут быть представлены в едином блоке и обобщены в предмете «Математические представления и конструирование».

Наряду с конкретными задачами в ходе обучения элементарным математическим представлениям и навыкам конструирования реализуется и более широкая задача: формирование у детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья на основе предметно-практической, игровой и элементарной учебной деятельности доступной их восприятию «картины мира». Именно в ходе обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью элементарной математике и конструированию необходимо формировать взаимосвязи с основными сферами бытия: предметным миром, миром людей, природой, то есть «картину мира».

Предмет включает:

- ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде;
- упражнения, игровые ситуации, игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками);
- игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве;
- конструирование из строительного, природного и бросового материалов;
- формирование количественных представлений;
- «чтение» и письмо цифр;
- формирование представлений о форме;
- формирование представлений о величине;
- формирование пространственно-временных представлений и ориентировок.

3. Образовательная область природа

В ходе организации и проведения уроков в данной области необходимо исходить из положения о том, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения. Поэтому вся коррекционно-образовательная работа с обучающимися с умеренной и тяжелой, глубокой и умственной отсталостью должна строиться таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. Задачи формирования представлений детей и подростков с умеренной, глубокой и тяжелой умственной отсталостью о себе и об окружающем мире, развития их речи решаются на комплексной основе с использованием деятельностного подхода к обучению. Они структурируются в виде тематических групп: «Это — я», «Мои игрушки», «Моя семья», «Мой дом», «Я в школе», «Мир цвета и звука», «Мир животных», «Мир растений», «Явления природы», «Мир людей». Названия разделов и включение их в программу несколько варьируется, исходя из возраста учащихся и класса обучения.

Такая структура обеспечивает эмоциональное и социально-личностное развитие учащихся, формирование их представлений о себе, об окружающей предметной и социальной действительности. Она тесно связана с содержанием сюжетно-ролевых и театрализованных игр, продуктивной деятельностью учащихся на учебных занятиях, а также с коррекционно-адаптационной областью учебного плана.

4. Образовательная область обществознание

В содержание данной образовательной области входит знакомство обучающихся с наиболее значительными событиями из истории нашей Родины, получают основы правового и нравственного воспитания. Также включена информация о наиболее важных сторонах жизни

общества, исторический материал раскрывает традиции, трудовые и героические дела нашего народа, элементарные сведения о государстве и праве, правах и обязанностях граждан, основных законах нашей страны. Преподавание предметов данной области носит характер морально-этической пропедевтики.

5. Образовательная область искусство

Уроки изобразительного искусства имеют важное коррекционно-развивающее значение и направлены на формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач, развитие художественного вкуса: умение отличать «красивое» от «некрасивого»; понимание красоты как ценности: воспитание потребности в художественном творчестве.

Уроки музыки и пения включают формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению, развивают интерес к музыкальному искусству; формирует простейшие эстетические ориентиры. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, способствуют развитию высших психических функций, к которым относятся мышление, воля, мотивация, преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения, созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служащей положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия обучающихся. В основу курса положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Основу содержания курса составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов.

Уроки физкультуры необходимы для нормального физического развития, для укрепления здоровья, для приобретения жизненно важных знаний, умений, физических качеств. В процессе двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре) обучающиеся обогащают знания о физическом упражнении, о возможностях управления собственным телом, о роли движения в его жизни. Нормализация физического состояния - один из важнейших аспектов социализации умственно отсталых детей. Физическая подготовленность, двигательный опыт, готовность к обучению, качественные и количественные характеристики двигательной деятельности учащихся чрезвычайно вариативны. Необходим индивидуальный подход, который означает учёт особенностей присущих одному человеку. Эти особенности касаются пола, возраста, телосложения, свойств характера, темперамента, волевых качеств, состояния сохранных функций - двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных. Многие обучающиеся наряду с основным дефектом могут иметь соматические заболевания, нарушение осанки, стопы.

II часть учебного плана - трудовая подготовка.

К трудовой подготовке данной категории обучающихся относится предмет: трудовое обучение- ручной труд.

Обучение ручному труду направлено на воспитание трудолюбия, настойчивости, усидчивости, аккуратности, уважения к труду, а также на воспитание любви к природе. В процессе обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, связной речи, пространственной ориентировки, а так же недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Курс по ручному труду

позволяет развивать мышцы рук, начиная с простых упражнений, которые усложняются из года в год в процессе обучения. Это позволяет обучающимся постепенно усвоить теоретический материал и приобрести необходимые практические навыки.

Трудовое обучение в классах дает возможность обучающимся овладеть элементарными приемами труда, общетрудовыми умениями и навыками, развивает самостоятельность, положительную мотивацию к трудовой деятельности. На занятиях предусмотрены простейшие практические работы с пластилином, бумагой, картоном, с природным материалом, с металлоконструктором, древесиной, текстильными материалами.

По окончании обучения выпускники 9 класса данной категории не проходят итоговую аттестацию.

III часть учебного плана – коррекционная подготовка.

Приоритетными направлениями коррекционно-развивающей работы являются:

- укрепление и охрана здоровья, физическое развитие детей и подростков;
 - формирование и развитие продуктивных видов их деятельности, социального поведения, коммуникативных умений;
 - включение учащихся в домашний, хозяйственный, прикладной труд;
- расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального общения, адекватного поведения, знаний о себе, о других людях, о микросоциальном окружении;
- формирование на доступном уровне простейших навыков счета, чтения, письма, знаний об окружающем мире, основ безопасной жизнедеятельности.

Коррекционно-развивающие занятия являются не только формой обучения, но и условием, которое обеспечивает успешное освоение содержания учебных предметов, предусмотренных образовательной программой образовательной организации, реализующей адаптированные образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – образовательная организация). Коррекционная работа в осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. Исходным принципом для определения целей и задач коррекции, а также способов их решения является принцип единства диагностики и коррекции развития. Главным является и создание условий, в максимальной степени, способствующих развитию ребенка.

Коррекционно-развивающие занятия могут проводиться с обучающимися по мере выявления педагогом, психологом, дефектологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении.

Коррекционная подготовка состоит из **коррекционных курсов и обязательных и групповых и индивидуальных коррекционных занятий.**

1. К коррекционным курсам относятся:

- курс «Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности»;
- курс «Социально-бытовая ориентировка (СБО)»;
- курс «Ритмика».

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности формируют коммуникативные и речевые навыки с использованием вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия, развивает сохраненные речевые механизмы, а также происходит обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения. У обучающихся формируются элементарные представления об окружающем мире, необходимые для дальнейшего обучения, развивается наглядно образное мышление. Для более успешной социальной адаптации

и реабилитации умственно отсталые школьники в силу особенностей своего психофизического развития нуждаются в целенаправленном воспитании.

Социально-бытовая ориентировка (СБО).

На уроках осуществляется практическая подготовка обучающихся к самостоятельной жизни, формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, повышению уровня общего развития. Содержание социально-бытовой ориентировки как учебного курса способствует формированию и развитию навыков самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в ближайшем окружении. Основная цель данного курса коррекция личности ребенка с проблемами в развитии, социальная адаптация его в современном обществе сверстников и взрослых людей, необходимость формирования не столько знаний о разных сферах жизнедеятельности, сколько умений адекватно действовать, вести себя в конкретных жизненных ситуациях.

Целью обучения данному предмету является освоение обучающимися системы жизненно-необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих адекватное поведение в реальной жизни. Обучение организуется с учетом местных и региональных особенностей, в том числе климатических и сезонных изменений в природе. На уроках у обучающихся формируются элементарные навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья), о безопасности жизнедеятельности.

Обучающиеся усваивают понятийный аппарат (название предметов, действий с ними); четко представлять последовательность операций с бытовыми предметами, при этом знать правила безопасности; уметь вести себя в чрезвычайных ситуациях; освоить модели межличностного общения в различных ситуациях.

1. Коррекционные обязательные индивидуальные и групповые занятия.

Занятия организуются по выбору учреждения с учетом мнения родителей (законных представителей).

Занятия, строятся на основе предметно-практической деятельности детей и подростков, реализуются учителем через систему специальных упражнений и адаптационно-коррекционных технологий, **включают большое количество практических, игровых упражнений и образовательных ситуаций.**

-восполнение пробелов в знаниях по математике: **групповое занятие «Наглядная математика»;**

- восполнение пробелов в знаниях по грамматике, по правописанию и развитию речи для обучающихся с выраженными речевыми, двигательными или другими нарушениями: **групповое занятие «Живое слово».**

В учебном плане предусмотрены часы, отведенные на факультативные занятия.

Факультатив «Здоровый образ жизни» обеспечивает биологическую потребность обучающихся в движении. На занятиях обучающиеся получают знания, вырабатывают установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Это способствует формированию культуры здоровья обучающихся, четкую мотивацию к совершенствованию себя.

Факультатив «Компьютерная грамотность» направлен в своей основе на коррекционно-развивающую и социально-адаптационную деятельность. Учащиеся могут получить начальные навыки работы с компьютером, ознакомить с программным обеспечением в области обучающих, развивающих программ, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и

мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач. При проведении занятий по усвоению информационных технологий учитываются интеллектуальные, психофизические, возрастные особенности учащихся и рекомендаций врача.

Факультативные занятия входят в объем максимально допустимую недельную нагрузку обучающихся.

Для преодоления (сглаживания) специфических нарушений у обучающихся в учебном плане предусмотрены обязательные коррекционные технологии:

Логопедические занятия необходимы для полноценной компенсации и социализации умственно отсталых детей. Логопедическое сопровождение направлено на создание благоприятного климата для развития у обучающихся коммуникативных навыков в различных ситуациях общения со сверстниками и взрослыми, воспитание у них интереса к окружающим людям, создание ситуаций, позволяющих ребёнку проявить и развить свои способности, дальнейшее обогащение и совершенствование речевых средств общения. Цель логопедического сопровождения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР является формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации с использованием любых доступных речевых средств общения (вербальных и невербальных).

«Психокоррекционные занятия» направлены на обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи) обучающихся, нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения; формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств; коррекцию недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве; формирование пространственно-временных ориентировок; формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов); совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности; обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии; исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации; формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Промежуточная аттестация обучающихся.

В 4-9 классах предусмотрена промежуточная аттестация в **форме тестовых заданий неадминистративного плана** с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 14.05. 2019 г. по 17.05. 2019 г.

Подходы к реализации индивидуальных потребностей обучающихся.

В организации процесса обучения применяется уровневая дифференциация - это такая организация обучения, при которой обучающиеся имеют возможность и право усваивать содержание обучения на различных уровнях глубины и сложности.

Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода. Он направлен на создание благоприятных условий обучения, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента, характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний и навыков, работоспособность, умение учиться, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и его специфические особенности, свойственные детям с данной категорией нарушения развития.

По возможностям обучения выделяют четыре группы обучающихся.

I группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом.

Обучающиеся II группы в ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы.

К **III группе** относятся ученики, с трудом усваивающие программный материал, нуждающиеся в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической).

К **IV группе** относятся обучающиеся, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне.

Индивидуализация обучения ориентирована на процессуальные особенности организации учебной деятельности. Коррекционно-развивающая работа в Учреждении осуществляется через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Для обучающихся, которые зачислены в Учреждение на обучение в 4-9 классы по очной форме обучения, но по состоянию здоровья не могут посещать учебные занятия в Учреждении, может быть организовано индивидуальное обучение на дому.

Индивидуальное обучение на дому организуется на основании письменного заявления родителей (законных представителей) обучающегося, к которому прилагается соответствующее заключение медицинского учреждения. Перечень заболеваний, с наличием которых обучающиеся нуждаются в индивидуальном обучении на дому, утверждается Министерством здравоохранения Российской Федерации.

Индивидуальное обучение на дому осуществляется в соответствии с индивидуальным учебным планом обучающегося, формируемым Педагогическим советом совместно с родителями (законными представителями) обучающегося и утверждаемым директором Учреждения.

Домашние задания.

Объем домашних заданий регламентируется САНПИНОм. Домашние задания задаются в зависимости от уровня сформированности у обучающихся умений самостоятельно выполнять домашние задания. При подборе домашних заданий учитель строго соблюдает дифференцированный подход к ним с учетом индивидуальных возможностей и особенностей умственно отсталых обучающихся.

С 4-го класса время, отводимое на выполнение домашнего задания не должно превышать 1,5 ч в день.

Домашние задания не задаются:

- учащимся начальных классов – на выходные дни,
- всем учащимся – на каникулярное время.

В образовательной деятельности используются следующая **классификация методов** по организации и осуществлению учебно-познавательной деятельности; методам ее стимулирования и мотивации; методам контроля и самоконтроля, предложенная Ю. К. Бабанским.

Эта классификация представлена тремя группами методов:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (по источнику знаний):

- словесные (рассказ, объяснение, работа с учебником, беседа);
- наглядные (наблюдение, иллюстрация, демонстрация и др.);
- практические (упражнения, лабораторные опыты, трудовые действия и др.);
- репродуктивные и проблемно-поисковые (от частного к общему, от общего к частному);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога.

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- методы стимулирования и мотивации интереса к учению (используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности с целью психологической настройки, побуждения к учению);

- методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в учении.

3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- методы устного контроля и самоконтроля;

- методы письменного контроля и самоконтроля;

- методы лабораторно-практического контроля и самоконтроля.

Наиболее приемлемыми методами в практической работе учителя с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является;

- объяснительно-иллюстративный,

- репродуктивный,

- частично поисковый,

- коммуникативный,

- информационно-коммуникационный;

- методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля;

- игровые;

- активные методы и пр.

Основные технологии:

- игровые;

- здоровьесберегающие;

- развивающее обучение;

- дифференцированное обучение;

- информационно – коммуникативные технологии и прочие.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**КГБОУ «Рубцовская общеобразовательная школа-интернат № 2»
адаптированной образовательной программы
для обучающихся с умеренной, глубокой и тяжёлой умственной отсталостью
и множественными нарушениями развития
на 2018-2019 учебный год
для 4-9 классов**

Общеобразовательные области	Число учебных часов в неделю / в год (пятидневная неделя)						Федер. комп. учебных часов в нед.	Школ. комп. учебных часов в нед.
	классы							
	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
I Общеобразовательные курсы (федеральный/ школьный обязательный компонент)								
1. Родной язык и литература								
Чтение и развитие речи	4/136	4/ 136	4/ 136	3/ 102	3/ 102	3/ 99		21
Письмо и развитие речи	5/170	5/ 170	4/ 136	4/ 136	4/ 136	4/ 132		26

2. Математика								
Математика	6/204	6/ 204	6/ 204	5/ 170	5/ 170	4/ 132	32	
3. Природа								
Природоведение		2/ 68					1	1
Биология			2/ 68 (ш)	2/ 68	2/ 68	2/ 66	6	2
География			2/ 68 (ш)	2/ 68	2/ 68	2/ 66	6	2
4. Обществознание								
История Отечества				2/ 68 (ф.ш)	2/ 68	2/ 66	5	1
Обществознание					1/ 34 (ш)	1/ 33	1	1
5. Искусство								
Изобразительное искусство	1/34	1/34	1/34	1/ 34			4	
Музыка и пение	1/34	1/34	1/34	1/ 34	1/ 34		5	
Физкультура	2/68	2/68	2/68	2 /68	2/ 68	2/ 66	12	
II Трудовая подготовка (федеральный/ школьный компонент обязательный)								
Трудовое обучение	4/136						4	
Профессионально-трудовое обучение	Швейное дело		6/ 204	8/ 272	10/ 340	12/ 408	14/ 462	24/34
	Столярное дело		6/ 204		10/ 340		14/ 462	26
	Слесарное дело			8/ 272	10/ 340	12/ 408		30
Трудовая практика (в днях)		10	10	10	20	20		
III Коррекционная подготовка (школьный обязательный компонент)								
а) коррекционные курсы								
Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности	2/68						1	1
Социально-бытовая ориентировка (СБО)		1/34	2/68	2/68	2/68	2/ 66	5	4
Ритмика	1/34						1	
б) обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия								
Живое слово	1/34	1/ 34	1/34	1/34				4
Наглядная математика	1/34							1
Обязательная нагрузка обучающегося	28	29	33	35	36	36		
IV Факультативы (школьный компонент по выбору)								
Здоровый образ жизни		1/34	1/34	1/34	1/34	1/ 33		5

Основы современной грамотности		1/34	1/34	1/34	1/34	1/34		5
Максимальная нагрузка обучающегося	28	31	35	37	38	38		
Всего часов в неделю по компонентам (ф., ш.об.,ш.в.)	14/14	17/12/2	10/23/2	14/21/2	14/22/2	13/23/2		
V Коррекционные технологии								
Логопедические занятия	3/102	3/102	2/68	2/68				
Развитие психомоторики и сенсорных процессов	2/68							
Всего:	5/170	3/102	2/68	2/68				

3.2. Система специальных условий

Обучающиеся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью могут воспринимать и понимать окружающий мир, однако не в состоянии сделать это теми способами, которыми пользуются их сверстники с нормальным развитием или дети с легкой умственной отсталостью. При наличии адекватной коррекционно-развивающей помощи они способны овладеть некоторыми социально-бытовыми навыками и элементарной учебной деятельностью. При планировании образовательных областей необходимо отбирать такое содержание учебных предметов, которое направлено на овладение детьми навыками манипулятивно-предметной, предметно-практической, игровой и учебной деятельности, элементарными навыками жизнеобеспечения, в том числе и средствами коммуникации.

Ребенок с выраженным недоразвитием интеллекта рассматривается как личность, которая имеет те же права, что и все другие члены общества, но в силу особенностей своего индивидуального развития ему необходимо оказывать особую помощь. Благодаря своевременной комплексной помощи, у всех детей наблюдаются позитивные изменения в мотивационно-потребностной, познавательной, эмоционально-волевой сфере. Только при условии включения ребенка в систематическую коррекционно-развивающую работу ребенок с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью может достичь оптимального для него уровня развития.

Основными условиями и факторами, способствующими продвижению психического развития детей, являются их собственная деятельность и сотрудничество взрослого с ними. Обучение должно иметь практическую направленность, поскольку доступная ребенку деятельность (игровая, предметная, коммуникативная, конструктивная, изобразительная, трудовая) являются источником знаний об окружающем мире, а с другой стороны - разные виды деятельности обеспечивают использование и закрепление умений, делают их индивидуальным достоянием каждого ребенка, формируют его социальный опыт.

Таким образом, дети этой нозологической группы обучаемы, то есть способны овладеть навыками общения, социально-бытовыми навыками, грамотой, счетом, но только в условиях специального обучения и в доступных для них пределах когнитивного развития. Отсутствие коррекционной помощи приводит к чрезвычайному ограничению зоны ближайшего развития этих детей и подростков.

Процесс формирования элементарных математических представлений у детей с выраженной умственной отсталостью неразрывно связан с решением наиболее важной коррекционной задачей - социально-бытовой адаптацией этой категории детей. В связи с

этим обучение элементарным математическим представлениям должно носить прежде всего ярко выраженную практическую направленность. Практический материал подбирается по объему и komponуется по степени сложности, исходя из особенностей развития ребенка. Занятия необходимо строить на комплексной основе с обеспечением самых широких возможностей использования разных видов деятельности. В процессе урока-занятия учитель может использовать игровую (сюжетно-ролевою, дидактическую, театрализованную, подвижную игру), элементарную трудовую (хозяйственно-бытовой и ручной труд), конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликация) виды деятельности, которые будут способствовать расширению, повторению и закреплению элементарных математических представлений.

Учителям, работающим с обучающимися с выраженной умственной отсталостью, необходимо учитывать, что динамика овладения ими математическими представлениями и умениями крайне низка. Поэтому программу нужно составить таким образом, чтобы расширение объема изучаемого содержания и увеличение степени его сложности происходило очень медленно. Изучаемый материал в течение всех лет обучения должен постоянно повторяться в различных предметно-практических и игровых ситуациях.

Из-за неоднородности детей с тяжелыми нарушениями интеллекта, материал программы трудно регламентировать временными рамками по четвертям, годам обучения и т.д. Занятия по речи планируются педагогом с учетом необходимости многократного повторения того или иного материала, постепенного включения новых элементов в контексте уже освоенных умений. По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей учеников, темп прохождения материала замедляется или увеличивается, что может быть предусмотрено применительно к конкретному ребенку или подгруппе учащихся.

При обучении чрезвычайно важно постоянно использовать игровой, наглядный и занимательный материал, наиболее доступный для данной категории детей.

Следует отметить, что к работе с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью вообще не может быть универсального подхода.

К специальным образовательным условиям относятся организационные, кадровые, средовые условия:

- сотрудничество с психолого-медико-педагогической комиссией данной территории;
- взаимодействие с образовательной организацией, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по профилю, в том числе обмен технологиями, материалами, информацией и документами;
- наличие подготовленных для реализации задач инклюзивного образования кадров;
- подготовка всех участников образовательных отношений (дети, родители, педагоги);
- создание условий для повышения профессиональной компетентности специалистов;
- организация деятельности психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации, который обеспечивает сопровождение обучающегося с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью;
- своевременное консультирование родителей по вопросам обучения и воспитания детей;
- архитектурные преобразования, включая безбарьерную среду;
- наличие специального оборудования, специальных учебников и методических материалов;
- применение специальных методов, приемов в процессе обучения детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью.

3.3. Используемые педагогические технологии

Педагогическая технология — это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействие, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования.

Основные качества современных педагогических технологий:

- системность,
- научность,
- комплексность,
- управляемость,
- целостность,
- диагностичность,
- прогнозируемость,
- эффективность,
- развивающий характер,
- оптимальность
- воспроизводимость,
- вариативность.

1. *Традиционная педагогическая технология* подразумевает прежде всего классно урочную организацию обучения.

Принципы традиционной педагогической технологии:

- научность (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные);
- природосообразность (обучение определяется развитием, не форсируется);
- последовательность и систематичность (последовательная линейная логика процесса, от частного к общему);
- доступность (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых ЗУН);
- прочность (повторение - мать учения);
- наглядность (привлечение различных органов чувств к восприятию);
- связь теории с практикой (определенная часть учебного процесса отводится на применение знаний);
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

2. *Личностно-ориентированный подход в обучении*

Личностно-ориентированный подход – это система взаимосвязанных понятий, идей, способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. А правильно построенная система обучения помогает ученику преодолеть пассивную позицию в учебном процессе и открывать себя как носителя активного преобразующего начала.

Основная задача личностно - ориентированного обучения состоит в том, чтобы помогать каждому ученику развиваться.

Наиболее значимыми принципами личностно-ориентированного обучения являются:

- использование субъектного опыта ребенка;
- реализация детского творчества;
- информационная база урока - развивающая, роль педагога заключается в создании условий, чтобы дать каждому ребенку проявить себя.

Цель личностно-ориентированного занятия – создание условий для познавательной активности учеников.

3. *Игровые технологии*

Понятие «игровые педагогические технологии» включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Цель игровых технологий - пробудить интерес к познанию, науке, книге, учению. Практика показывает, что уроки с использованием игровых ситуаций, делают увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса школьников. Игровую технологию можно использовать в качестве проведения целого урока.

Игра на занятиях пополняет и расширяет знания, является средством развития умственных способностей, вызывает положительные эмоции.

4. Информационно-коммуникационные технологии

В каком-то смысле все педагогические технологии (понимаемые как способы) являются информационными, так как учебно-воспитательный процесс всегда сопровождается обменом информацией между педагогом и обучаемыми. Но в современном понимании информационная технология обучения (ИТО) – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные средства) для работы с информацией.

5. Здоровьесберегающие технологии

Их цель – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья. Важная составная часть здоровьесберегающей работы учителя – это рациональная организация урока.

Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения, должны проводиться физкультпаузы, различные виды гимнастики, зарядка для глаз, строго соблюдаться правильная осанка, режим проветривания кабинета. Все педагоги школы сотрудничают со школьным медицинским работником и педагогом-психологом для выстраивания более эффективной деятельности по формированию здоровьесберегающего пространства для учащихся.

Использование здоровьесберегающих технологий обучения в коррекционной школе позволяет без каких-либо особых материальных затрат не только сохранить уровень здоровья детей с ОВЗ, но и повысить эффективность учебного процесса.

6. Технология проблемного обучения

Это организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению.

На современном уроке ключевым этапом является этап мотивации. Необходимо выдвинуть перед детьми такую проблему, которая интересна и значима для каждого. Процесс создания мотивации требует от педагога особенного творческого подхода, нужно всё предвидеть и просчитать. От правильно поставленной мотивации зависит результативность обучения.

7. Технология разноуровневого обучения

Относительно новая технология, учитывающая индивидуальные особенности каждого ребёнка, создающая комфортные психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся.

. Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Применение технологии разноуровневого обучения способствует переводу обучения на дифференцированное, с учетом индивидуальных особенностей учащихся; повышается рефлексивность и мотивация учения; повышается уровень удовлетворения или удовлетворенности результатами обучения учителем и учениками.

3.4. Кадровые условия реализации адаптированной образовательной программы

Кадровые условия реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью предусматривают следующие требования:

- Образовательная организация должна быть укомплектована педагогическими и руководящими работниками, компетентными в понимании особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью, с множественными нарушениями развития.
- Уровень квалификации работников образовательной организации, реализующей АОП для обучающихся с умственной отсталостью, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.
- В образовательной организации должна обеспечиваться непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения в сфере коррекционной (специальной) педагогики.

Кадровое обеспечение образовательной организации, реализующей АОП для обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, предполагает междисциплинарный состав специалистов (педагогические, медицинские и социальные работники), компетентных в понимании особых образовательных потребностей обучающихся, которые в состоянии обеспечить систематическую медицинскую, психолого-педагогическую и социальную поддержку. В зависимости от состава обучающихся в штат специалистов включаются: учителя-дефектологи (олигофренопедагоги), логопеды, психологи, специалист по лечебной физкультуре, социальные педагоги, врачи (психиатр, невролог, педиатр).

Педагоги (учитель, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог) должны иметь квалификацию, предусматривающую получение среднего и высшего профессионального образования:

- а) по направлению специальное (дефектологическое) образование;
- б) по направлению «Педагогика» (один из профилей подготовки в области специальной (коррекционной) педагогики; специальной (коррекционной) психологии);
- в) по одной из специальностей: логопедия, олигофренопедагогика;
- г) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки по направлению специальной (дефектологическое) образование.

Музыкальный работник, учитель физкультуры, рисования и другие педагоги, занятые в образовании обучающихся, должны иметь уровень образования не ниже среднего профессионального по профилю преподаваемой дисциплины с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации в области специальной педагогики или специальной психологии, подтвержденной сертификатом установленного образца.

Медицинские работники, включенные в процесс сопровождения обучающихся (врач-психиатр, невролог, педиатр), должны иметь соответствующее медицинское образование.

Количество штатных единиц специалистов определяется в соответствии с нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации.

Все специалисты, участвующие в реализации Программы, должны владеть методами междисциплинарной командной работы.

В целях реализации междисциплинарного подхода в системе образования должны быть созданы условия для взаимодействия общеобразовательных, медицинских организаций, организаций системы социальной защиты населения, а также центров психолого-педагогической медицинской и социальной помощи, обеспечивающих возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации Программы, использования научно обоснованных и достоверных инновационных разработок в области коррекционной педагогики.

При необходимости должны быть организованы консультации других специалистов, которые не включены в штатное расписание образовательной организации (врачи: психиатры, невропатологи, офтальмологи, ортопеды и др.) для проведения дополнительного обследования обучающихся и получения обоснованных медицинских заключений о состоянии здоровья воспитанников, возможностях лечения и оперативного вмешательства, медицинской реабилитации.

Мультидисциплинарное взаимодействие всех специалистов должно быть обеспечено на всех этапах образования обучающихся: психолого-педагогическое изучение, разработка специальной индивидуальной образовательной программы, реализация и корректировка программы, анализ результативности обучения.

Некоторые обучающиеся по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации. В таких случаях на основании заключения медицинской организации и письменного обращения родителей (законных представителей) обучение по специальным индивидуальным образовательным программам организуется на дому или в медицинских организациях. Администрацией школы-интерната предусмотрены занятия различных специалистов на дому, консультирование родителей.

Специалисты, участвующие в реализации Программы, должны обладать следующими компетенциями:

- наличие позитивного отношения к возможностям обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, их развитию, социальной адаптации, приобретению житейского опыта;
- понимание теоретико-методологических основ психолого-педагогической помощи обучающимся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью;
- знание этиологии умственной отсталости, сложных и множественных нарушений, теоретических основ диагностики развития обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, с множественными нарушениями, формирование практических умений проведения психолого-педагогического изучения обучающихся;
- наличие представлений о своеобразии психофизического развития обучающихся;
- понимание специальных образовательных потребностей обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью;

- понимание цели образования данной группы обучающихся как развитие необходимых для жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и самореализации в повседневной жизни;
- учет индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей ребенка при определении содержания и методов коррекционной работы;
- способность к разработке специальных индивидуальных образовательных программ, к адекватной оценке достижений в развитии и обучении обучающихся;
- наличие представлений о специфике «обходных путей», необходимых для обеспечения развития и обучения обучающихся с различным сочетанием первичных нарушений;
- активное участие в специальной организации жизни ребенка в условиях дома и образовательной организации, позволяющей планомерно расширять его жизненный опыт и социальные контакты;
- понимание наиболее эффективных путей организации и определение содержания психолого-педагогического сопровождения обучающихся в семье;
- умение организовать взаимодействие воспитанников с обучающимися и взрослыми, расширить круг общения, обеспечивая выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
- наличие творческого отношения к педагогической деятельности по образованию обучающихся данной группы, способности к поискам инновационных и нетрадиционных методов развития обучающихся, внедрению новых технологий развития и образования;
- наличие способности к общению и проведению консультативно-методической работы с родителями обучающихся;
- наличие способности к работе в условиях междисциплинарной команды специалистов.

3.5. Материально-техническое обеспечение Программы

Здание учреждения построено по типовому проекту и приспособлено под требования и специфику школы-интерната.

В учреждении имеются соответствующие условия:

светлые классы – 10;

оборудованные мастерские - 4 (швейного, слесарного, столярного дела) кабинет цветоводства;

спортивный зал -1;

спортплощадка – 1;

кабинет музыки – 1;

кабинеты психолога и логопеда – 2;

теплые спальни – 24;

библиотека – 1;

участки для прогулок;

медицинский блок (кабинет врача, процедурный кабинет, изолятор), столовая, прачечная.

В школе обучается 139 детей, укомплектовано классов - 11, средняя наполняемость – 12,7 (норматив 12) .

Общая площадь классов - 434 м², площадь на 1 ученика - 4 м², что соответствует требованиям СанПиНов.

Имеется 4 мастерских общей площадью 218,58 м² (столярная -63,68 м², слесарная – 60,85 м², швейная – 47,05 м², швейная - 47 м²), которые оборудованы необходимыми инструментами и материалами на 100%.

В спортивном зале площадью 176,3 м² имеется необходимое спортивное оборудование и снаряжение, обеспеченность 100%.

Имеющиеся материальные ресурсы в образовательном процессе используются на 100%, обеспечивая реализацию поставленных задач, профессиональных возможностей педагогов, окупая потраченные средства.

Объекты анализа	Количество объектов
<i>Кабинеты</i>	
музыки	1
психолога	1
логопеда	1
классные комнаты	10
СБО	1
спальни	24
<i>Медицинский блок</i>	
процедурный кабинет	1
кабинет врача	1
изолятор	2
физиокабинет	0
<i>Тех. средства</i>	
компьютер	32
ксерокс	5
принтер	12
телевизор	13
видеокамера	2
DVD	3
мультимедиа установка	4
экран	4
сканер	4
интерактивная доска	1
подключение к Интернет	локальная сеть
наличие сайт-страницы	1
<i>Мастерские</i>	
швейная	2
слесарная	1
столярная	1
кабинет цветоводства	1
<i>Спортзал</i>	
спортивная площадка	1

<i>База для внеклассной работы</i>	
музыкальный центр	1
магнитофоны	4
синтезатор	1
<i>Фонд библиотеки экз. литературы</i>	
учебной	1055
методической	188
художественной	3886
<i>Столовая</i>	
посадочных мест	123

Для организации внеурочной занятости учащихся в соответствии с их интересами и возможностями имеющихся помещений и площадей достаточно. Проблемой является создание необходимых условий и материальных возможностей для создания оптимальной коррекционно-развивающей среды.

Отсутствие необходимого программного обеспечения, заранее подготовленных поурочных комплектов наглядных материалов, методически связанных с вариантами тематического планирования делает внедрение ИКТ в образовательный процесс школы-интерната весьма проблематичным. Не для всех категорий умственно отсталых детей, особенно при домашнем обучении, возможно применение компьютерных технологий. Недостаточная компьютерная грамотность обучающихся с умственной недостаточностью не всегда позволяет интегрировать компьютер в урочную и внеурочную структуру занятий.

IV. Лист внесения изменений в Программу